PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

MISSION ARCHÉOLOGIQUE EN ARABIE

II

EL-ʿELA, D'HÉGRA A TEIMA
HARRAH DE TEBOUK

PAR LES

RR. PP. JAUSSEN ET SAVIGNAC

Professeurs à l'École Biblique de St-Étienne, Jérusalem

ATLAS

Ouvrage publié avec le concours de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
Fondation Louis de Clercq

PARIS
LIBRAIRIE PAUL GEUTHNER
13, RUE JACOB, 13

1914

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01556 4350

PUBLICATION

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

MISSION ARCHÉOLOGIQUE

EN ARABIE

II

EL-ʿELA, D'HÉGRA A TEIMA,

HARRAH DE TEBOUK

ATLAS

TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT ET Cie. — MESNIL (EURE).

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

MISSION ARCHÉOLOGIQUE EN ARABIE

II

EL-ʿELA, D'HÉGRA A TEIMA, HARRAH DE TEBOUK

PAR LES

RR. PP. JAUSSEN ET SAVIGNAC

Professeurs à l'École Biblique de St-Étienne, Jérusalem.

ATLAS

153 planches, cartes et plans.

Ouvrage publié avec le concours de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
Fondation Louis de Clercq.

PARIS
LIBRAIRIE PAUL GEUTHNER
13, RUE JACOB, 13

1914

A MONSIEUR LE DUC DE LOUBAT

ASSOCIÉ ÉTRANGER DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES

MEMBRE DU COMITÉ CENTRAL
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

TABLE DES PLANCHES

Planche. I. — 1. Chemin de fer du Hedjaz. Un train de pèlerins à travers le désert.
2. Gare de Medarenarah entre Ma'ân et Tebouk.
3. La station de Tebouk.

Pl. II. — 1. Les garâmils er-Ruâlah vus de la gare de Muṭâle'.
2. La gare de Muṭâle'. Qala'ah avec étage.
3. Extrémité nord de l'oasis d'El-'Ela. Vue prise du chemin de fer.

Pl. III. — 1. Une des parois de Ḫereibeh vue du chemin de fer.
2. L'éperon de Ḫereibeh en venant du nord; en avant, notre escorte.

Pl. IV. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Le rocher de Marbouṭ el-Ḥeṣân.
2. Colline de sable dans le défilé d'El-'Edeib.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Un des qala'ah de la gare.

Pl. V. — 1. A travers le Jourdain débordé, aux abords du pont.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Sur le quai de la gare.

Pl. VI. — El-'Ela. Vue d'ensemble de la gare, prise de l'ouest.

Pl. VII. — 1. El-'Ela. Nous nous engageons à travers les plantations de palmiers.
2. El-'Ela. Les moissons aux abords de l'oasis.
3. X..., moudir d'El-'Ela, et ses deux fils.

Pl. VIII. — Oasis d'El-'Ela. Schéma topographique.

Pl. IX. — 1 et 2. El-'Ela. La nouvelle oasis d'El-Yenšyeh en allant du Nord au Sud. Vue prise de l'ouest.
3. El-'Ela. Parmi ces figures à peine esquissées, on remarque un chameau portant... la dollah...

Pl. X. — 1. El-'Ela. Dessins et graffites sur la paroi de la montagne à l'ouest de la gare.
2. El-'Ela. Sur la lisière orientale de l'oasis sont plantés de nombreux tamaris.
3. El-'Ela. Extrémité méridionale de l'oasis.

Pl. XI. — El-'Ela. Vue de l'oasis et de son cadre prise du sommet du monticule qui avoisine la gare au nord dans la vallée.

Pl. XII. — 1. El-'Ela. Angle sud-ouest de l'oasis; le mur d'enceinte.
2. El-'Ela. Quelques troncs de palmiers creux jetés en travers du sentier conduisant l'eau d'un bout à l'autre.

Pl. XIII. — El-'Ela. L'oasis vue du pied de la montagne de Ḫereibeh. Extrémité septentrionale des jardins.

Pl. XIV. — 1. El-'Ela. Un puits au milieu des jardins.
2. El-'Ela. Pour actionner le mécanisme, on se sert de l'attelage commun à tout l'Orient, du bœuf et de l'âne.
3. El-'Ela. La citadelle de Umm-Naser; vue d'ensemble prise de l'ouest.

Pl. XV. — 1. El-'Ela. Vue d'ensemble du village prise en venant du sud, à l'ouest des jardins.
2. El-'Ela. Ruines du château situé au centre du village.

Pl. XVI. — 1. El-'Ela. Les terrasses des maisons vues du haut du rocher voisin de la citadelle.
2. El-'Ela. Balustrades de certaines terrasses dominant les jardins.

Pl. XVII. — 1. El-'Ela. Du côté du désert, le village est protégé par une enceinte continue.
2. El-'Ela. Porte sud du village.
3. El-'Ela. Emblèmes religieux accompagnés de lettres minéennes.

Pl. XVIII. — El-'Ela. Localisation des inscriptions à travers les rues.

Pl. XIX. — 1. El-'Ela. Une procession d'autruches défilant les unes derrière les autres dans un bandeau...
2. El-'Ela. Série de bouquetins sculptés

tout autour d'un fragment de colonne (photo de l'estampage).
3. Ḥereibeh. Face méridionale du massif.
Pl. XX. — Ḥereibeh. Paroi de la montagne. Localisation des monuments.
Pl. XXI. — 1. Ḥereibeh. Tombe creusée au sommet d'un rocher éboulé.
2. Ḥereibeh. Un coin de la nécropole; groupe A.
Pl. XXII. — Ḥereibeh. Paroi sud-ouest du massif; à droite, à l'extrémité, groupe de tombes A; vers le milieu et à gauche, groupe B.
Pl. XXIII. — 1. Ḥereibeh. Tombe minéenne flanquée de deux êtres fantastiques.
2. Ḥereibeh. La photographie de deux curieuses sculptures.
3. Ḥereibeh. Quatre marques de fours sur la paroi de la montagne.
Pl. XXIV. — 1 et 2. Ḥereibeh. La nécropole; second groupe de tombes (B).
3. Ḥereibeh. Paroi nord-ouest du massif où sont gravées principalement les inscriptions liḥyanites.
Pl. XXV. — Ḥereibeh. Paroi ouest et nord-ouest du massif; à droite, un coin de la nécropole; au centre, au point I, nombreux graffites; au point R, ruines de la ville.
Pl. XXVI. — 1. Ḥereibeh. Les deux dernières croupes de la montagne au nord du grand massif. En avant, au centre, sont les ruines de la ville.
2. Ḥereibeh. La vallée, à l'ouest des ruines.
Pl. XXVII. — Ḥereibeh. Ensemble des ruines vues du sud-est, au pied du massif principal. En arrière, à droite, le défilé d'El-'Eḍeib; à gauche, le grand rocher appelé Ma'allak Ḥammad.
Pl. XXVIII. — 1. Ḥereibeh. La grande cuve en pierre située au milieu des ruines.
2. Ḥereibeh. Tête de la statue A, prise de profil.
3. Ḥereibeh. Tête de la statue A, vue de derrière.
Pl. XXIX. — Ḥereibeh. Une des grandes statues découvertes dans les ruines (A).
Pl. XXX. — Ḥereibeh. La seconde grande statue (B) découverte dans les ruines.
Pl. XXXI. — 1. Ḥereibeh. Autre vue du torse de la statue B.
2. Ḥereibeh. Face postérieure du torse de la statue B.
3. Ḥereibeh. Fragment d'une troisième statue gisant à côté de la base.
Pl. XXXII. — 1. Fragments photographiés à Damas. A droite, le bas d'une statue provenant vraisemblablement de Ḥereibeh.
2. Vases photographiés à Damas chez un particulier.
3. Ḥereibeh. Base de statue avec inscription liḥyanite.
4. Ḥereibeh. Un des deux reliefs qui encadrent la tombe A^2, celui du sud.
Pl. XXXIII. — 1. Ḥereibeh. Ruines dans la vallée, à l'ouest du Ḥirbet.
2. Ḥereibeh. Quelques tombes à four creusées dans la paroi de la montagne.
Pl. XXXIV. — Ḥereibeh. Tombe surmontée d'une inscription minéenne et gardée par des êtres fantastiques (A^2).
Pl. XXXV. — Ḥereibeh. La tombe A^1 surmontée de deux grossiers reliefs analogues à ceux de la tombe A^2.
Pl. XXXVI. — 1. Gargouille à tête de lion provenant des ruines de Ḥereibeh.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe A^2.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Quatrième tombe, ouvrant à l'est, dans les tombes les plus méridionales du groupe A.
Pl. XXXVII. — Site d'El-Heğer.
Pl. XXXVIII. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Trois tombes méridionales du groupe A.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe A^4.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe A^6; tombes avec rainures et fosses.
4. Médâin-Ṣâleḥ. La porte de la tombe A^6.
Pl. XXXIX. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B^2.
Pl. XL. — Médâin-Ṣâleḥ. Vue générale de la tombe B^6, datée de l'an 1 av. J.-C.
Pl. XLI. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B^6. Partie supérieure du portail.
Pl. XLII. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B^6; chapiteau des grandes antes.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Escalier conduisant sur la colline Qaṣr el-Bint (B).
Pl. XLIII. — Médâin-Ṣâleḥ. Le portail de la tombe B^5.
Pl. XLIV. — Médâin-Ṣâleḥ. Le portail de la tombe B^7.
Pl. XLV. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe de la mère de Ka'abu. A droite de la lettre I, une inscription.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B^{21}; angle et cartouche vide au-dessus du portail.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B^{21}; un chapiteau des grandes antes.
4. Médâin-Ṣâleḥ. Ensemble de la colline funéraire C, vue de l'est.
Pl. XLVI. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. La tombe B^{11}.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe isolée au nord-ouest du groupe E^1.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Vue d'ensemble de la tombe E.

Pl. XLVII. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Tombe E[13]; un des petits chapiteaux du portail.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Petite tombe à créneaux posés sur une gouge.
3. Médâin-Ṣâleḥ. La tombe E[3].
4. Médâin-Ṣâleḥ. La tombe E[6].
Pl. XLVIII. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Quatre tombes du groupe E; E[3], la première à droite; E[4] la plus grande, entre deux personnages.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Les tombes E[6], E[9], de droite à gauche.
Pl. XLIX. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Les tombes E[10], E[13], de droite à gauche.
2. Médâin-Ṣâleḥ. La tombe E[14] (a. 72 ap. J.-C.).
Pl. L. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. E[12], petite tombe à pylône, une des plus simples de cette catégorie.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Dernières tombes des groupes E : E[19], [18], [17], de gauche à droite.
3. Médâin-Ṣâleḥ. La tombe E[19] (a. 57 ap. J.-C.).
Pl. LI. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Ensemble des tombes du groupe F, vues du nord-est.
2 et 3. Médâin-Ṣâleḥ. Les sphinx placés sur des acrotères aux extrémités du portail F[4].
Pl. LII. — Médâin-Ṣâleḥ. La tombe F[1].
Pl. LIII. — Médâin-Ṣâleḥ. La tombe F[2].
Pl. LIV. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe inachevée située à l'ouest de F[4].
Pl. LV. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Petit souterrain au sud du Ǧebel Eṯlib.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Stèle sur la paroi méridionale du Ǧebel Eṯlib.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Stèle sur le flanc d'un des mamelons d'ez-Zemeileh.
Pl. LVI. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Intérieur du Ǧebel Eṯlib au sud de Diwân.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Base de colonne découverte dans les ruines d'ez-Zemeileh.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Qaṣr-'Afeṣ; maison ruinée bâtie en briques crues.
Pl. LVII. — 1. Médâin-Ṣâleḥ. Qaṣr-Ḫalaf; en avant, à gauche, tombes creusées dans le sol.
2. Médâin-Ṣâleḥ. Ruines d'une construction sur le sommet voisin de Qaṣr-Ḫalaf.
3. L'entrée de l'ouâdy Maḍbaḥ.
4. Dans l'ouâdy Maḍbaḥ.
Pl. LVIII. — Itinéraire d'El-Heǧer à Teima.
Pl. LIX. — 1. Wasems et dessins sur un rocher.
2. Les Raqqâṣât.
3. Un coin de l'ouâdy Ḍûeil; à droite, un des rochers de Dara' et 'Ayḍab.
4. El-Mukattabeh, au pied du rocher de droite se trouve le gadir.
Pl. LX. — 1. L'ouâdy Ḍûeil au delà des rochers de Dara' et 'Ayḍab.
2. Une paroi de rocher à El-Ḥebû el-Ġarby; au pied notre guide Moḥammed.
Pl. LXI. — 1. Teima. Vue générale de l'oasis en arrivant du sud-sud-ouest.
2. Notre caravane arrêtée devant la porte de Teima.
Pl. LXII. — 1. Teima. La maison du cheikh 'Alî eben-Rumman.
2. Teima. A travers les palmiers abandonnés qui avoisinent la porte.
Pl. LXIII. — 1. Teima. Les premières maisons en arrivant du sud-sud-ouest.
2. Teima. Une petite section du mur d'enceinte de l'ancienne ville.
3. Teima. Ruines d'une maison ou d'une tour attenant au mur de l'ancienne ville.
Pl. LXIV. — 1. Teima. Angle sud-est du rempart de l'ancienne ville.
2. Teima. Jardins isolés en dehors de l'oasis proprement dite.
3. Teima. Tertres funéraires dans le désert au sud-sud-ouest de l'oasis.
Pl. LXV. — 1. Notre campement à côté d'El-Ḥebû eš-Šarqy.
2. Dans les gorges qui précèdent el-Feǧǧ.
3. Chameau dessiné en relief au milieu des graffites d'El-Ḥebû eš-Šarqy.
4. Vue générale du ruǧm Šôhar prise du sud-ouest.
Pl. LXVI. — Itinéraire de Tebouk à Qanâ.
Pl. LXVII. — 1. Ruǧm Šôhar. Tombe isolée et de forme arrondie par derrière.
2. Ruǧm Šôhar. Petites tombes isolées et bien conservées; l'une est à peu près ronde et l'autre presque carrée.
3. Ruǧm Šôhar. Tombe isolée, à deux étages, avec de petites dalles débordant sur les murs.
4. Ruǧm Šôhar. Deux tombes juxtaposées, à deux étages, avec de petites dalles débordant au sommet des murs.
5. Ruǧm Šôhar. Groupe de tombes juxtaposées et liées.
Pl. LXVIII. — 1. Ruǧm Šôhar. Débris de petites pyramides sur le flanc d'une des collines mortuaires.
2. Enceintes et tombes, à l'ouest des collines mortuaires du ruǧm Šôhar visible dans le fond, avec de petits monuments qui l'entourent.
3. Qaṣr Tamrah, vu de la plaine à l'ouest.

Pl. LXIX. — 1. Campement des Saleitât dans le Ḥanah.
2. Qanâ. Autour des puits.
3. Qanâ. Vue générale. Les puits sont le long de la montagne, auprès des arbres.
4. L'ouâdy Qanâ et la montagne à l'ouest vers les puits.
Pl. LXX. — 1. Bedouins 'Atawneh rencontrés auprès des puits de Qanâ.
2. Notre caravane à Er-Râis.
3. Médâin-Ṣâleḥ. Graffites grecs. N° 16.
Pl. LXXI. — Inscriptions nabatéennes. N° 392. Inscription gréco-nabatéenne de Zîzeh. Photographie directe et photographie de l'estampage (nab. n° 392, gr. n° 21).
Pl. LXXII. — Inscription minéenne. N° 6.
Pl. LXXIII. — Inscriptions minéennes. N°s 7, 18, 11, 13.
Pl. LXXIV. — Inscriptions minéennes. N°s 14, 15, 17.
Pl. LXXV. — Inscriptions minéennes. N°s 22, 20, 21, 23, 26.
Pl. LXXVI. — Inscriptions minéennes. N° 24: a et b — N°s 27, 29.
Pl. LXXVII. — Inscriptions minéennes. N°s 28, 30, 32.
Pl. LXXVIII. — Inscriptions minéennes. N°s 33, 161, 198, 94, 206, 213.
Pl. LXXIX. — Inscriptions liḥyanites. N°s 36, 37, 43, 39, 46, 35, 40.
Pl. LXXX. — Inscriptions liḥyanites. N°s 41, 42, 45, 47.
Pl. LXXXI. — Inscriptions liḥyanites. N°s 50, 52, 54, 48, 53, 51.
Pl. LXXXII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 49, 53, 57, 55.
Pl. LXXXIII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 58, 62, 63, 60, 61.
Pl. LXXXIV. — Inscriptions liḥyanites. N°s 67, 68, 64, 70.
Pl. LXXXV. — Inscriptions liḥyanites. N°s 66, 81, 65, 83, 79, 80.
Pl. LXXXVI. — Inscriptions liḥyanites. N°s 71. Photographie directe, 69.
Pl. LXXXVII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 73-77.
Pl. LXXXVIIbis. — Inscriptions liḥyanites. N°s 72-77. — Avant qu'on eût détérioré la paroi. (D'après une épreuve photographique due à l'obligeance de M. Soubhy bey).
Pl. LXXXVIII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 82, 78, 138.
Pl. LXXXIX. — Inscriptions liḥyanites. N°s 124, 137, 225, 235, 237, 217, 229 ^bis, 232, 230.
Pl. XC. — Inscriptions liḥyanites. N°s 224, 247, 240, 234, 233, 248, 256, 231, 241, 249, 254.
Pl. XCI. — Inscriptions liḥyanites. N°s 260, 271, 279, 262, 252, 267, 273, 275, 259, 280.
Pl. XCII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 270, 278, 276, 284, 281, 282.
Pl. XCIII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 292, 286, 297, 315, 309, 299, 285, 287, 288, 290, 291.
Pl. XCIV. — Inscriptions liḥyanites N°s 312, 314, Hébr. N° 7. — N°s 324, 310, 313, 384.
Pl. XCV. — Inscriptions minéennes. N°s 6, 7, 18.
Pl. XCVI. — Inscriptions minéennes. N°s 8, 9, 10.
Pl. XCVII. — Inscriptions minéennes. N°s 11, 12, 13.
Pl. XCVIII. — Inscriptions minéennes. N°s 14, 15, 16.
Pl. XCIX. — Inscription minéenne. N° 17.
Pl. C. — Inscriptions minéennes. N°s 19, 20, 21, 22, 23.
Pl. CI. — Inscriptions minéennes. N°s 24, 26, 27.
Pl. CII. — Inscriptions minéennes. N°s 28, 29, 30.
Pl. CIII. — Inscriptions minéennes. N°s 33, 213, 35, 31, 32.
Pl. CIV. — Inscriptions liḥyanites. N°s 39, 40, 38, 43, 45, 46, 47.
Pl. CV. — Inscriptions liḥyanites. N°s 48, 51, 50, 52, 53, 55.
Pl. CVI. — Inscriptions liḥyanites. N°s 56, 61, 60, 65, 57, 62.
Pl. CVII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 63, 64, 67, 69, 70.
Pl. CVIII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 66, 68, 71.
Pl. CIX. — Inscriptions liḥyanites. N°s 72, 75, 81, 73.
Pl. CX. — Inscriptions liḥyanites. N°s 74, 79, 80, 82, 84.
Pl. CXI. — Inscription liḥyanite. N° 77.
Pl. CXII. — Inscriptions liḥyanites. N°s 85, 78, 83, 384.
Pl. CXIII. — Graffites nabatéens. N°s 201 ^bis à 226.
Pl. CXIV. — Graffites nabatéens. N°s 227 à 250.
Pl. CXV. — Graffites nabatéens. N°s 251 à 270.
Pl. CXVI. Graffites nabatéens. N°s 271 à 291.
Pl. CXVII. — Graffites nabatéens. N°s 292 à 304.
Pl. CXVIII. — Graffites nabatéens. N°s 305 à 326.

Pl. CXIX. — Graffites nabatéens. N°s 327 à 349.
Pl. CXX. — Graffites nabatéens. N°s 350 à 377.
Pl. CXXI. — Graffites nabatéens et hébreux. N°s 378 à 391. — 1 à 8.
Pl. CXXII. — Graffites minéens. N°s 35 à 67.
Pl. CXXIII. — Graffites minéens. N°s 68 à 94.
Pl. CXXIV. — Graffites minéens. N°s 95 à 128.
Pl. CXXV. — Graffites minéens. N°s 129 à 147.
Pl. CXXVI. — Graffites minéens. N°s 148 à 164.
Pl. CXXVII. — Graffites minéens. N°s 165 à 184.
Pl. CXXVIII. — Graffites minéens. N°s 185 à 211.
Pl. CXXIX. — Graffites liḥyanites. N°s 86 à 125.
Pl. CXXX. — Graffites liḥyanites. N°s 126 à 148.
Pl. CXXXI. — Graffites liḥyanites. N°s 149 à 177.
Pl. CXXXII. — Graffites liḥyanites. N°s 178 à 208.
Pl. CXXXIII. — Graffites liḥyanites. N°s 209 à 244.
Pl. CXXXIV. — Graffites liḥyanites. N°s 245 à 268.
Pl. CXXXV. — Graffites liḥyanites. N°s 269 à 284.
Pl. CXXXVI. — Graffites liḥyanites. N°s 285 à 304.
Pl. CXXXVII. — Graffites liḥyanites. N°s 305 à 321.
Pl. CXXXVIII. — Graffites liḥyanites. N°s 322 à 348.
Pl. CXXXIX. — Graffites liḥyanites. N°s 349 à 383.
Pl. CXL. — Graffites tamoudéens. N°s 181 à 222.
Pl. CXLI. — Graffites tamoudéens. N°s 223 à 252.
Pl. CXLII. — Graffites tamoudéens. N°s 253 à 295.
Pl. CXLIII. — Graffites tamoudéens. N°s 296 à 337.
Pl. CXLIV. — Graffites tamoudéens. N°s 338 à 381.
Pl. CXLV. — Graffites tamoudéens. N°s 382 à 428.
Pl. CXLVI. — Graffites tamoudéens. N°s 429 à 476.
Pl. CXLVII. — Graffites tamoudéens. N°s 477 à 521.
Pl. CXLVIII. — Graffites tamoudéens. N°s 522 à 562.
Pl. CXLIX. — Graffites tamoudéens. N°s 563 à 606.
Pl. CL. — Graffites tamoudéens. N°s 607 à 655.
Pl. CLI. — Graffites tamoudéens. N°s 656 à 704..
Pl. CLII. — Graffites tamoudéens. N°s 705 à 761.
Pl. CLIII. — Graffites grecs. N°s 4 à 20.

1. — Chemin de fer du Hedjaz. Un train de pèlerins à travers le désert.

2. — Gare de Medarenarah entre Ma'ân et Tebouk.

3. — La station de Tebouk.

1. — Les garâmil er-Ruâlah vus de la gare de Mutâle'.

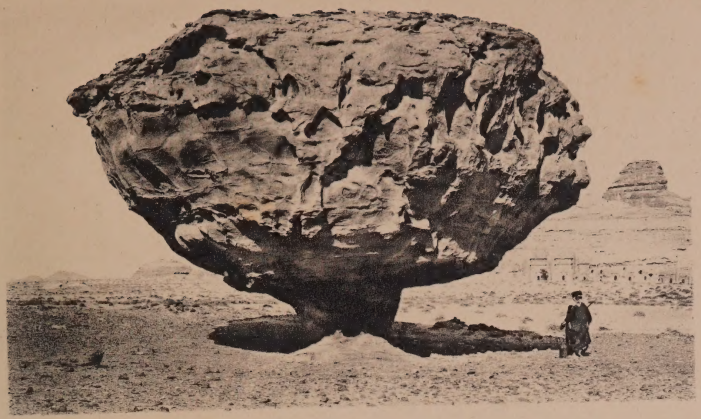
2. — La gare de Muṭâle'. Qala'ah avec étage.

3. — Extrémité nord de l'oasis d'el-'Ela. Vue prise du chemin de fer.

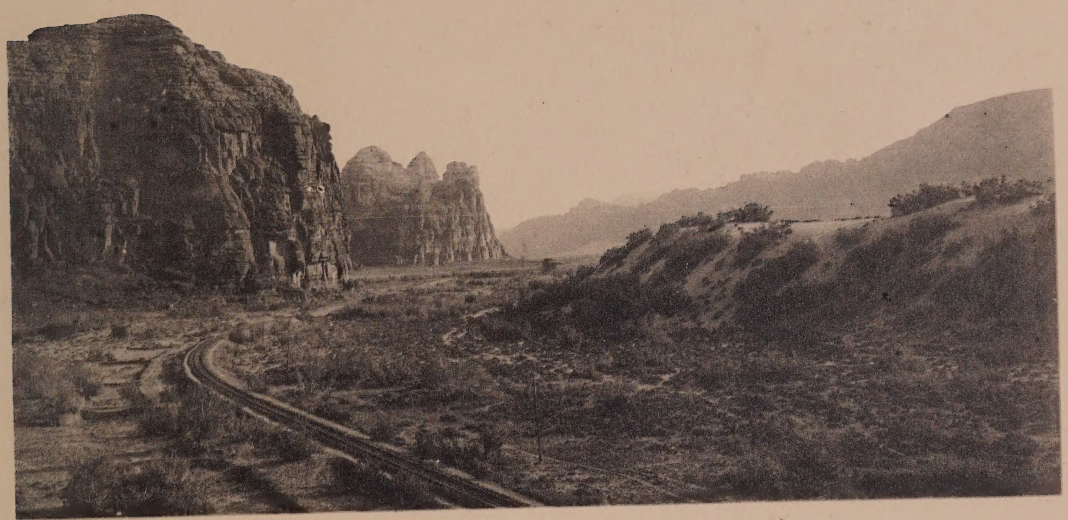
1. — Une des parois de Ḥereibeh vue du chemin de fer.

2. — L'éperon de Ḥereibeh en venant du nord;
en avant, notre escorte.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



1. — Médâin-Ṣâleḥ. Le rocher de Marbouṭ el-Ḥeṣân.



2. — Colline de sable dans le défilé d'el-'Eḍeib.

3. — Médâin-Ṣâleḥ. Un des qala'ah de la gare

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — A travers le Jourdain débordé, aux abords du pont.

2. — Médâin-Ṣâleḥ. Sur le quai de la gare.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

El-'Ela. Vue d'ensemble de la gare, prise de l'ouest.

Phototypie Alary Ruelle, Paris

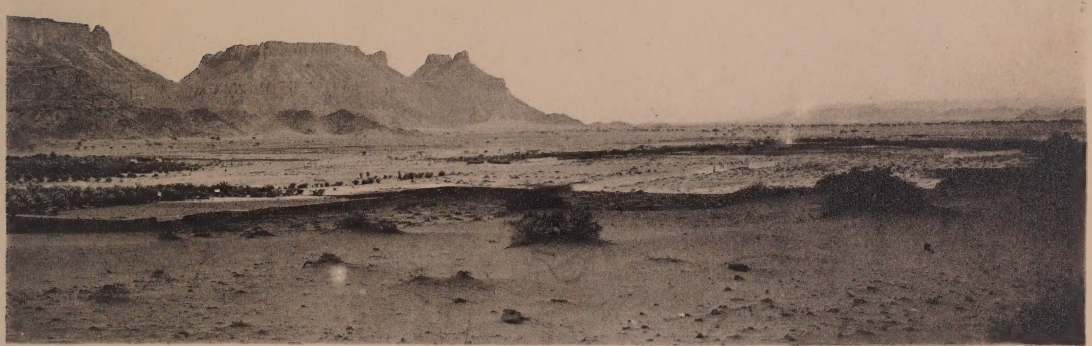
1. — El-'Ela. Nous nous engageons à travers les plantations de palmiers.

2. — El-'Ela. Les moissons aux abords de l'oasis.

3. — X···, moudir d'el-'Ela, et ses deux fils.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

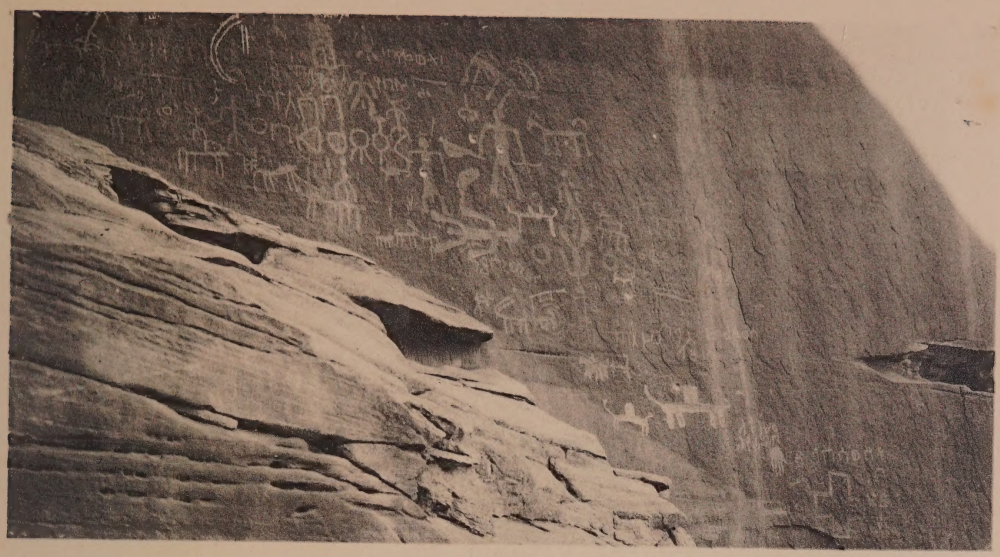
OASIS D'EL-'ELA
Schéma topographique
Voyages des P.P. Jaussen & Savignac
1909-1910
Echelle = 1/30.000e
100 0 200 400 600 800 1000
Mètres
N.M.
Mu'allak Ḥammad
CH. DE FER DU HEDJAZ
el 'Edeib
K.972
OUÂDY MA'ATADEL
OUÂDY EL-MERÂḤ
Qala'at Ḥweikem
K.973
Tombes
ḤEREIBEH
Source
Nombreux graffites
MONTAGNE DE ḤEREIBEH
(voir le plan détaillé)
Pl. XX
Anciens canaux récemment déblayés
Tombes
K.974
Qasr
O. EL-MEGDER
Tala'at el-Ḥammâdi
Nouveaux jardins
Graffites
K.975
Mur fermant jadis l'oasis
Montagnes de grès, hautes de 150 à 200m au-dessus de la vallée
GRANDE OASIS
K.976
ḤARRAH
Source
Village d'EL-'ELA
K.977
Montagnes de grès en avant des sommets noirs et plats du Ḥarrah
Mur coupé par la ligne d.ch.d.f.
Gr.
Source
K.978
Tombes modernes
Ancien canal récemment déblayé
Graffites
K.979
Colline rocheuse
Colline de sable
Coll. granitique
Baraquements abandonnés
Petite coll. granit.
Campemt et ateliers des soldats
GARE D'EL-'ELA
Graffites lihyanites et autres
Nº 138
Source
K.980
EL-MENŠYEH
Jardins avec quelques maisons
Source
Quelques Graffites le long de cette paroi
Colline de granit
Mont. de grès
Maison et jardin du cheikh Farḥân
Graffites
Source
J.H.



1 et 2. — El-'Ela. La nouvelle oasis d'el-Yenšyeh en allant du nord au sud.
Vue prise de l'ouest.

3. — El-'Ela. Parmi ces figures à peine esquissées, on remarque un chameau portant... la ḍollah...

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



1. — El-ʿEla. Dessins et graffites sur la paroi de la montagne à l'ouest de la gare.

2. — El-ʿEla. Sur la lisiere orientale de l'oasis sont plantés de nombreux tamaris.

3. — El-ʿEla. Extrémité méridionale de l'oasis.

Phototypie AIary-Ruelle, Paris

El-'Ela. Vue de l'oasis et de son cadre prise du sommet du monticule qui avoisine la gare, au nord dans la vallée.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — El-'Ela. Angle sud-ouest de l'oasis; le mur d'enceinte.

2. — El-'Ela. Quelques troncs de palmiers creux jetés en travers du sentier conduisant l'eau d'un bout à l'autre.

Phototypie Alary-Ruelle Paris

El-ʿEla. L'oasis vue du pied de la montagne de Ḫereibeh. Extrémité septentrionale des jardins

Phototy. ie Alars-Bucile, Paris

1. — El-'Ela. Un puits au milieu de jardins.

2. — El-'Ela. Pour actionner le mécanisme, on se sert de l'attelage commun à tout l'Orient, du bœuf et de l'âne.

3. — El-'Ela. La citadelle de Umm-Naser; vue d'ensemble prise de l'ouest.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — El-'Ela. Vue d'ensemble du village prise en venant du sud, à l'ouest des jardins.

2. — El-'Ela. Ruines du château situé au centre du village.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — El-'Ela. Les terrasses des maisons vues du haut du rocher voisin de la citadelle.

2. — El-'Ela. Balustrades de certaines terrasses dominant les jardins.

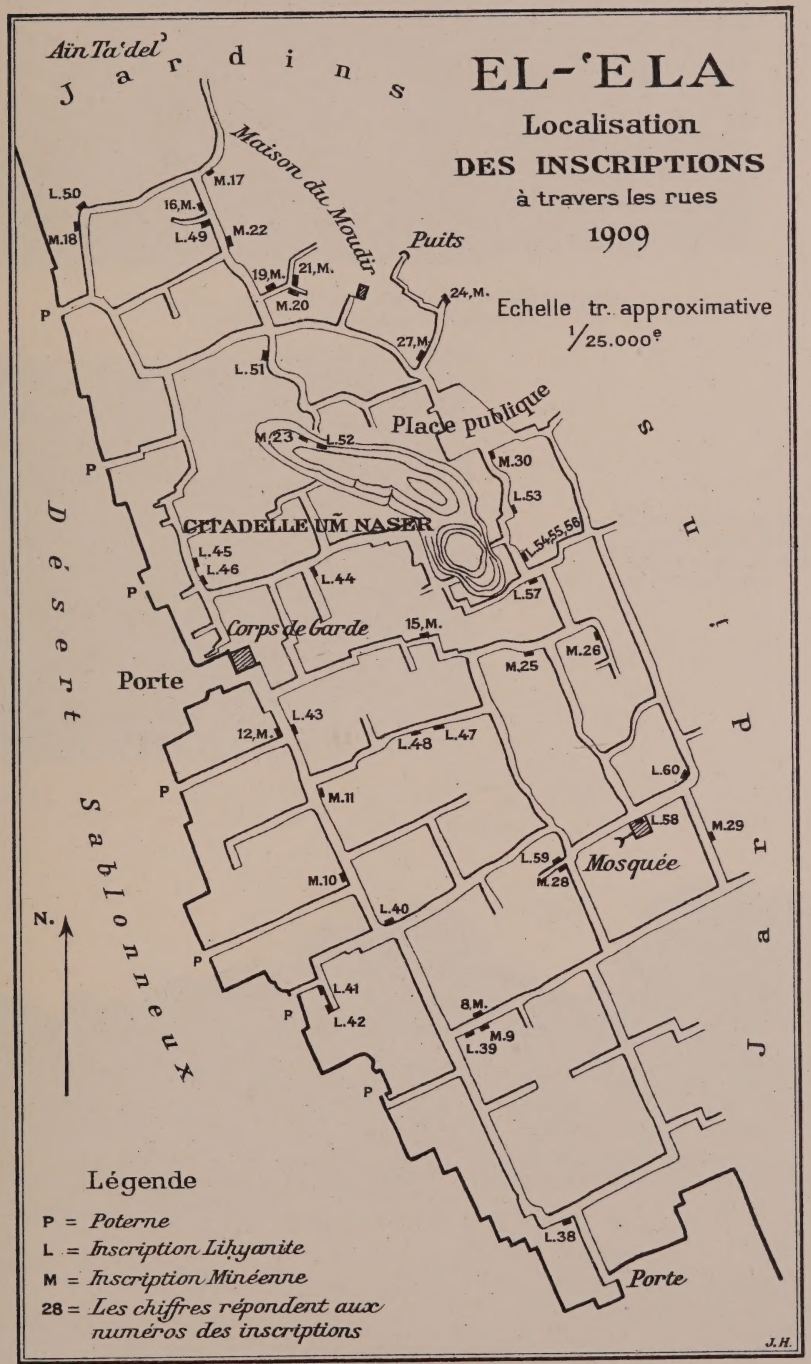
Phototypie Alary-Ruelle, Paris

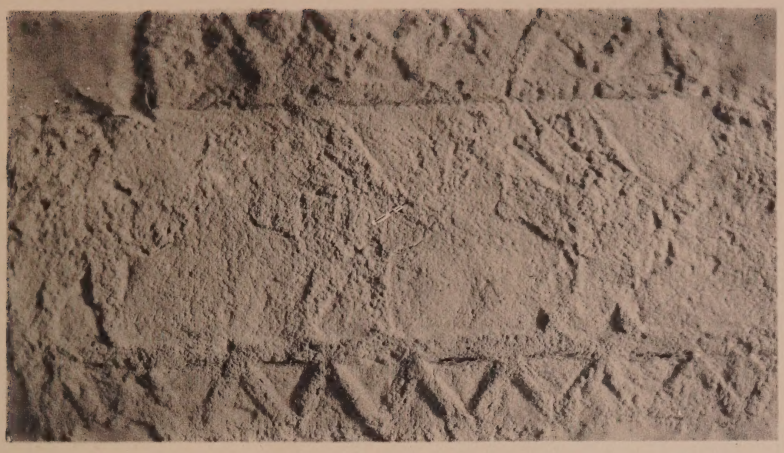
1. — El-'Ela. Du côté du désert, le village est protégé par une enceinte continue.

2. — El-'Ela. Porte sud du village.

3. — El 'Ela. Emblèmes religieux accompagnés de lettres minéennes.

Phototypie Alary Ruelle, Paris


EL-'ELA
Localisation
DES INSCRIPTIONS
à travers les rues
1909
Echelle tr. approximative
1/25.000e
Ain Ta'del
Jardins
Maison du Moudir
Puits
Place publique
CITADELLE UM NASER
Corps de Garde
Porte
Mosquée
Désert Sablonneux
Jardins
N.
Légende
P = Poterne
L = Inscription Lihyanite
M = Inscription Minéenne
28 = Les chiffres répondent aux numéros des inscriptions
J.H.



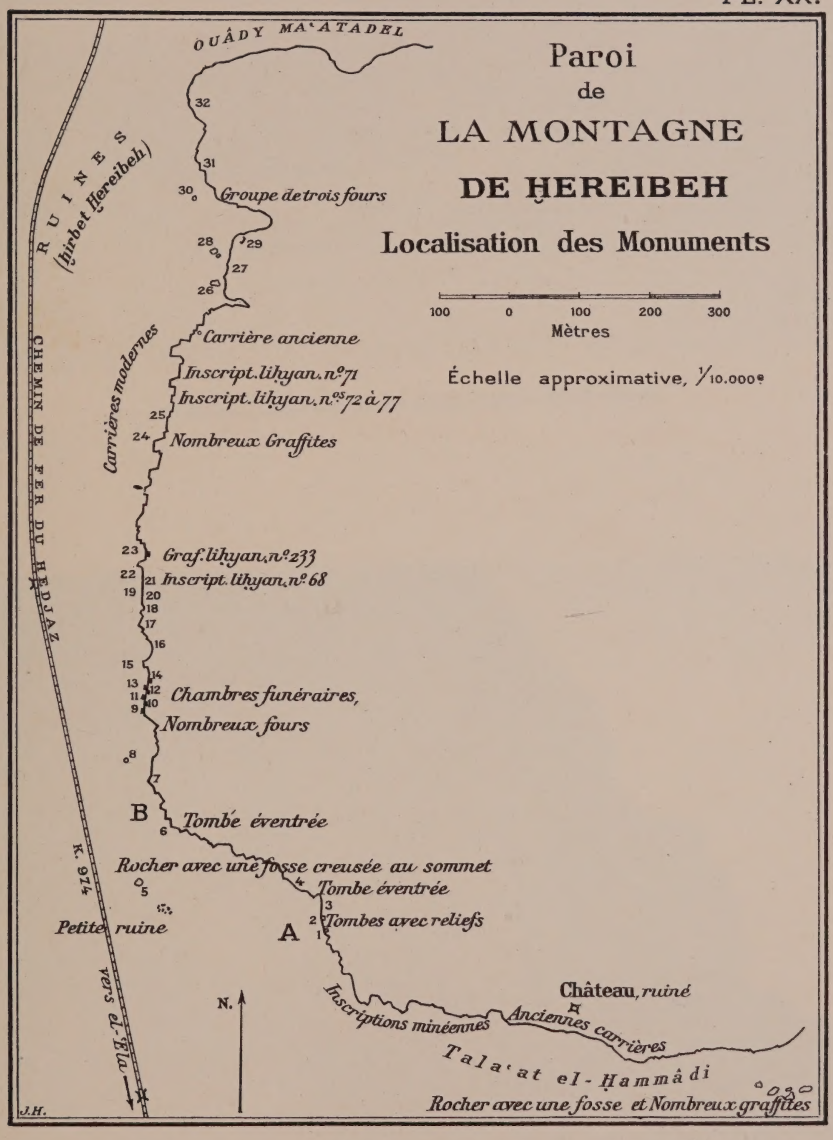
1. — El-'Ela. Une procession d'autruches défilant les unes derrière les autres dans un bandeau...

2. — El-'Ela. Série de bouquetins sculptés tout autour d'un fragment de colonne (photo de l'estampage).

3. — Ḫereibeh. Face méridionale du massif.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

PL. XX.



Paroi
de
LA MONTAGNE
DE ḪEREIBEH
Localisation des Monuments
100 0 100 200 300
Mètres
Échelle approximative, 1/10.000e
OUÂDY MA'ATADEL
RUINES
(ḫirbet Ḫereibeh)
CHEMIN DE FER DU HEDJAZ
Groupe de trois fours
Carrière ancienne
Inscript. liḥyan. n.o 71
Inscript. liḥyan. n.os 72 à 77
Carrières modernes
Nombreux Graffites
Graf. liḥyan. n.o 233
Inscript. liḥyan. n.o 68
Chambres funéraires,
Nombreux fours
B
Tombe éventrée
Rocher avec une fosse creusée au sommet
Tombe éventrée
Tombes avec reliefs
A
Petite ruine
K. 974
vers el-'Ela
N.
Inscriptions minéennes
Château, ruiné
Anciennes carrières
Tala'at el-Ḥammâdi
Rocher avec une fosse et Nombreux graffites
J.H.

1. — Ḫereibeh. Tombe creusée au sommet d'un rocher éboulé.

2. — Ḫereibeh. Un coin de la nécropole; groupe A.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Herreibeh. — Paroi sud-ouest du massif; à droite, à l'extrémité, groupe de tombes A; vers le milieu et à gauche, groupe B.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1.— Herfiben. Tombe minéenne flanquée de deux êtres fantastiques.

2. — Ḥereibeh. La photographie de deux curieuses sculptures

3. Ḥereibeh. Quatre marques de fours sur la paroi de la montagne.

Phototypie Alary-Rueile, Paris

1 et 2. — Ḫereibeh. La nécropole; second groupe de tombes (B).

3. — Ḫereibeh. Paroi nord-ouest du massif où sont gravées principalement les inscriptions liḫyanites.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Ḫereibeh. Paroi ouest et nord-ouest du massif; à droite, un coin de la nécropole; au centre, au point I, nombreux graffites; au point R, ruines de la ville.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Ḫereibeh. Les deux dernières croupes de la montagne au nord du grand massif. En avant, au centre, sont les ruines de la ville.

2. — Ḫereibeh. La vallée, à l'ouest des ruines.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Ḫereiber. — Ensemble des ruines vues du sud-est, au pied du massif principal. En arrière, à droite, le défilé d'el-ʿEdeib; à gauche, rocher appelé Maʿallak Ḫammad.

1. — Ḫereibeh. La grande cuve en pierre située au milieu des ruines.

2. — Ḫereibeh. Tête de la statue A, prise de profil.

3. — Ḫereibeh. Tête de la statue A, vue de derrière.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Hereibeh. — Une des grandes statues découvertes dans les ruines (A).

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Hereibeh. La seconde grande statue (B) découverte dans les ruines.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Ḥereibeh. Autre vue du torse de la statue B.

2. — Ḥereibeh. Face postérieure du torse de la statue B.

3. — Ḥereibeh. Fragment d'une troisième statue gisant à côté de la base.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Fragments photographiés à Damas. A droite, le bas d'une statue provenant vraisemblablement de Ḫereibeh.

3. — Ḫereibeh. Base de statue avec une inscription libyanite.

2. — Vases photographiés à Damas chez un particulier.

4. — Ḫereibeh. Un des deux reliefs qui encadrent la tombe A 2, celui du sud.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Ḫereibeh. Ruines dans la vallée, à l'ouest du Ḫirbet.

2. — Ḫereibeh. Quelques tombes à fours creusées dans la paroi de la montagne.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris.

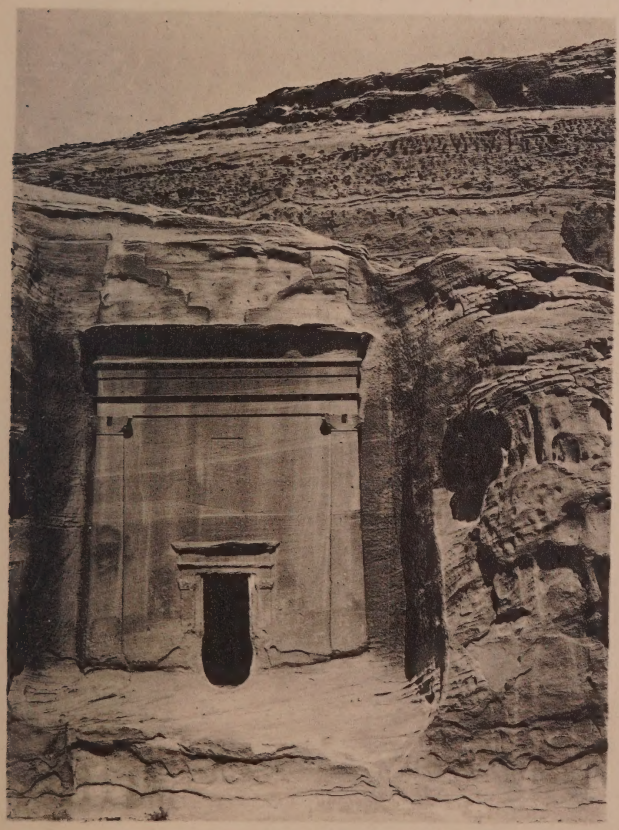
Ḫereibeh. Tombe surmontée d'une inscription minéenne et gardée par des êtres fantastiques (A2).

Phototypie Alary-Ruelle Paris

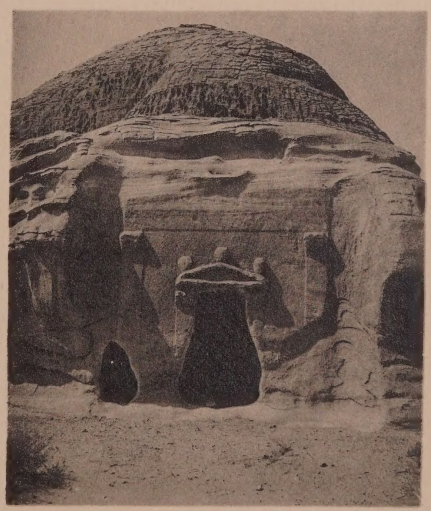
Ḫereibeh. La tombe A 1 surmontée de deux grossiers reliefs analogues à ceux de la tombe A 2.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Gargouille à tête de lion provenant des ruines de Ḫereibeh.



Médain-Ṣâleḥ. Tombe A 2.

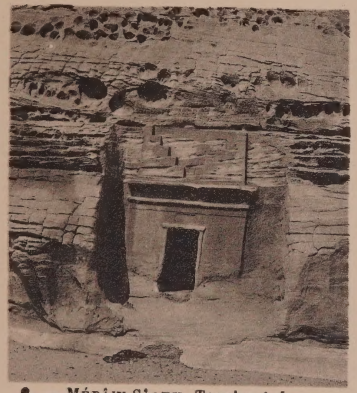


3. — Médain-Ṣâleḥ. Quatrième tombe, ouvrant à l'est dans les tombes les plus méridionales du groupe A.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Site
D' EL-ḤEǦER
1909
1/20.000 e
100 0 500
Mètres
N.
GARE DE MÉDÂIN-ṢÂLEḤ
Cimetière
el-Qala'ah
CHEMIN DE FER DU HEDJAZ
Bîr Mereigân
Bîr-el-Megaṣoubyeh
Bîr el-Afes
Bîr Šebeikân
Bîr eṣ-Ṣefayeh
Qaṣr el-Fahad
Qaṣr Dabbous
Bîr Souleimyeh
Souleimyeh
Qaṣr Ḥalaf
Qaṣr el-Bint
Diwân
Ǧebel Etlib
Sanctuaire
Graffites grecs
Marbout el-Ḥesân
ez-Zebeirieh
RUINES
vers el-'Ela
Qaṣr eṣ-Ṣâne'
Mahal el-Meǧles
Beit ech-Cheikh Mazlûh
E : Les lettres majuscules répondent au groupement des tombes décrites dans le volume I
J.H.

1. — Médâin-Ṣâleḥ. Trois tombes méridionales du groupe A.



2. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe A 4.

3. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe A 6; tombes avec rainures et fosse.

4. — Médâin-Ṣâleḥ. La porte de la tombe A 6.

Phototypie Alary-Ruelle, Pari

Medâin-Ṣâleḥ. Tombe B 2.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Médaïn-Ṣâleḥ. Vue générale de la tombe B6, datée de l'an 1 av. J.-C.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Médaïn-Ṣâleḥ. Tombe B 6 ; partie supérieure du portail.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B 6; chapiteau des grandes antes.

2. — Médâin-Ṣâleḥ. Escalier conduisant sur la colline de Qaṣr el-Bint (B).

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Médâin-Ṣâleḥ. Le portail de la tombe B 5.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Médaïn-Ṣâleḥ. Le portail de la tombe B 7.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe de la mère de Ḳa'abu. A droite de la lettre I, une inscription.

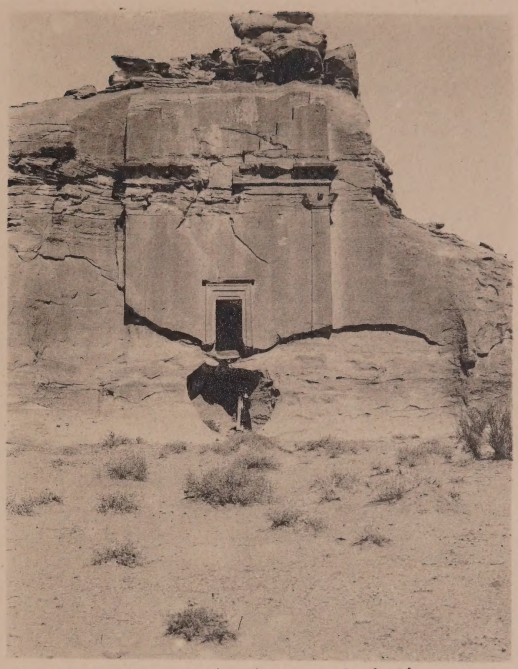
2. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B21 angle et cartouche vide au-dessus du portail.

3. — Médâin-Ṣâleḥ. Tombe B21; un chapiteau des grandes antes.

4. — Médâin-Ṣâleḥ. Ensemble de la colline funéraire C, vue de l'est.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. Médâin-Ṣâleḥ. La tombe C 11.

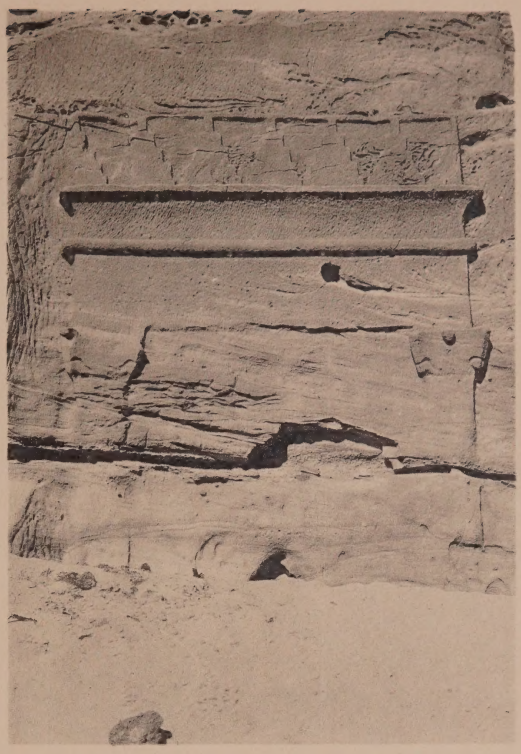


2. — Medâin-Ṣâleḥ. Tombe isolée au nord-ouest du groupe E'

3. — Médâin-Ṣâleḥ. Vue d'ensemble de la tombe E.'

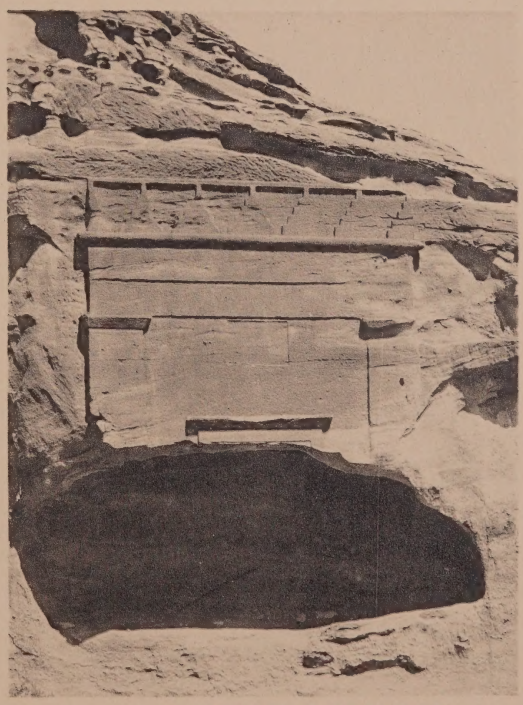
Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Médaïn-Ṣâleḥ. Tombe E'3; un des petits chapiteaux du portail.



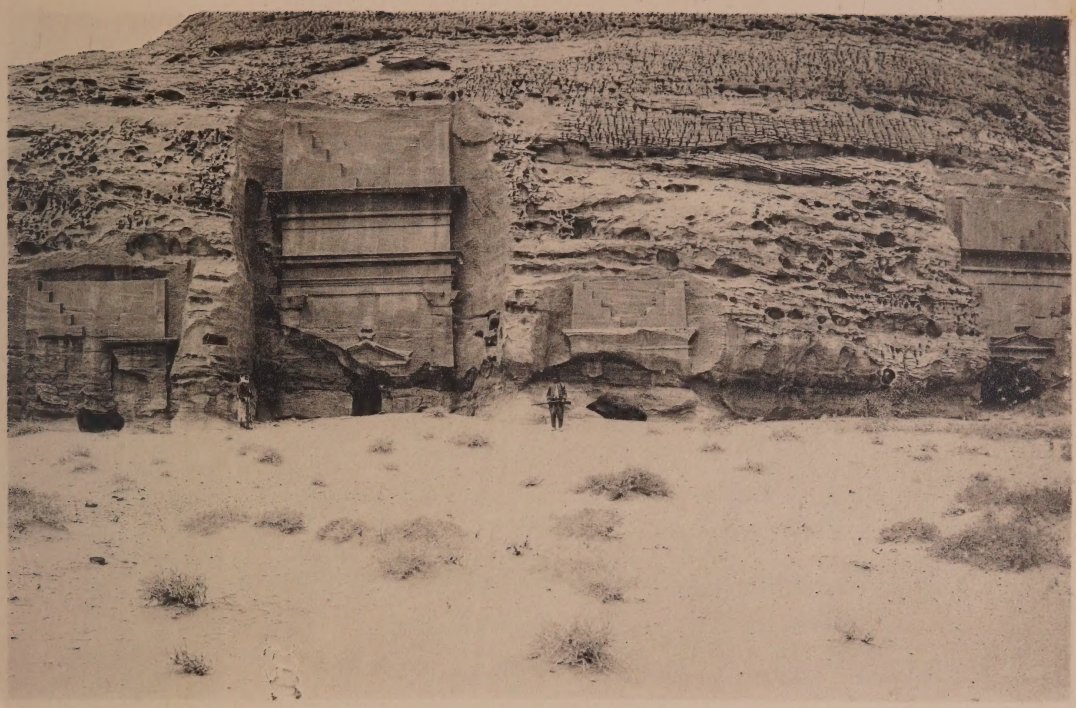
2. — Médaïn-Ṣâleḥ. Petite tombe à créneaux posée sur une gogue

3. — Médaïn-Ṣâleḥ. La tombe E3.



4. — Médaïn-Ṣâleḥ. La tombe E5.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

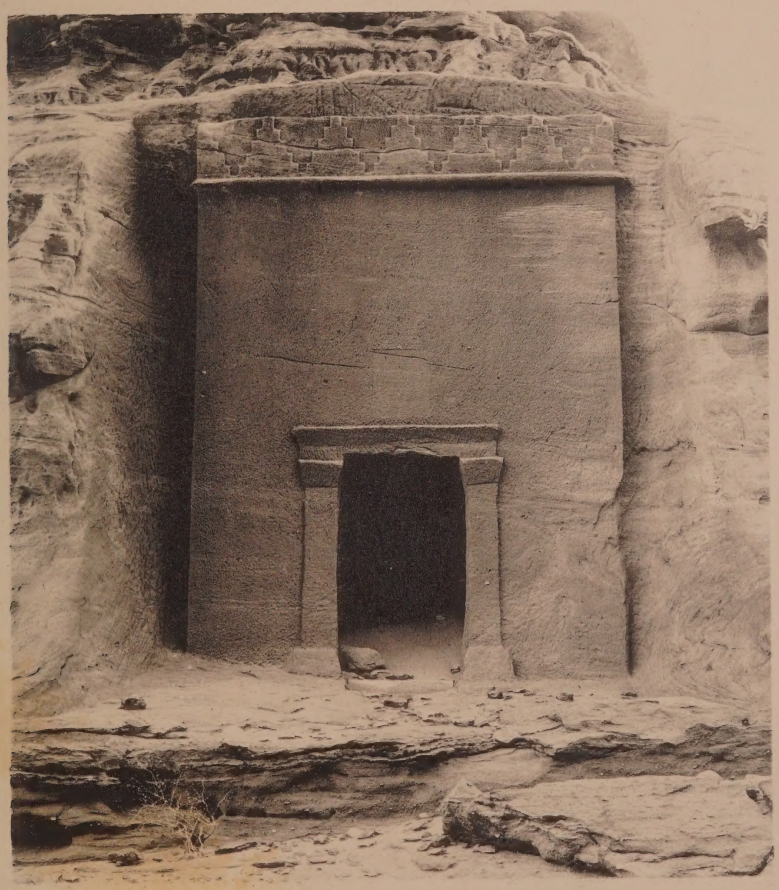


1. — Médâin Ṣâleḥ. Quatre tombes du groupe E; E^3, la première à droite; E^4, la plus grande, entre deux personnages.

2. — Médâin-Ṣâleḥ. Les tombes E^6-E^9, de droite à gauche.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. Les tombes E 10-E 13, de droite à gauche

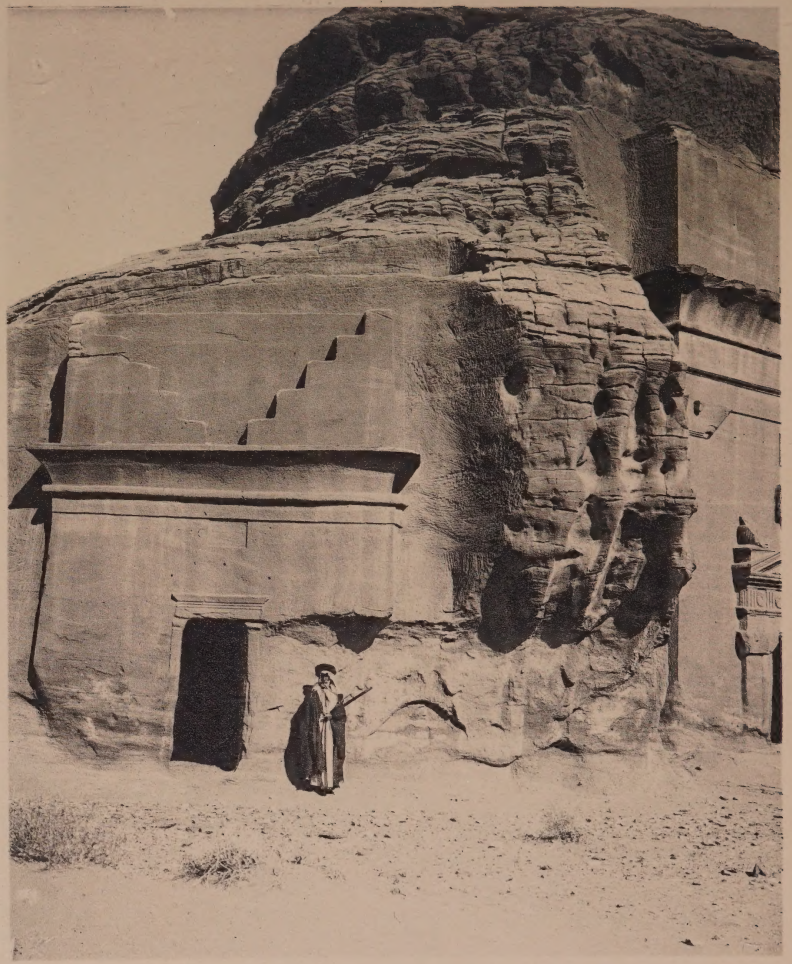


2. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. La tombe E 14 (a. 72 ap. J.-C.).

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. E 12, petite tombe à pylône, une des plus simples de cette catégorie.

2. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. Dernières tombes des groupes E, E 19 18 17, de gauche à droite.



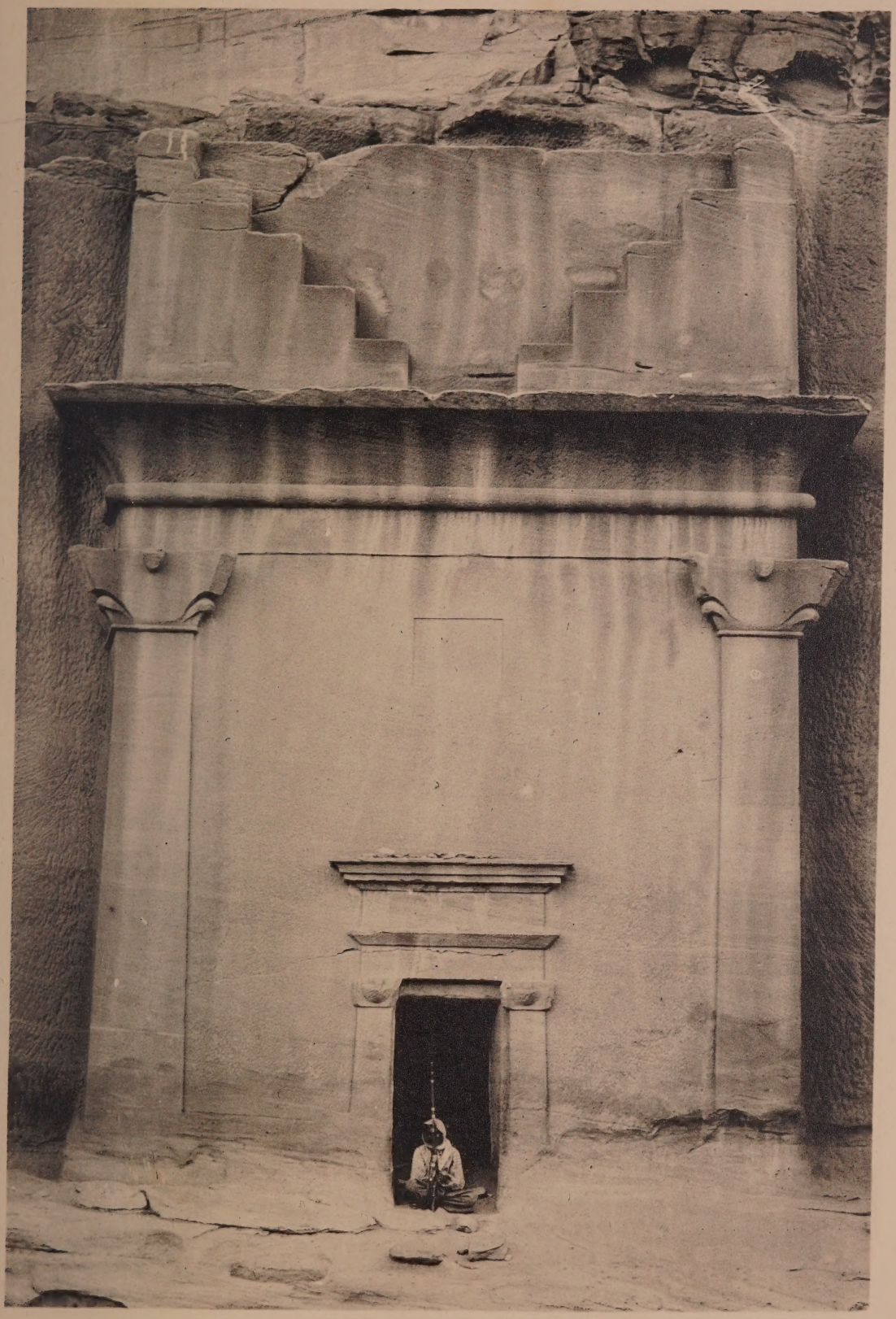
3. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. La tombe E 19 (a. 57 ap. J.-C.).

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Médâin-Ṣâleḥ. Ensemble des tombes du groupe F vues du nord-est.

2 et 3. — Médâin-Ṣâleḥ. Les sphinx placés sur des acrotères aux extrémités du portail F 4.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. — La tombe F 1.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. La tombe F2.

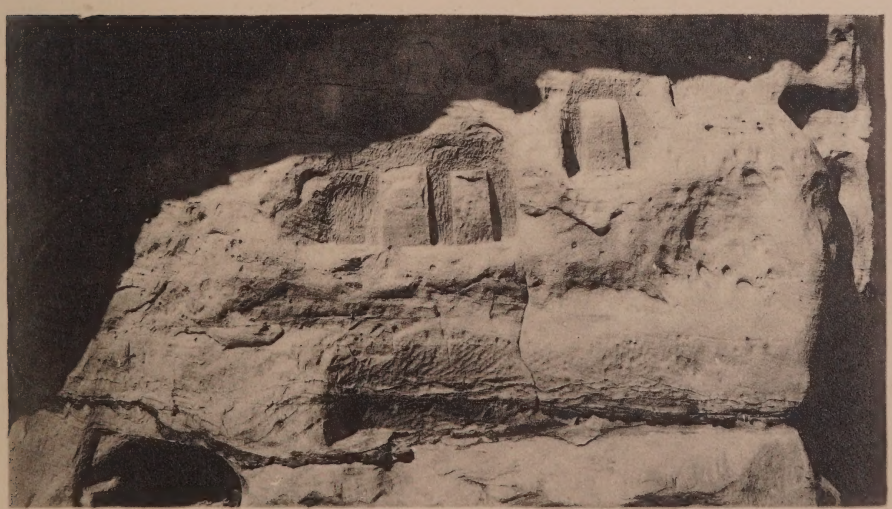
Phototypie Alary-Ruelle, Paris

Médâin-Ṣâleḥ. Tombe inachevée située à l'ouest de F 4.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. Petit souterrain au sud de Ǧebel Eṯlib.

2. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. Stèles sur la paroi méridionale de Ǧebel Eṯlib.



3. — MÉDÂIN-ṢÂLEḤ. Stèles sur le flanc d'un des mamelons d'ez-Zemeileh.

Phototypie Alary-Ruelle Paris

1. — Médâin-Ṣâleḥ. Intérieur du Ǧebel Etlib au sud du Diwân.

2. — Médâin-Ṣâleḥ. Base de colonne découverte dans les ruines d'ez-Zemeileh.

3. — Médâin-Ṣâleḥ. Qaṣr 'Afeṣ; maison ruinée, bâtie en briques crues.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

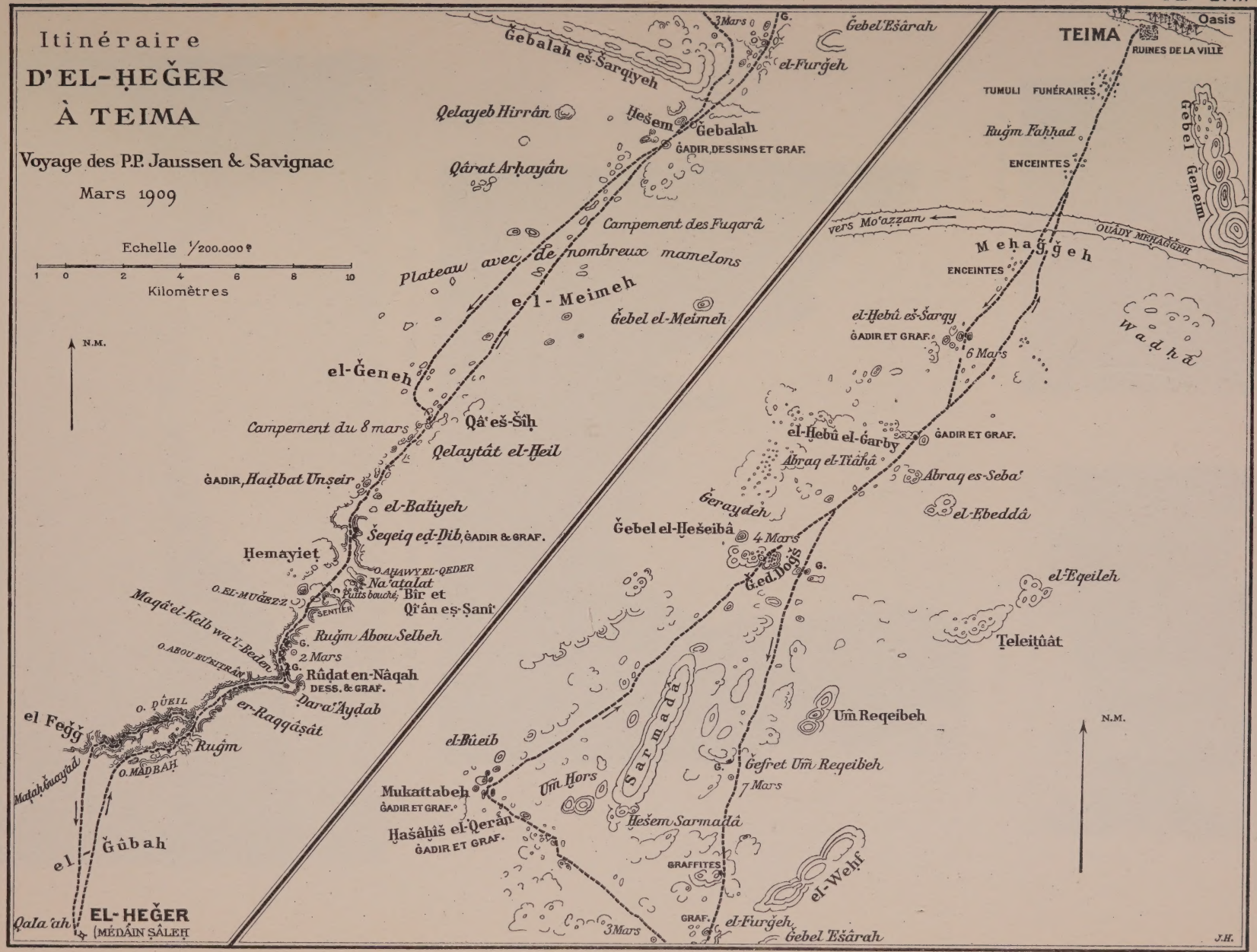
1. — Médâin-Ṣâleḥ. Qaṣr Ḥalaf; en avant, à gauche, tombes creusées dans le sol.

3. — L'entrée de l'ouâdy Maḍbaḥ.

4. — Dans l'ouâdy Maḍbaḥ.

2. — Médâin-Ṣâleḥ. Ruines d'une construction sur le sommet voisin de Qaṣr Ḥalaf.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris


Itinéraire
D'EL-ḤEĞER
À TEIMA
Voyage des P.P. Jaussen & Savignac
Mars 1909
Echelle 1/200.000e
1 0 2 4 6 8 10
Kilomètres
N.M.
Ğebalah eš-Šarqiyeh
3 Mars
G.
Ğebel 'Ešârah
el-Furğeh
Qelayeb Hirrân
Ḥešem Ğebalah
ĠADIR, DESSINS ET GRAF.
Qârat Arḥayân
Campement des Fuqarâ
Plateau avec de nombreux mamelons
el-Meimeh
Ğebel el-Meimeh
el-Ğeneh
Campement du 8 mars
Qâ'eš-Šîḥ
Qelaytât el-Ḫeil
ĠADIR, Haḍbat Unṣeir
el-Baliyeh
Šeqeiq eḍ-Ḍib, ĠADIR & GRAF.
Ḥemayieṭ
O. AḤAWY EL-QEDER
Na'aṭalat
Puits bouché; Bîr et Qi'ân eṣ-Ṣanî'
O. EL-MUĞEZZ
SENTIER
Maqâ'el-Kelb wa'l-Beden
Ruğm Abou Selbeh
G.
2 Mars
O. ABOU EU'EITRÂN
Rûḍat en-Nâqah
DESS. & GRAF.
Ḍara'Ayḍab
O. ḌÛEIL
er-Raqqâṣât
el Feğğ
Ruğm
O. MAḌBAḤ
Maṭaḥ Ḫuayḍ'ad
el-Ğûbah
Qala'ah
EL-HEĞER
(MÉDÂIN ṢÂLEḤ
TEIMA
Oasis
RUINES DE LA VILLE
TUMULI FUNÉRAIRES
Ruğm Faḥḥad
ENCEINTES
Ğebel Ğeneim
vers Mo'aẓẓam
OUÂDY MEḤAĞĞEH
Meḥağğeh
ENCEINTES
el-Ḫebû eš-Šarqy
ĠADIR ET GRAF.
6 Mars
Waḍḥâ
el-Ḫebû el-Ġarby
ĠADIR ET GRAF.
Abraq el-Tiâhâ
Abraq es-Seba'
Ğeraydeh
el-Ebeddâ
Ğebel el-Ḫešeibâ
4 Mars
Ğ.ed.Doğš
G.
el-'Eqeileh
Ṭeleiṭûât
Sarmadâ
Um̃ Reqeibeh
N.M.
el-Bûeib
Ğefret Um̃ Reqeibeh
G.
7 Mars
Mukattabeh
ĠADIR ET GRAF.
Um̃ Ḥors
Ḫešem Sarmadâ
Ḫašâḥîš el-Qerân
ĠADIR ET GRAF.
GRAFFITES
el-Weḥf
3 Mars
GRAF.
el-Furğeh
Ğebel 'Ešârah
J.H.

1. — Wâsems et dessins sur un rocher.

2. — Les Raqqâṣât.

3. — Un coin de l'ouâdy Ḍñeil; à droite un des rochers de Dara' et 'Ayḍab.

4. — El-Mukattabeh, au pied du rocher de droite se trouve le ġadír.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — L'ouâdy Ḍûeil au delà des rochers de Dara' et 'Aydab.

2. — Une paroi de rocher à el-Ḥebû el-Ġarby; au pied notre guide Moḥammed.

Phototypie Allary-Ruelle, Paris

1. — Teima. Vue générale de l'oasis en arrivant du sud-sud-ouest.

2. — Notre caravane arrêtée devant la porte de Teima.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Teima. La maison du cheikh ʿAli eben-Rumman.

2. — Teima. A travers les palmiers abandonnés qui avoisinent la porte.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Teima. Les premières maisons en arrivant du sud-sud-ouest.

2. — Teima. Une petite section du mur d'enceinte de l'ancienne ville.

3. — Teima. Ruines d'une maison ou d'une tour attenant au mur de l'ancienne ville.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Teima. Angle sud-est du rempart de l'ancienne ville.

2. — Teima. Jardins isolés en dehors de l'oasis proprement dite.

3. — Teima. Tertres funéraires dans le désert au sud-sud-ouest de l'oasis.

Phototypie Alary-Ruelle Paris

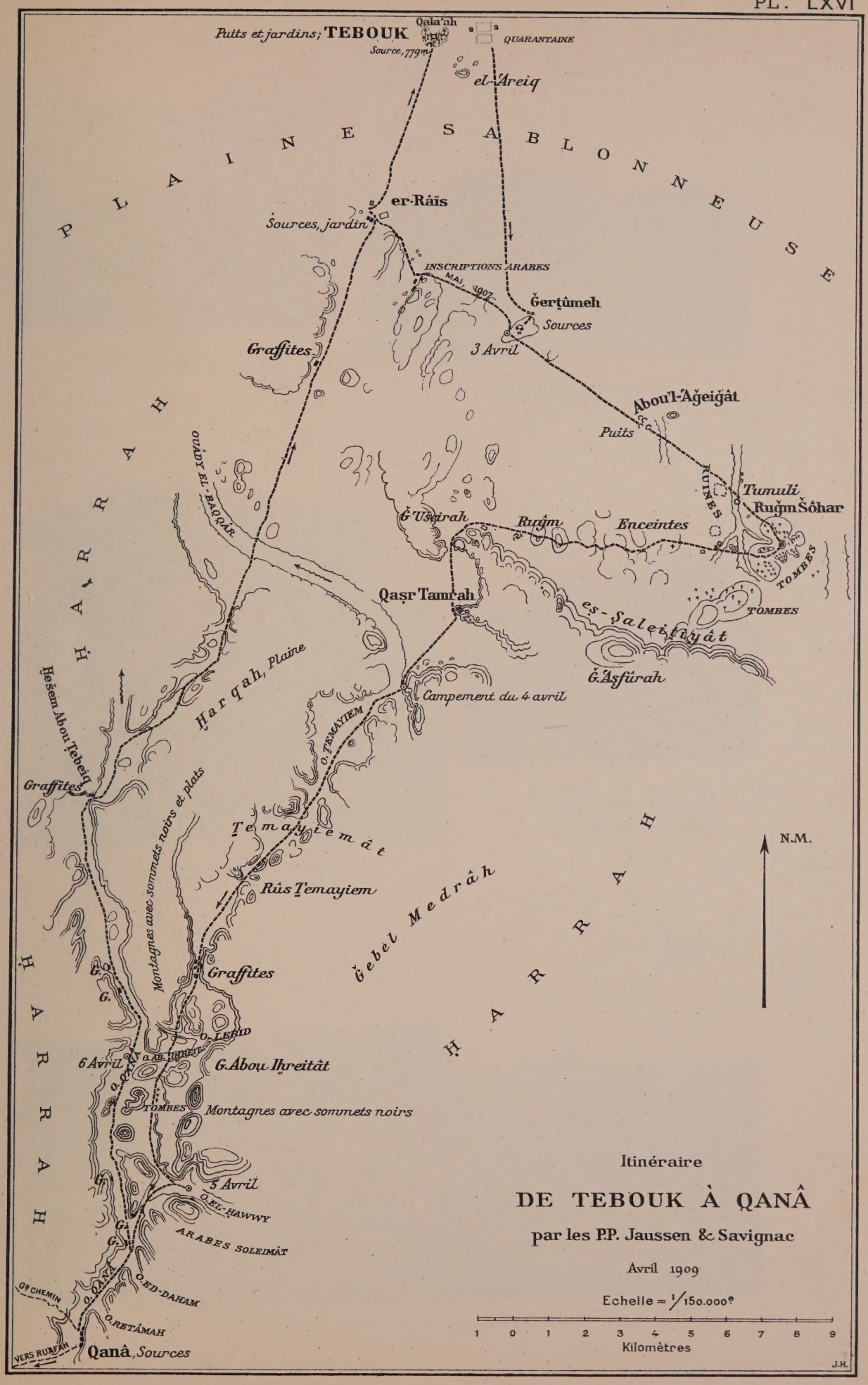
1. — Notre campement à côté d'el-Ḥebû eš-Šarqy.

2. — Dans les gorges qui précèdent el-Feǧǧ.

3. — Chameau dessiné en relief au milieu des graffites d'el-Ḥebû eš-Šarqy.

4. — Vue générale du ruǧm Šôhar prise du sud-ouest.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



Itinéraire

DE TEBOUK À QANÂ

par les PP. Jaussen & Savignac

Avril 1909

Echelle = 1/150.000e

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Kilomètres

J.H.

1. — Ruĉm Šôhar. Tombe isolée et de forme arrondie par derrière.

2. — Ruĉm Šôhar. Petites tombes isolées et bien conservées; l'une est à peu près ronde et l'autre presque carrée.

3. — Ruĉm Šôhar. Tombe isolée, à deux étages, avec des petites dalles débordant sur les murs.

4. — Ruĉm Šôhar. Deux tombes juxtaposées, à deux étages, avec de petites dalles débordant au sommet des murs.

5. — Ruĉm Šôhar. — Groupe de tombes juxtaposées et liées.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Ruǧm Šôhar. Débris de petites pyramides sur le flanc d'une des collines mortuaires.

2. — Enceintes et tombes, à l'ouest des collines mortuaires du ruǧm Šôhar visible dans le fond, avec de petits monuments qui l'entourent.

3. — Qaṣr Tamrah vu de la plaine à l'ouest.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

1. — Campement de Saleitât dans le Ḥanah.

2. — Qanâ. Autour des puits.

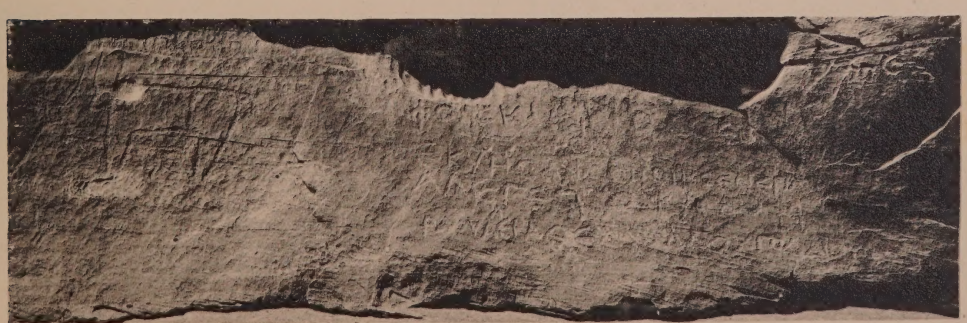
3. — Qanâ. Vue générale. Les puits sont le long de la montagne, auprès des arbres.

4. — L'ouâdy Qanâ et la montagne à l'ouest vers les puits.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

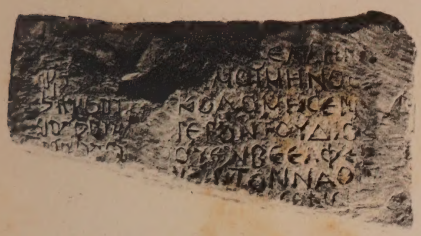
1. — Bédouins ʿAṭawneh rencontrés auprès des puits de Qanâ.

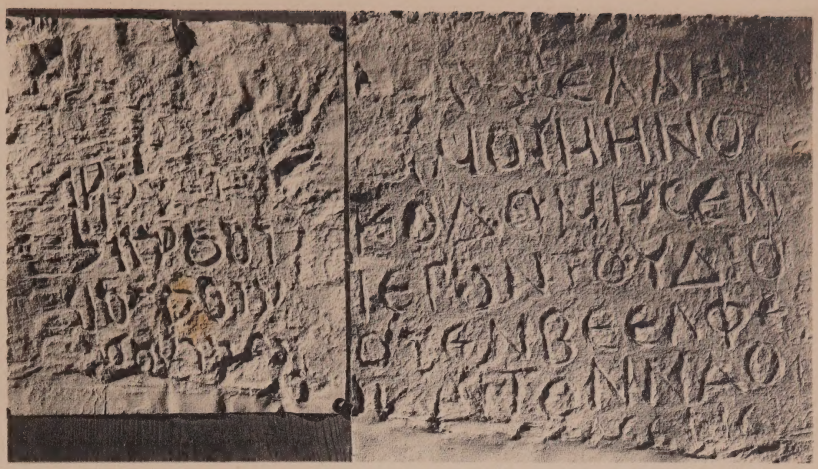
2. — Notre caravane à er-Râis.



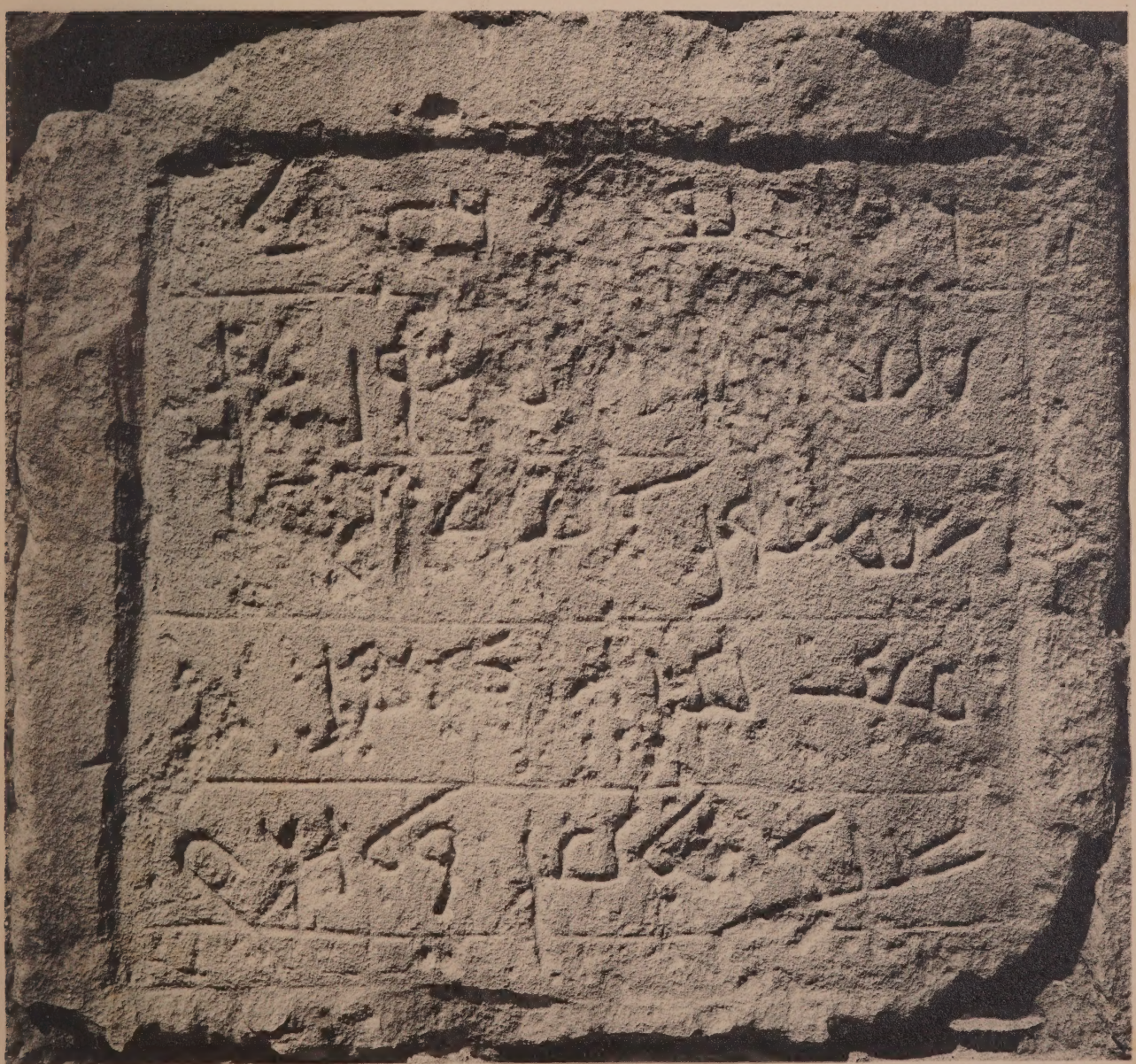
3. — Médâin Ṣâleḥ. Graffites grecs (n° 16).

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



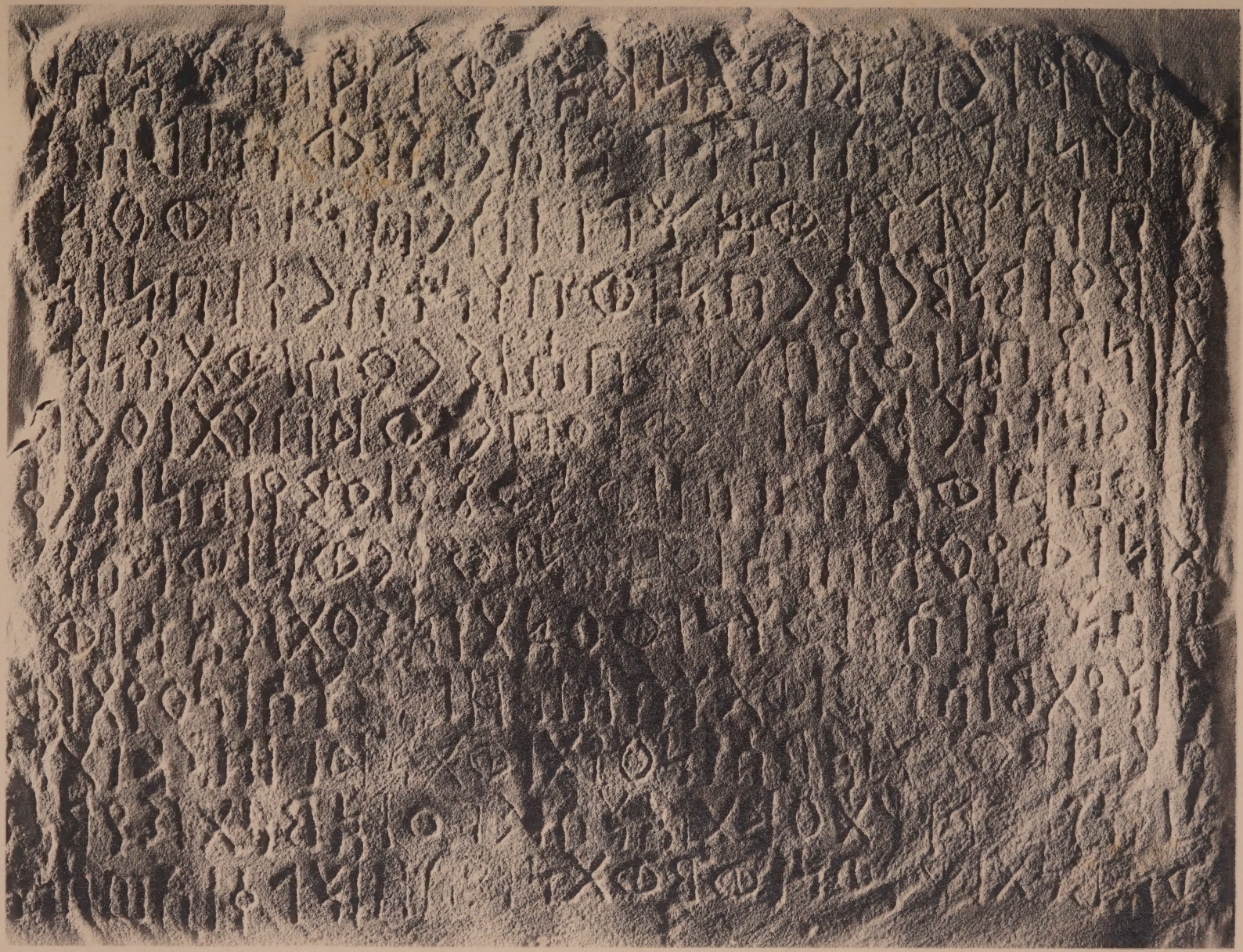


N° 392. — Inscription gréco-nabatéenne de Zizeh. Photographie directe et photographie de l'estampage (nab. n° 392, gr. n° 21).



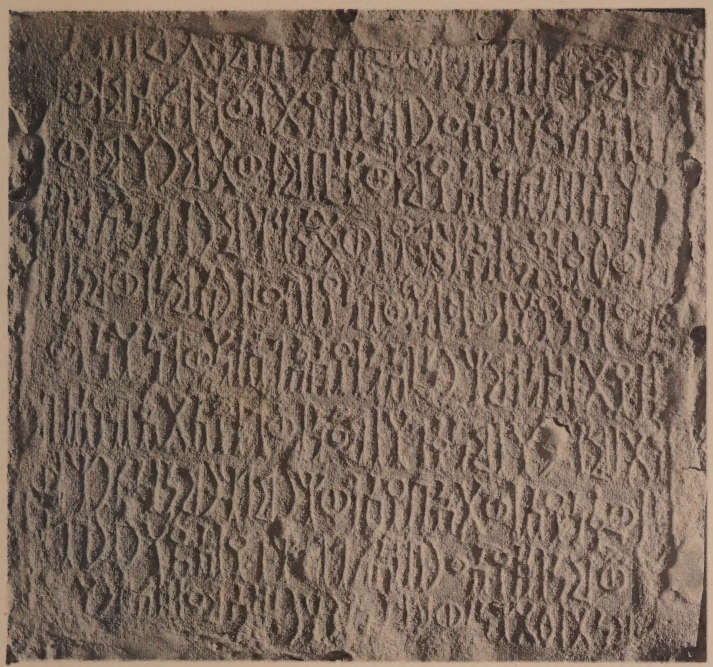
N° 392.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 6.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 7.

N° 18.

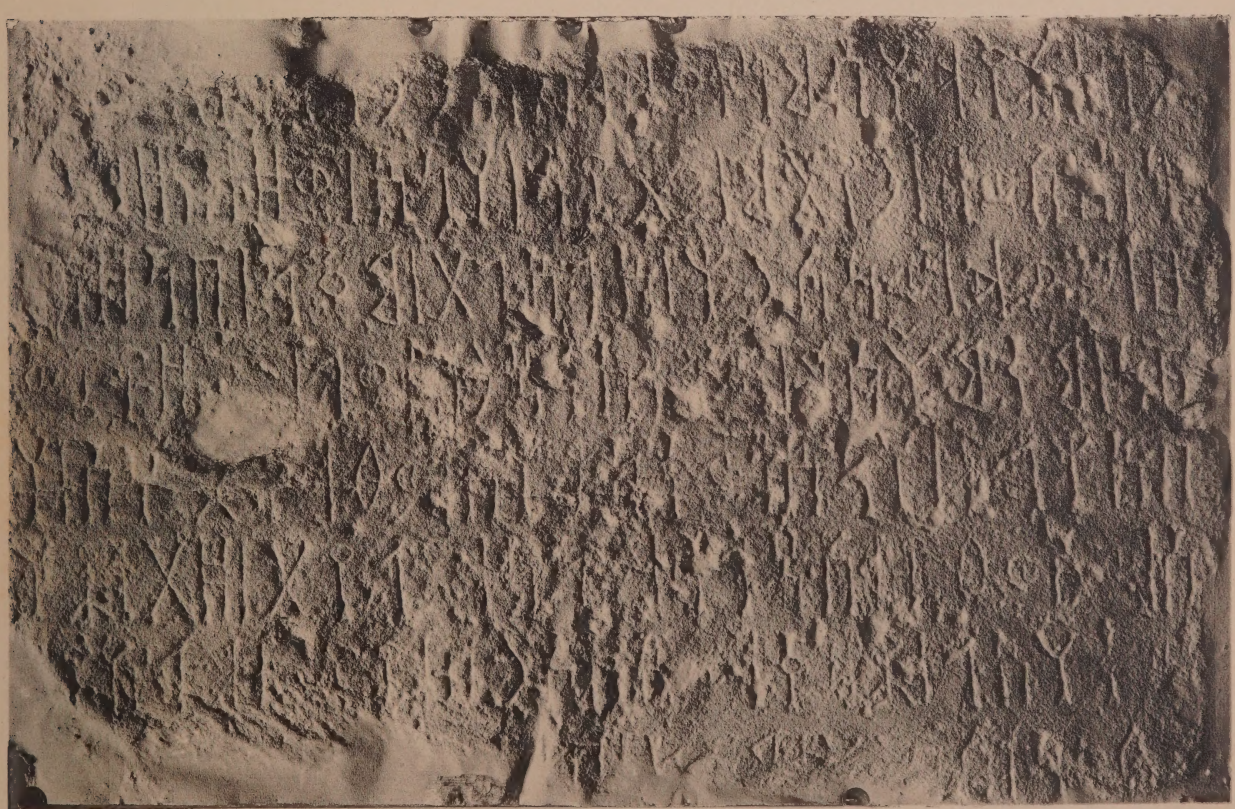
N° 11.

N° 13.

Phototypie Alary-Ruelle Paris

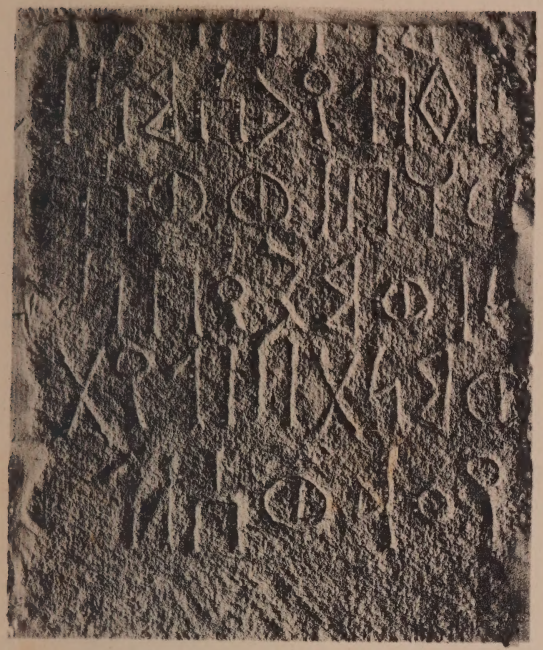
N° 14.

N° 15.

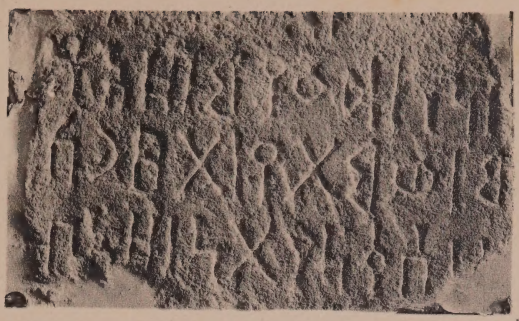


N° 17.

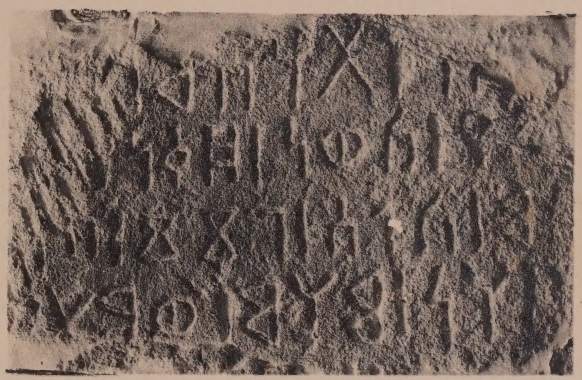
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



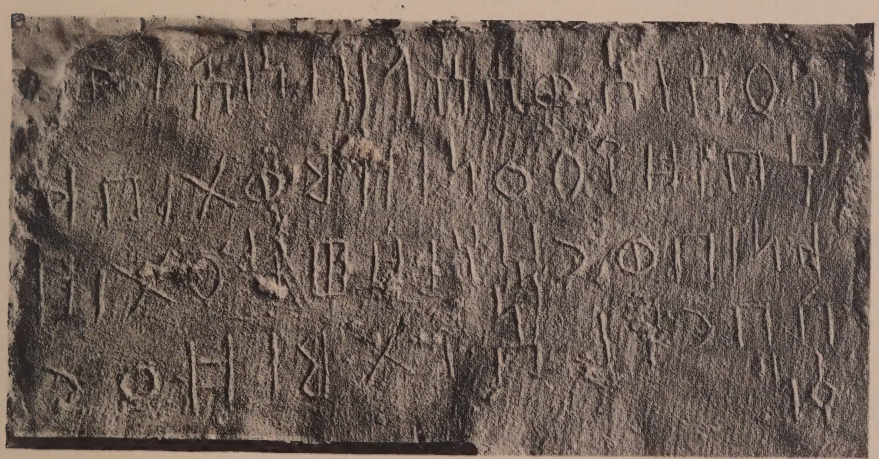
N° 22.



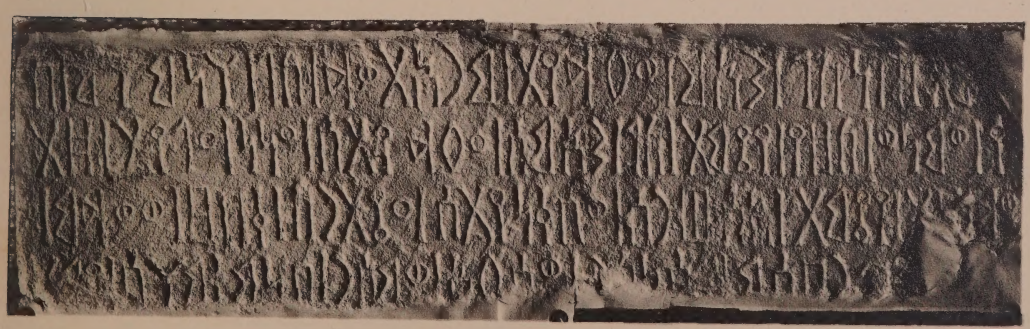
N° 20.



N° 21.



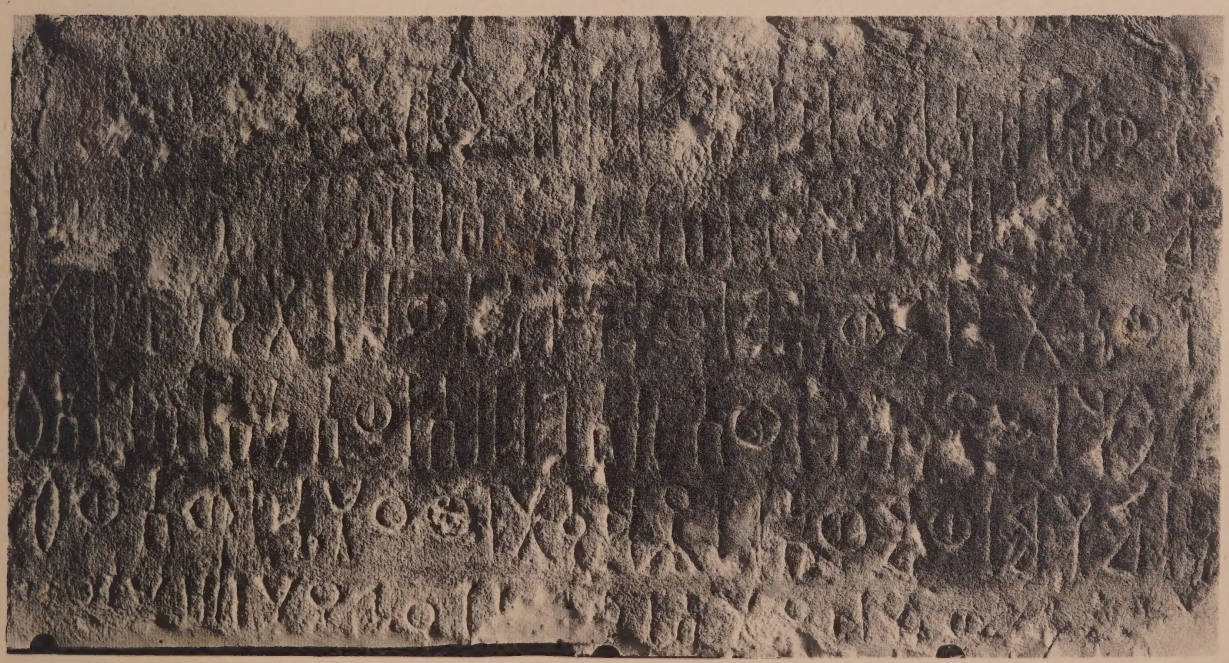
N° 23.



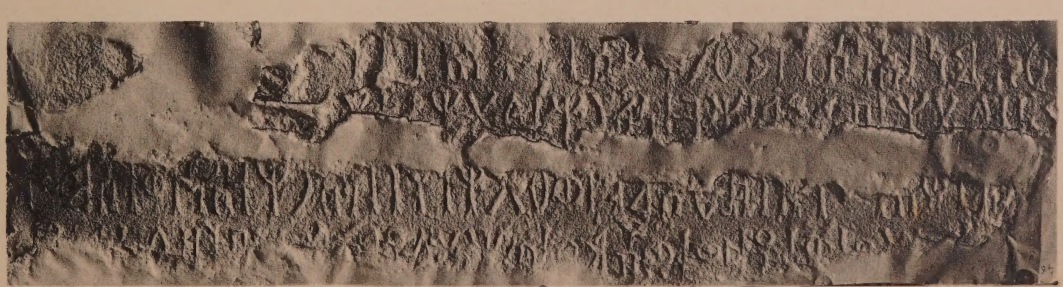
N° 26.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

N° 24 : a et b.



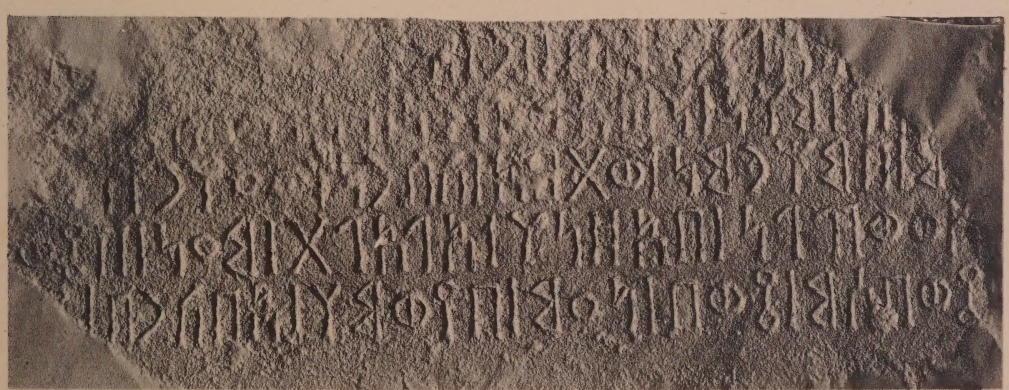
N° 27.



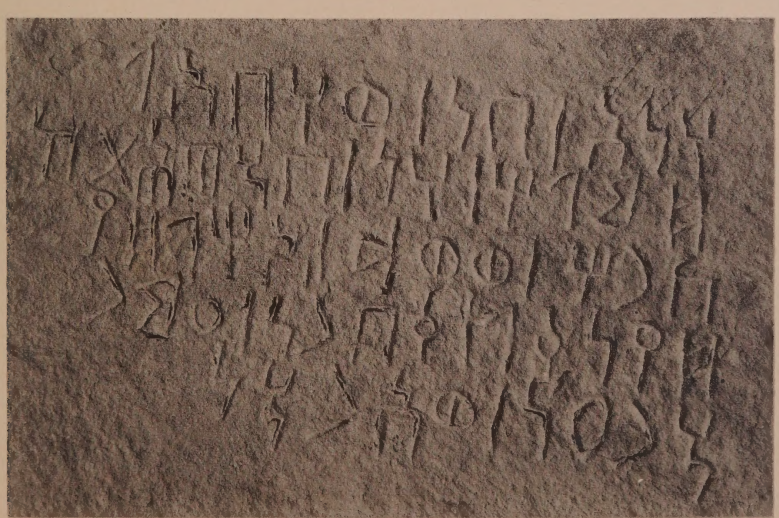
N° 29.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

N° 28.

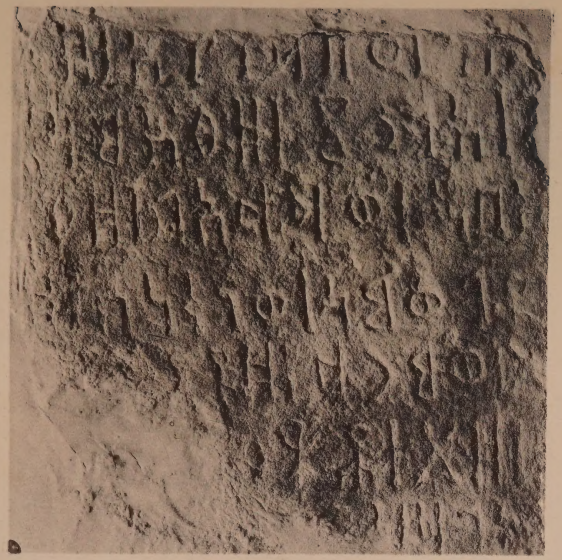


N° 30.



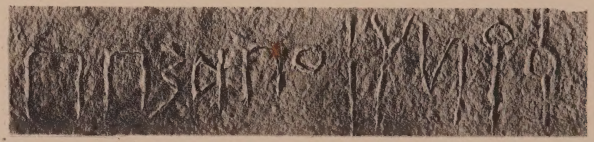
N° 32.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

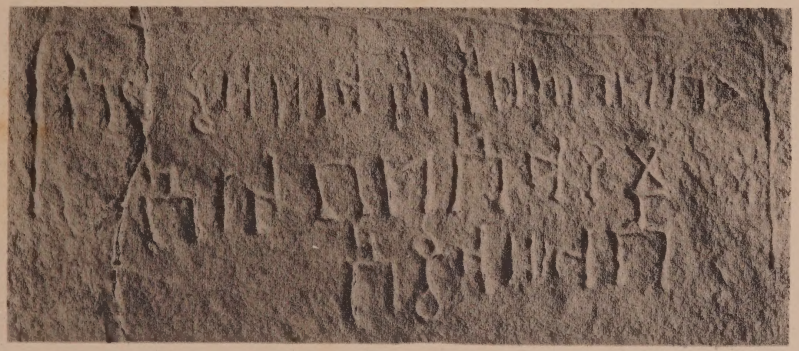


N° 33.

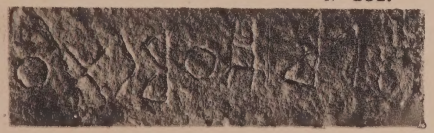
N° 94.



N° 206.



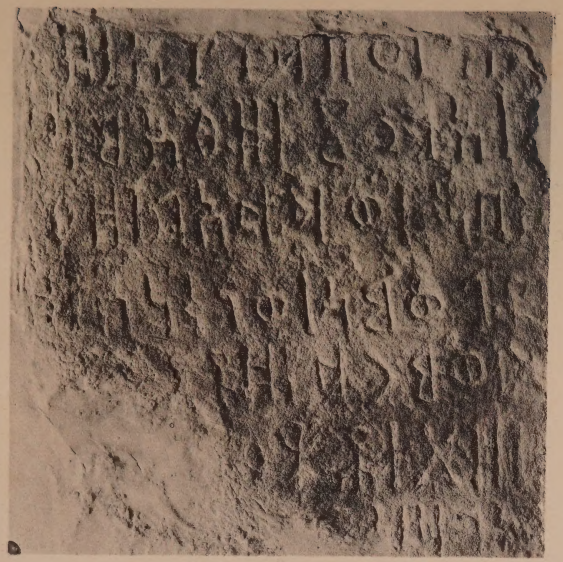
N° 161.



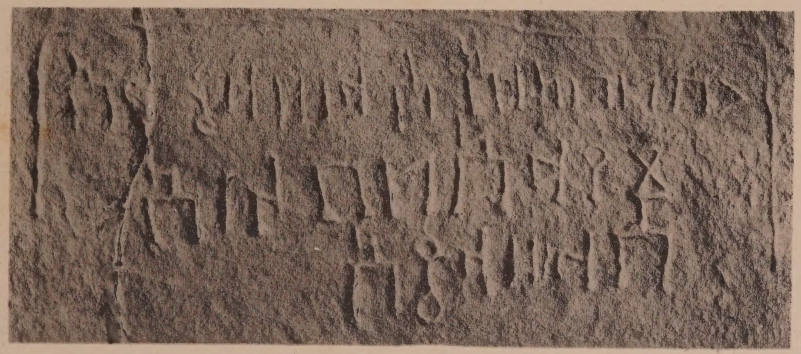
N° 198.

N° 213.

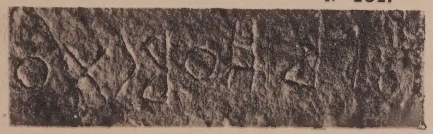
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



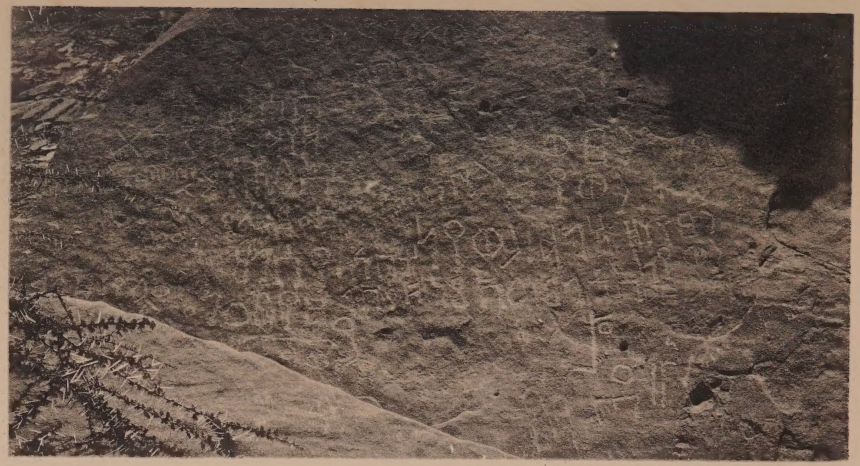
N° 33.



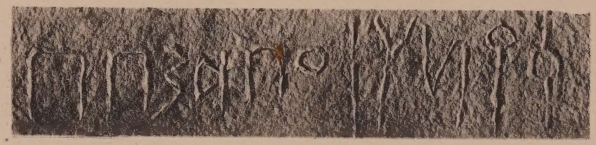
N° 161.



N° 198.



N° 94.



N° 206.

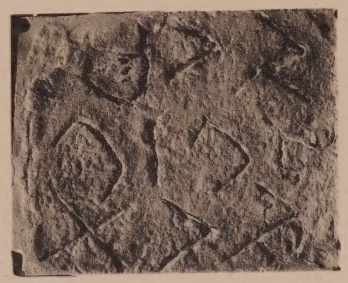
N° 213.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

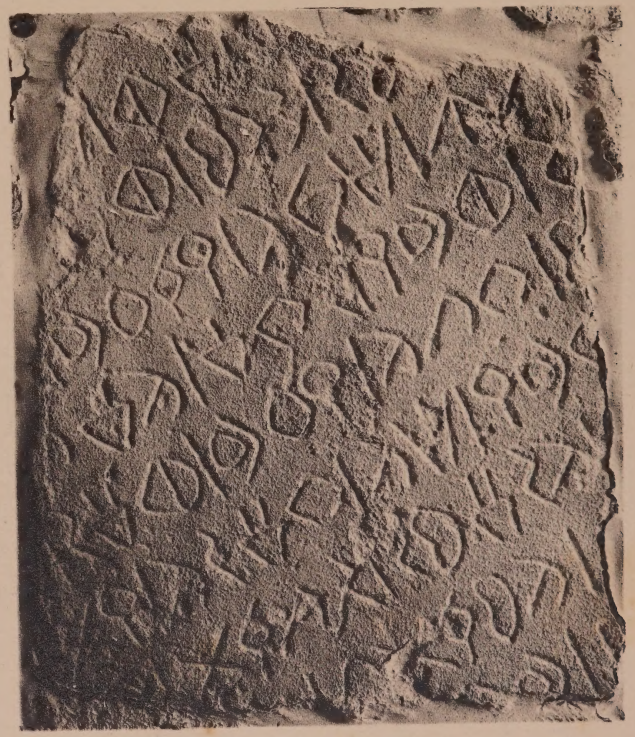
N° 36.

N° 39.

N° 37.



N° 46.

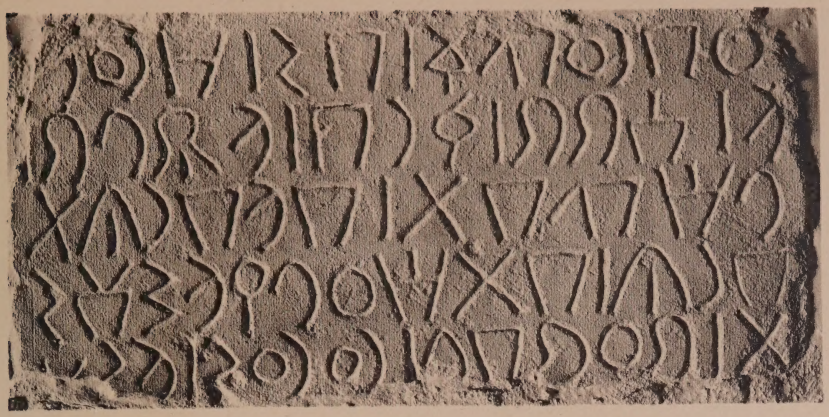


N° 40.

N° 43.

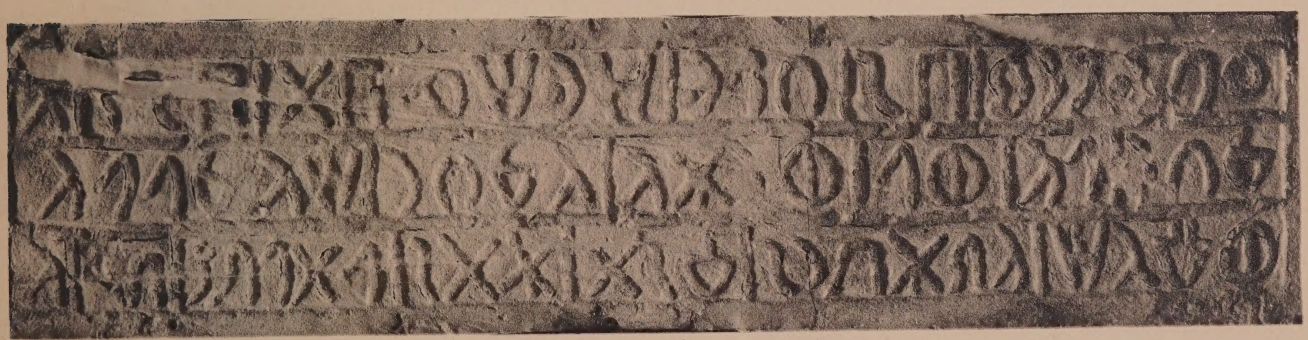
N° 35.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 41.

N° 42.

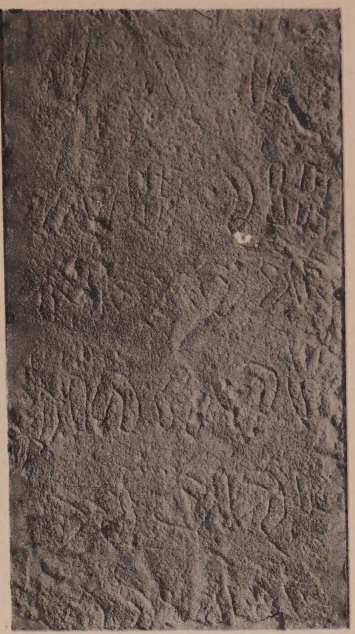


N° 45.

N° 47.

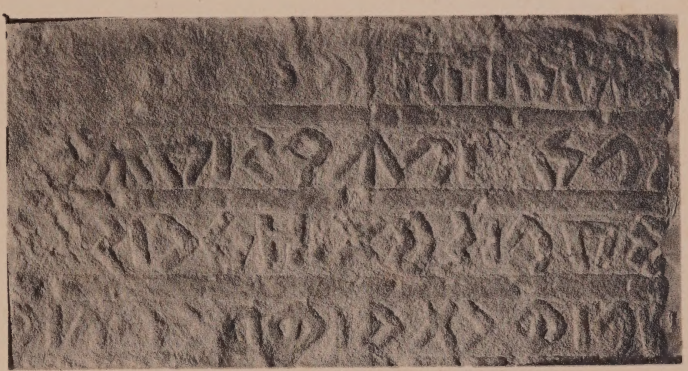
Phototypie Alary-Ruelle, Paris

N° 50.



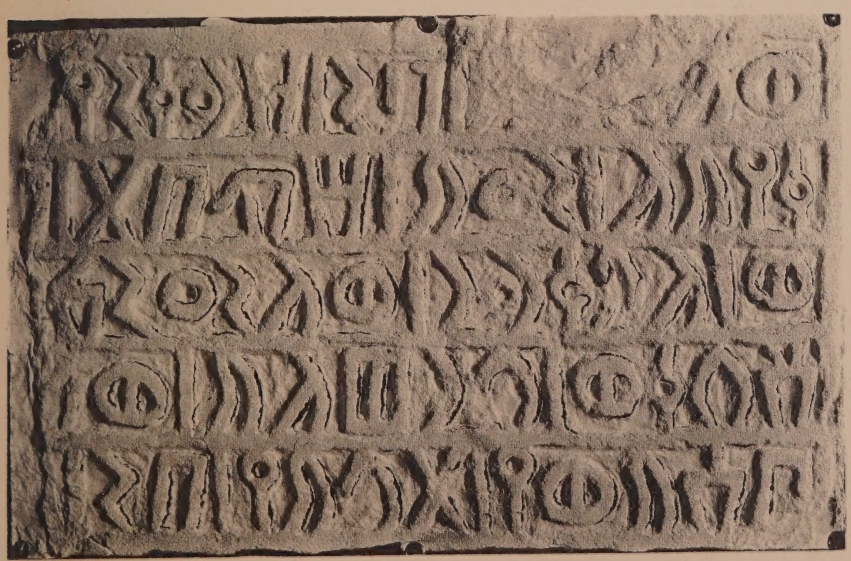
N° 48.

N° 52.



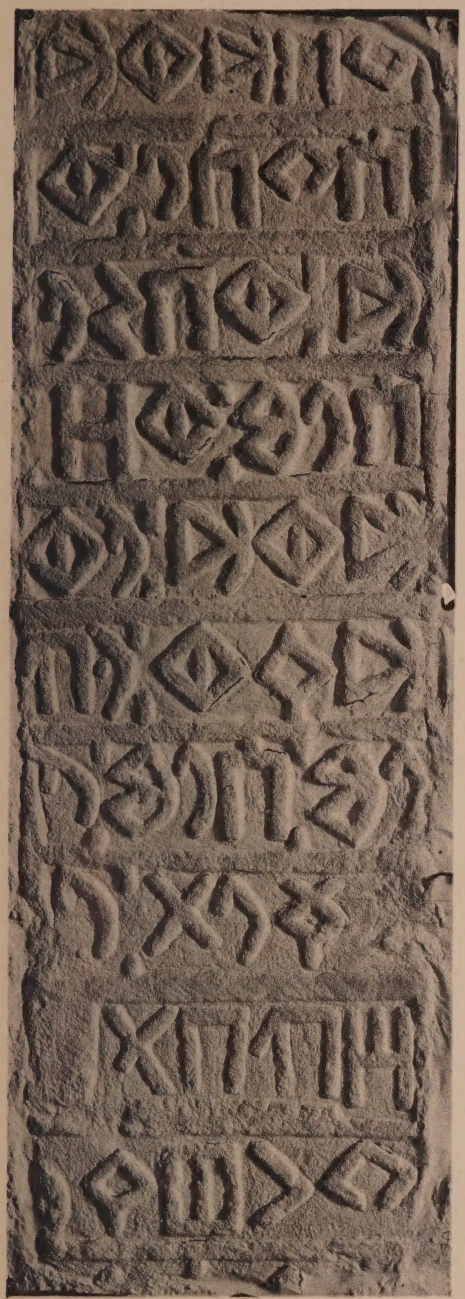
N° 53.

N° 51.



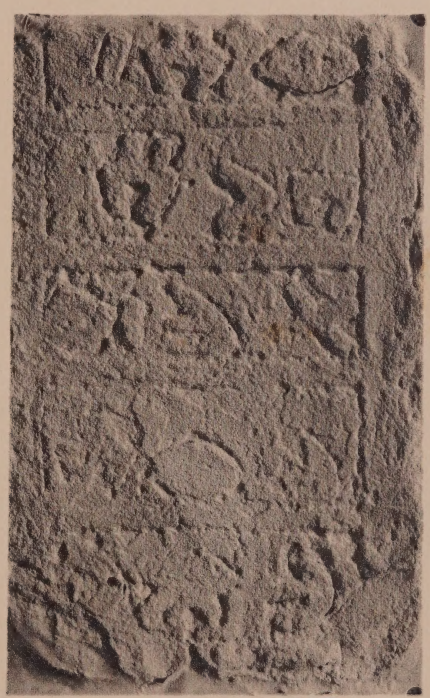
N° 54.

Phototypie Alary-Ruelle Paris



N° 49.

N° 53.

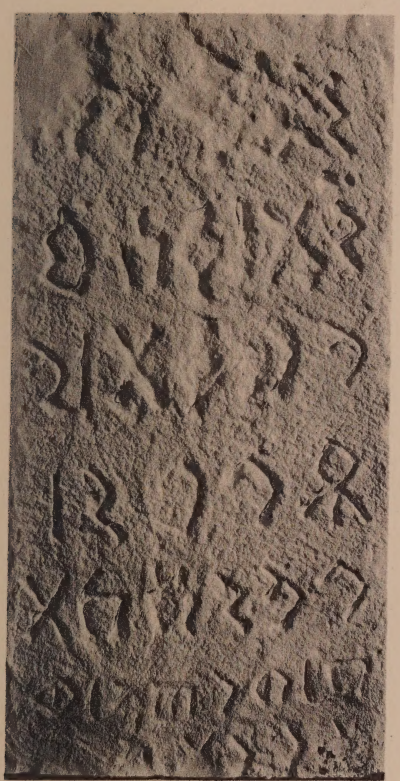


N° 57.

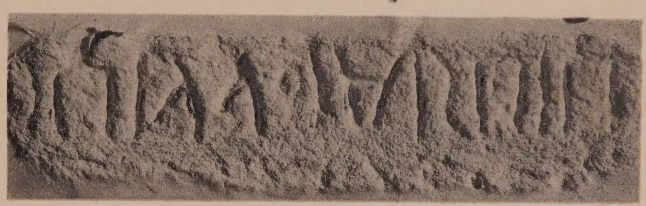
N° 55.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

N° 58.



N° 62.

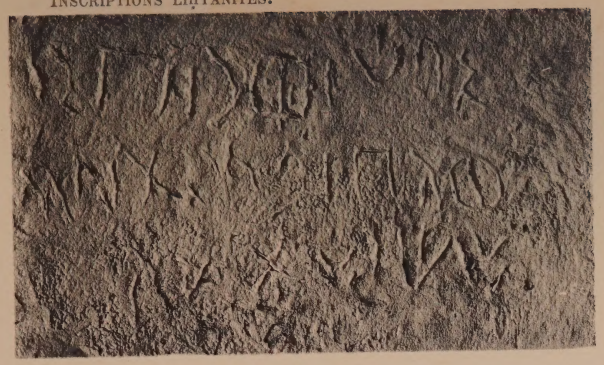


N° 60.

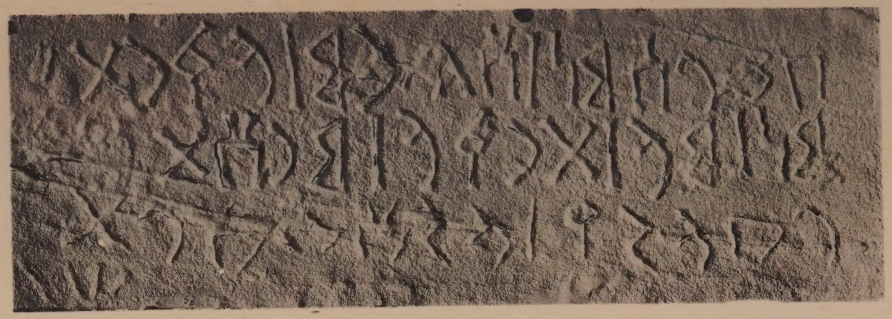
N° 61.

N° 63

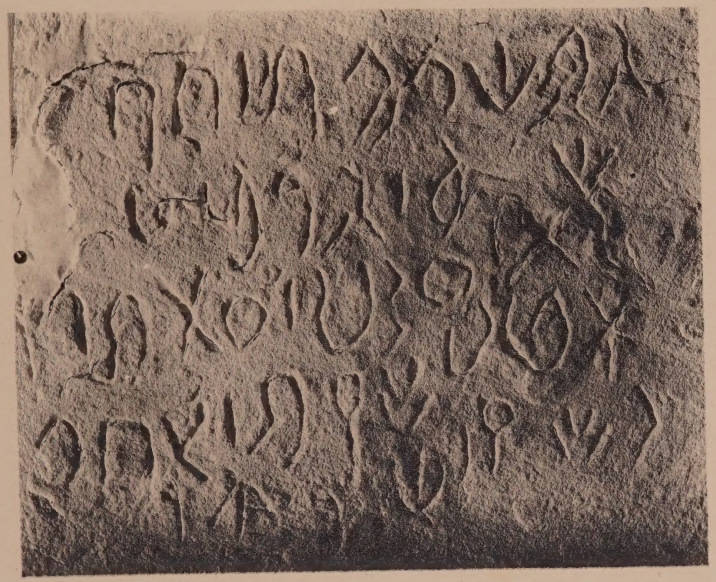
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



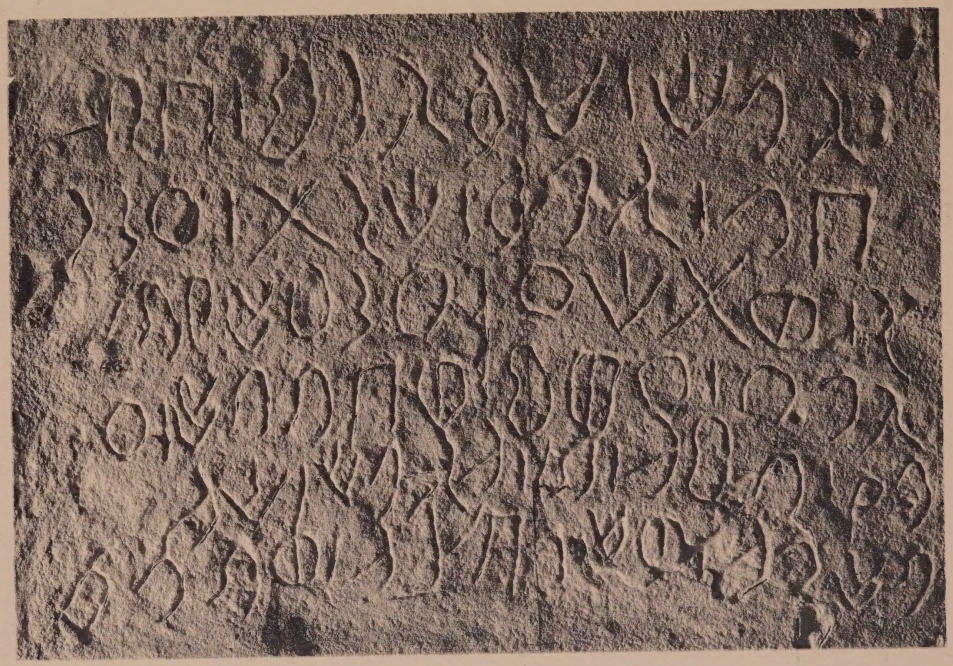
N° 67.



N° 64.

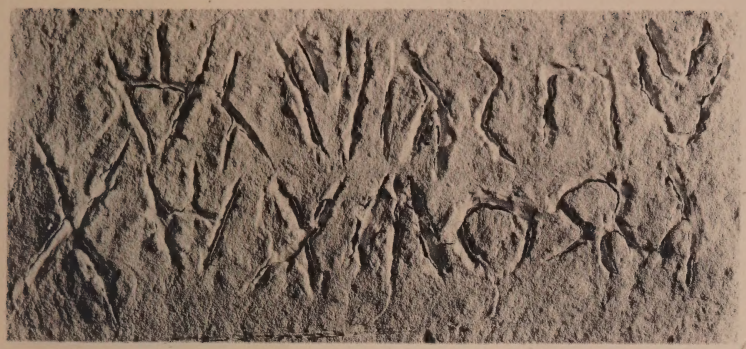


N° 68.

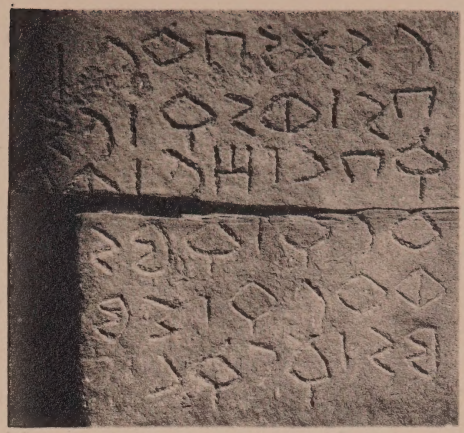


N° 70.

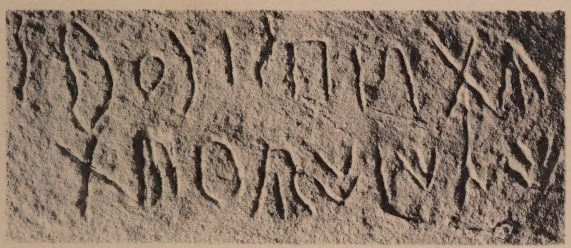
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 66.



N° 81.

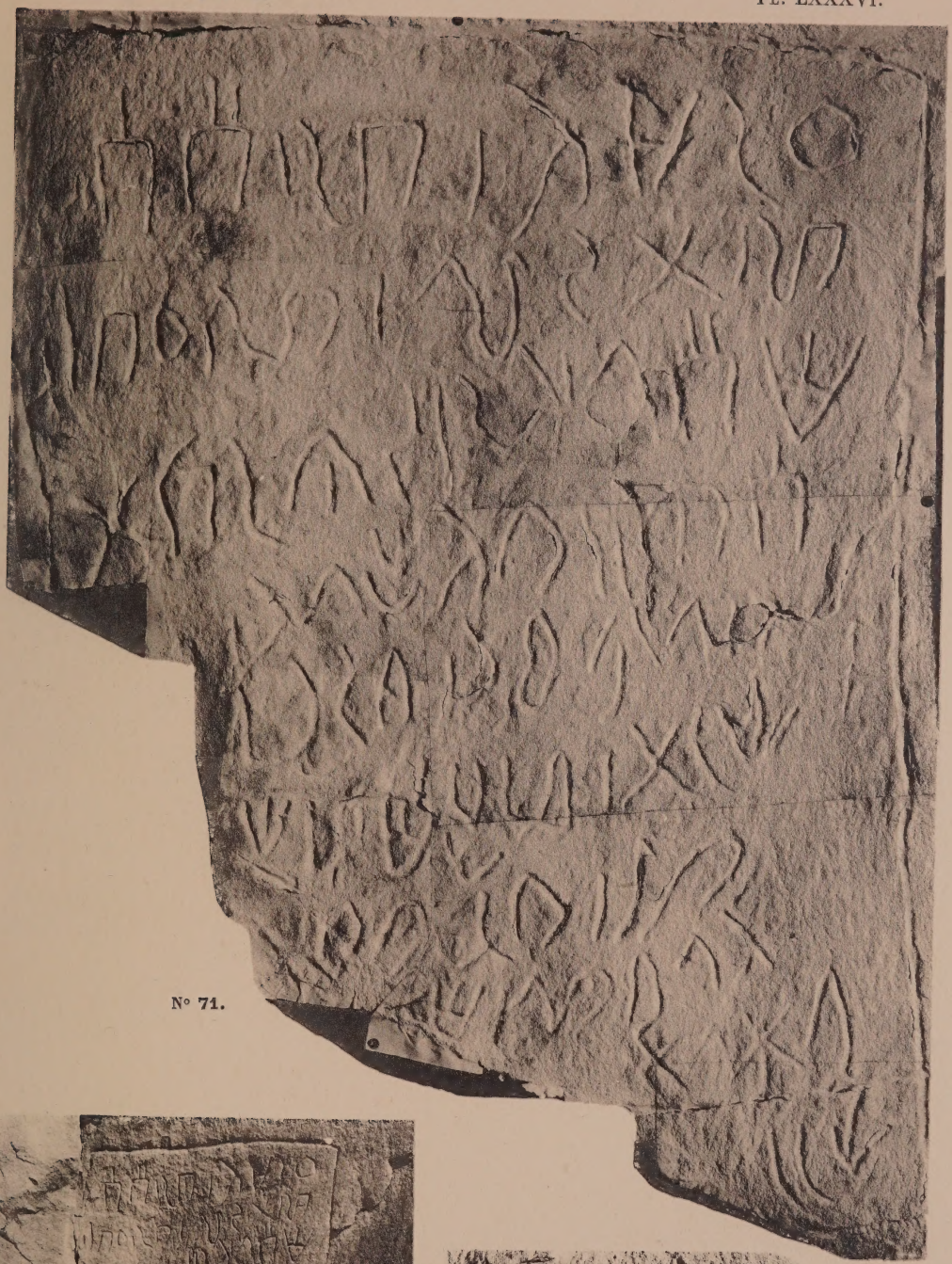


N° 65.

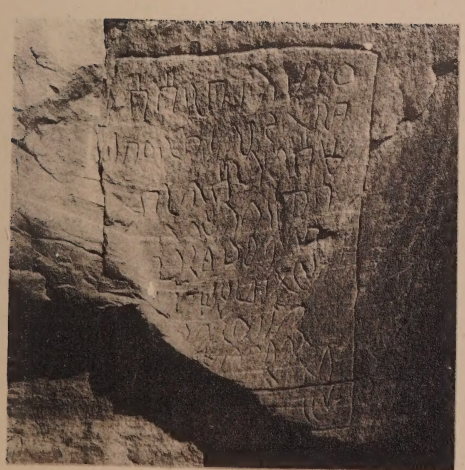
N° 83.

N°s 79 et 80.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



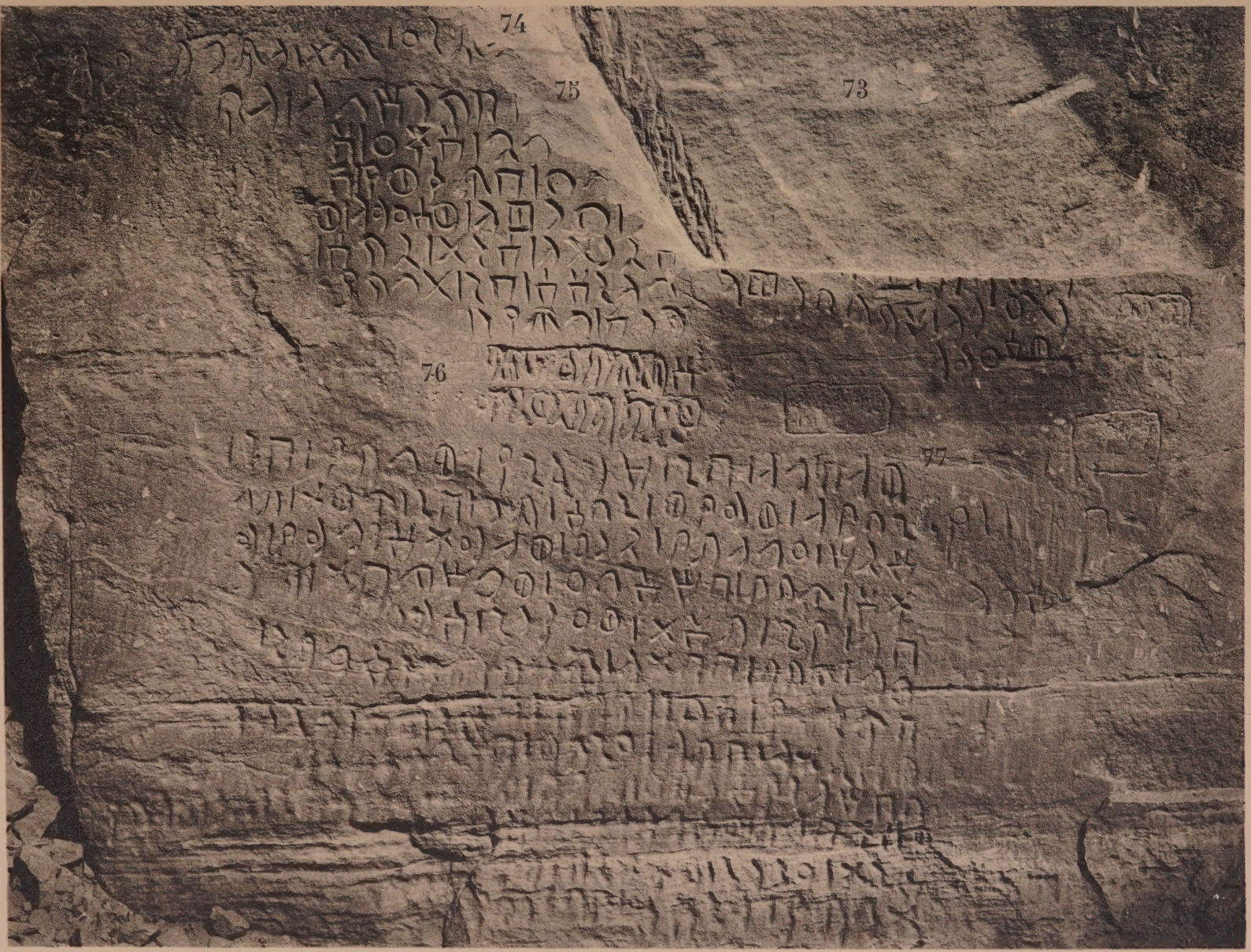
N° 71.



N° 71. Photographie directe.

N° 69.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



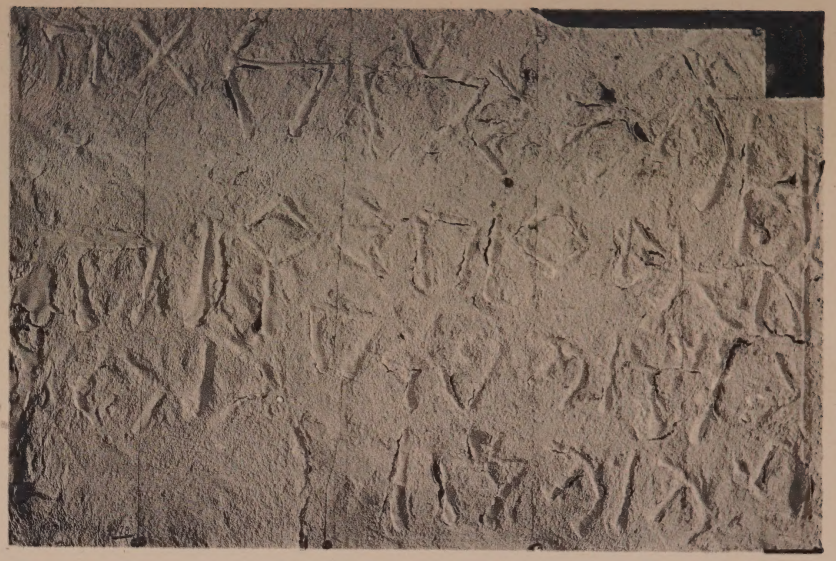
Nos 73-77.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

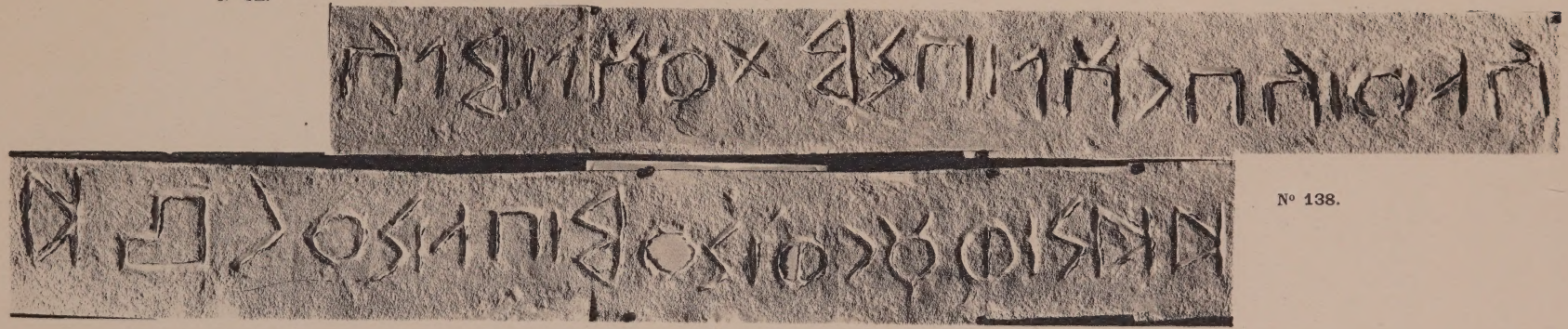
N°s 72-77. — Avant qu'on eût détérioré la paroi.
(D'après une épreuve photographique due à l'obligeance de M. Soubhy bey.)

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

N° 82.

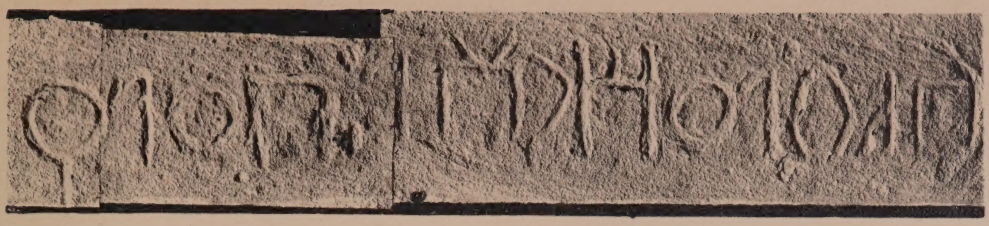


N° 78.

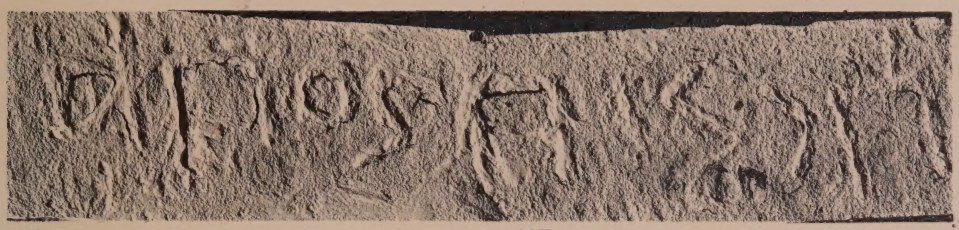


N° 138.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris



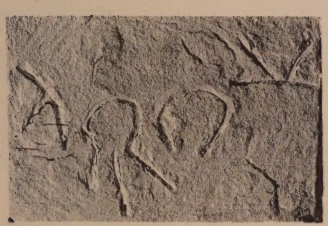
N° 124.



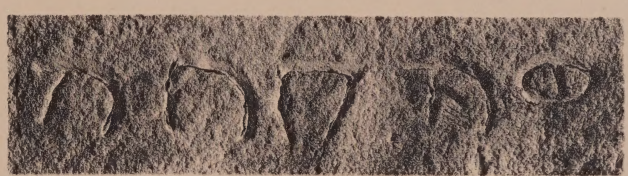
N° 137.

N° 225.

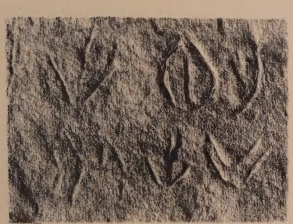
N° 217.



N° 235.



N° 229bis.

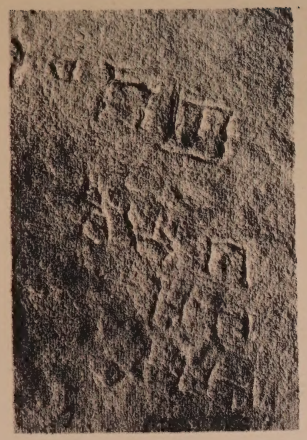


N° 237.

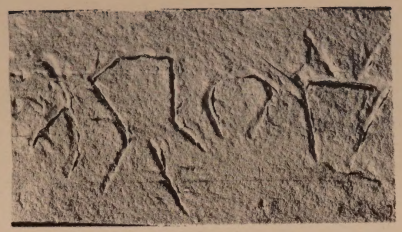
N° 232.

N° 230.

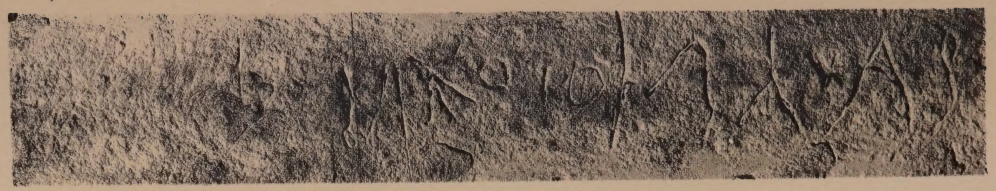
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



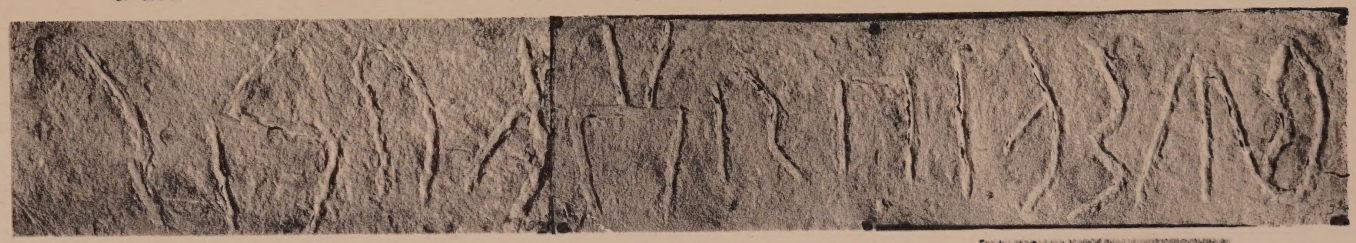
N° 224.



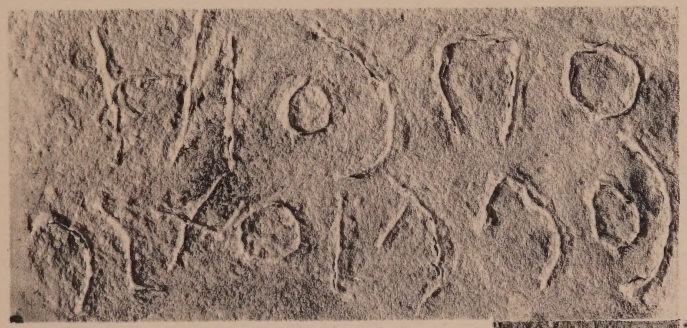
N° 234.



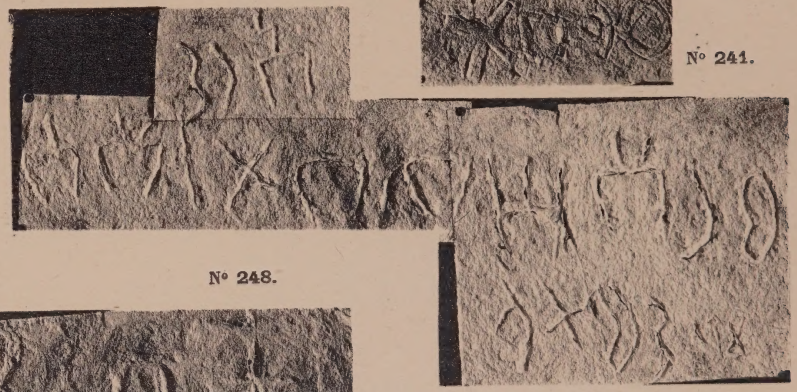
N° 231.



N° 233.



N° 247.



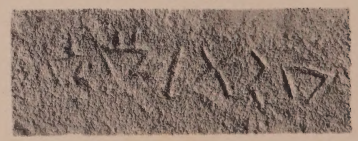
N° 248.

N° 241.

N° 249.

N° 240.

N° 256.

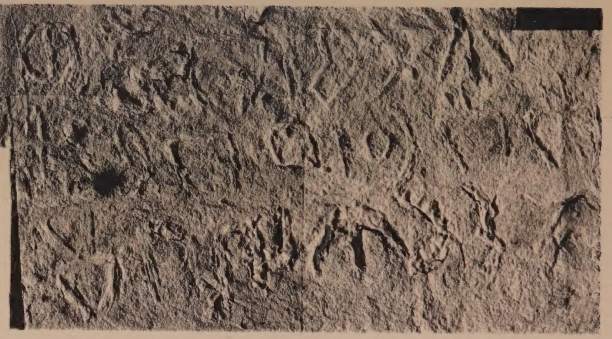


N° 254.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

N° 260.

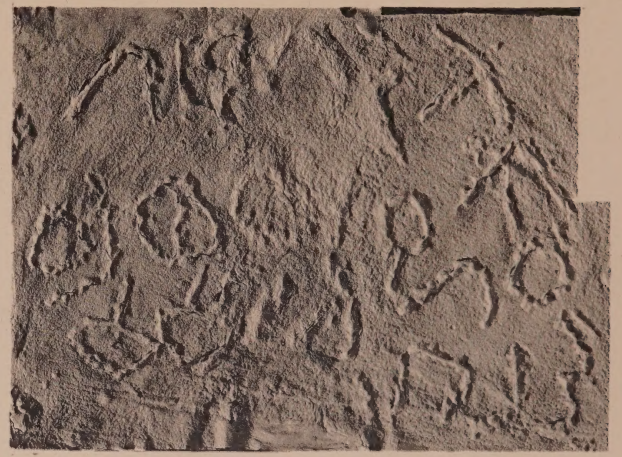
N° 252.



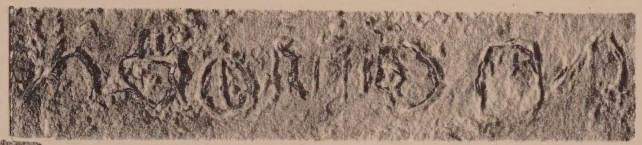
N° 267.

N° 271.

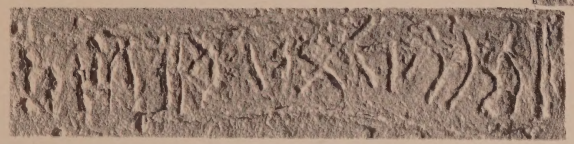
N° 273.



N° 259.

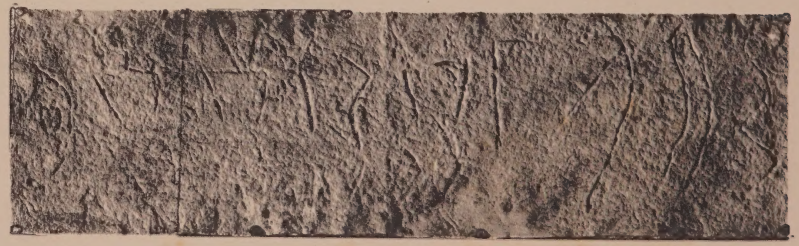


N° 275.



N° 279.

N° 262.

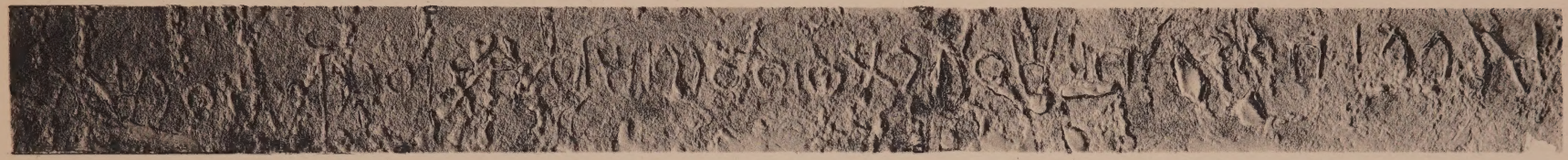


N° 280.

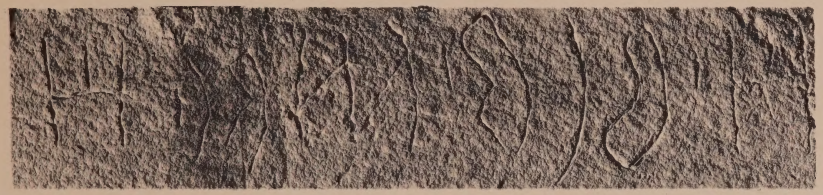
Phototypie Alary-Ruelle Paris

N° 270.

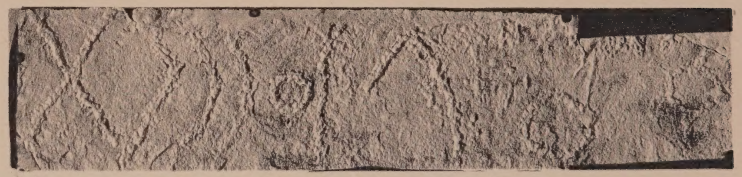
N° 278.



N° 276.



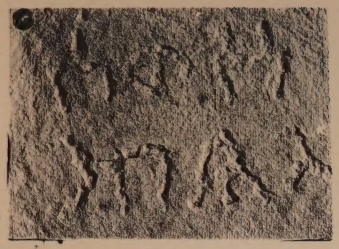
N° 284.



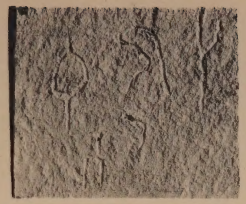
N° 281.

N° 282.

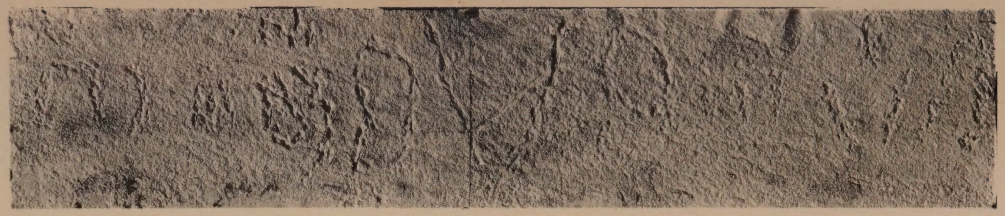
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 292.

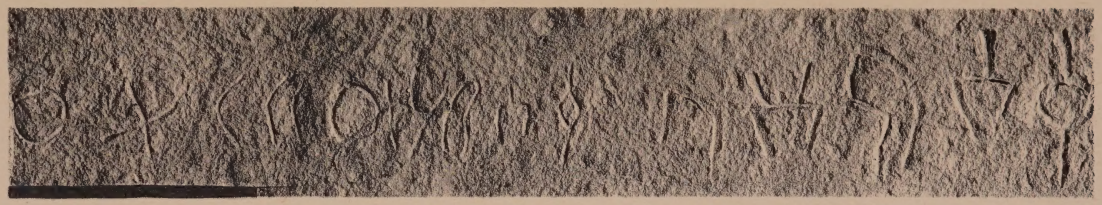


N° 286.

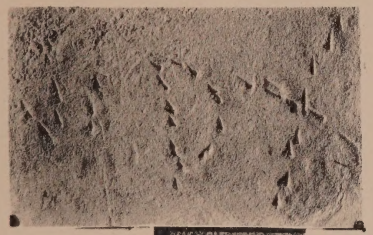


N° 285.

N° 297.

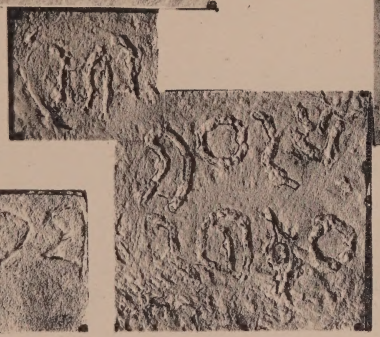


N°s 287 et 288.



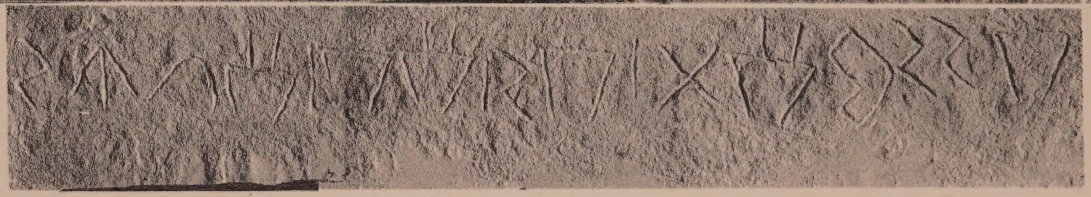
N° 315.

N° 290.



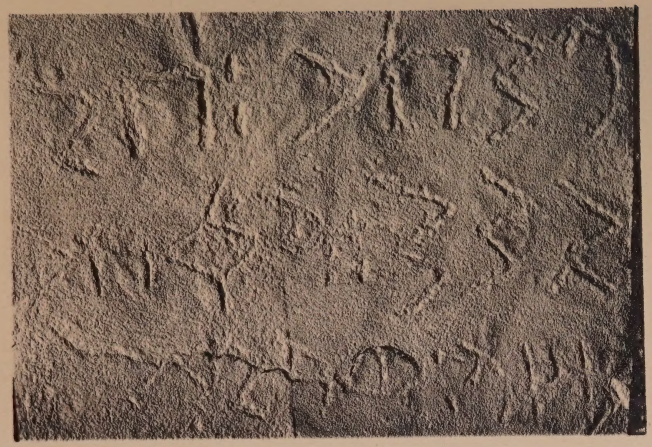
N° 299.

N° 309.

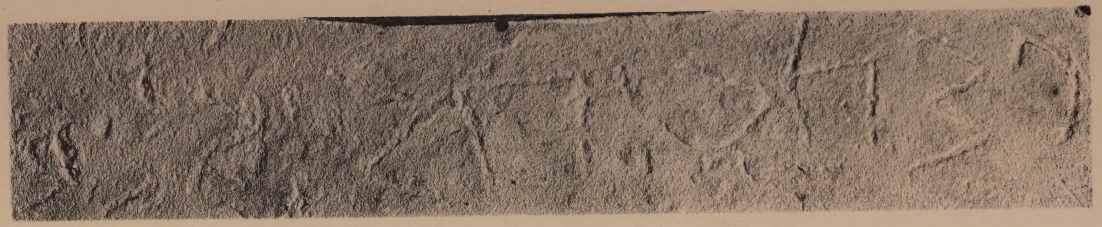


N° 291.

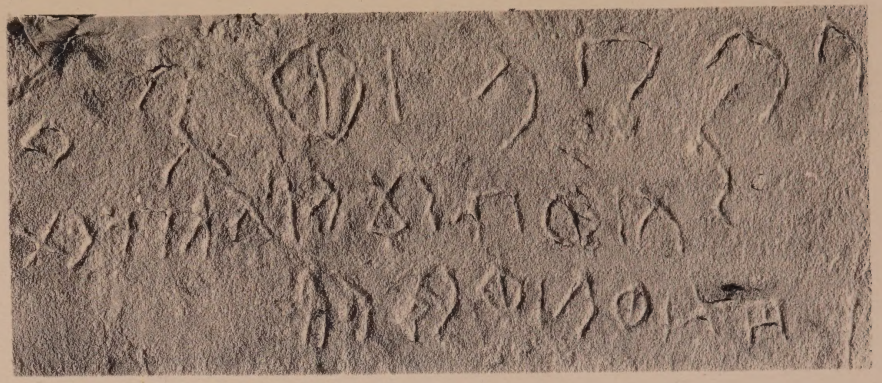
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



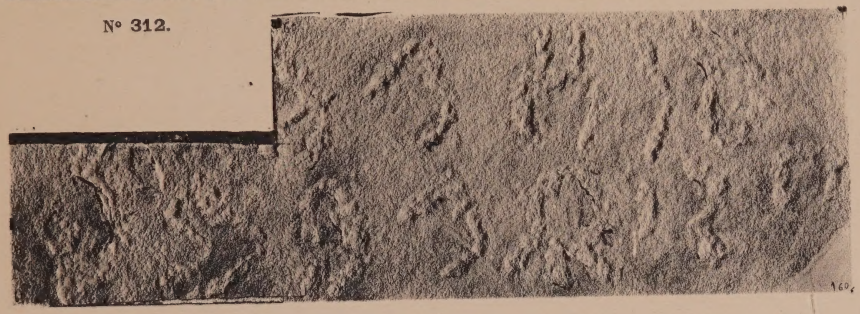
N° 312.



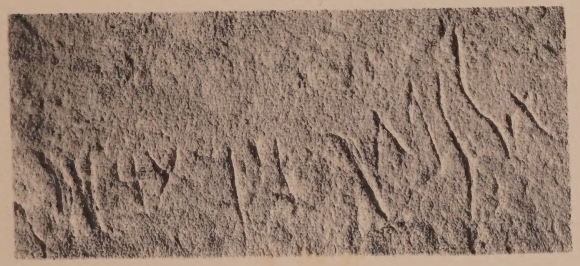
N° 310.



N° 313.

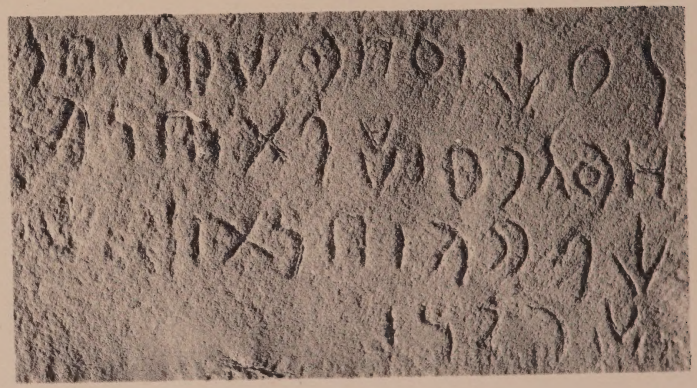


N° 314.



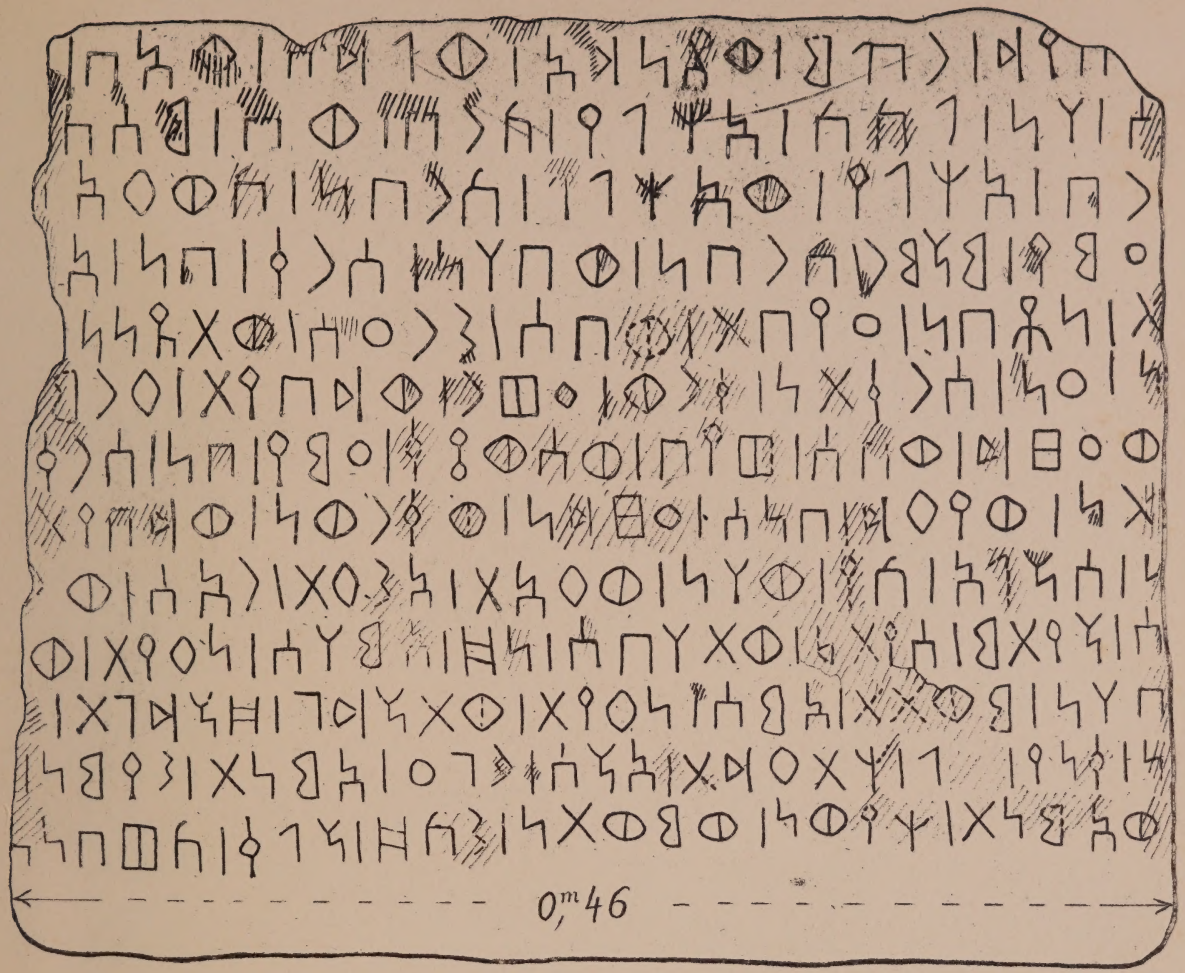
Hébr. N° 7.

N° 324.

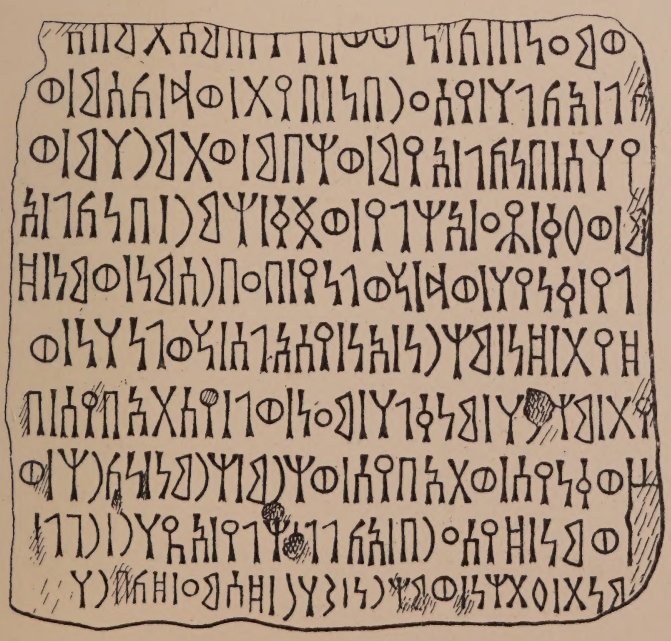


N° 384.

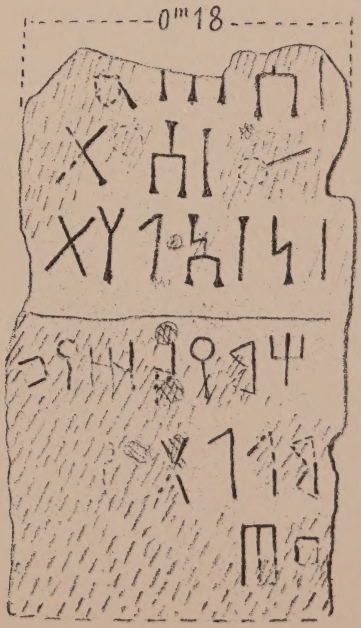
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 6.

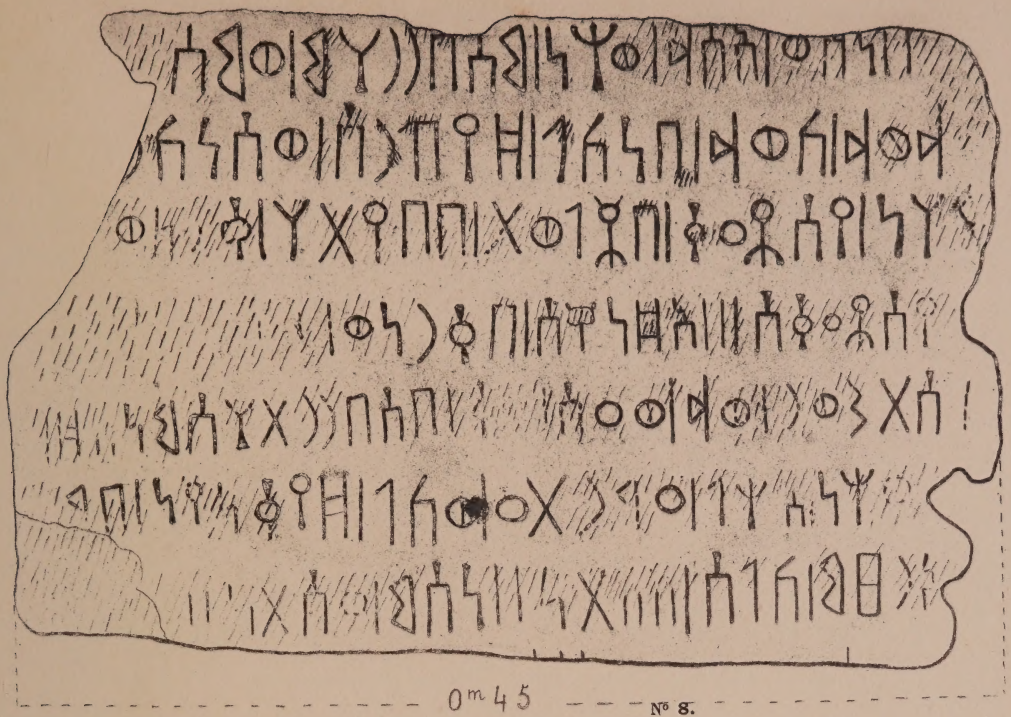


N° 7.

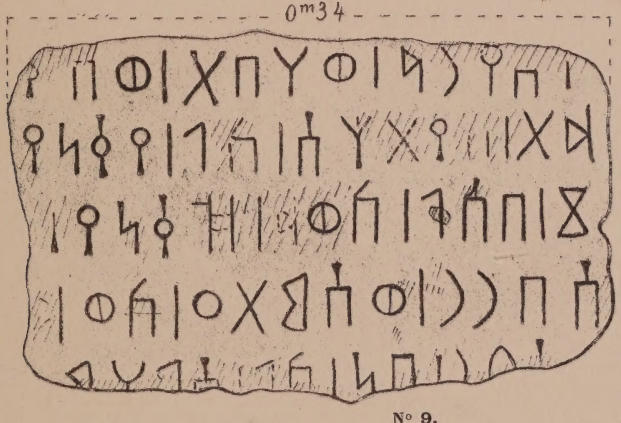


N° 18.

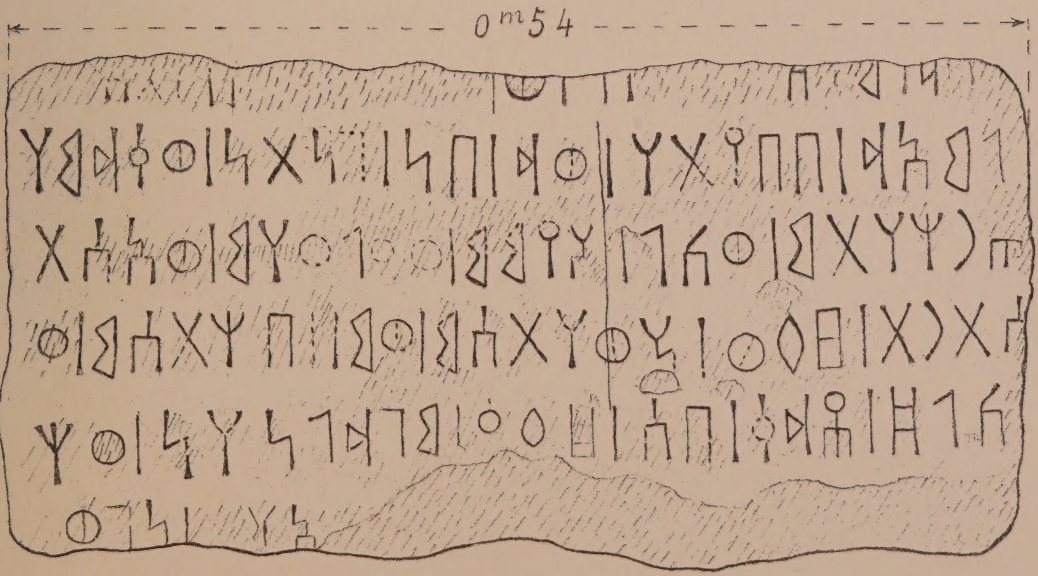
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 8.

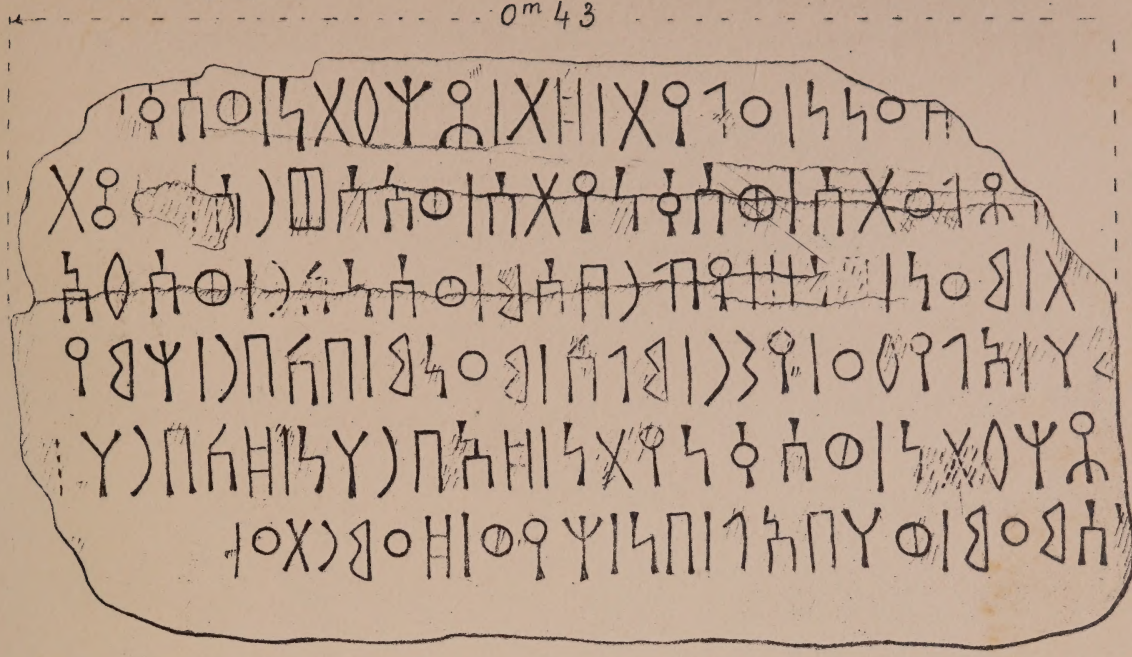


N° 9.

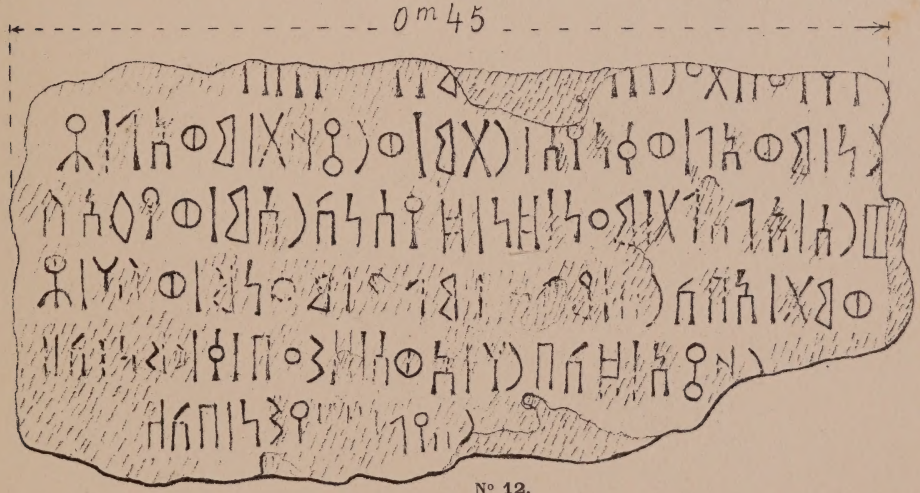


N° 10.

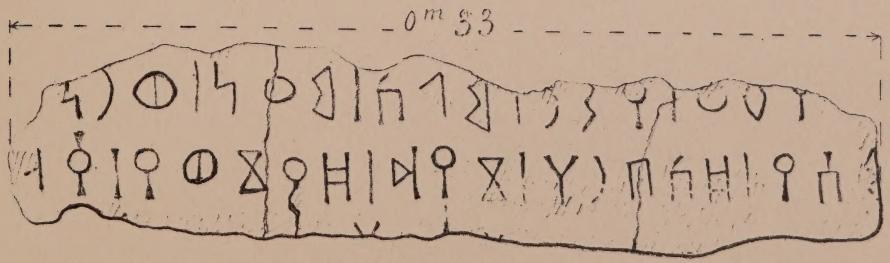
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 11.

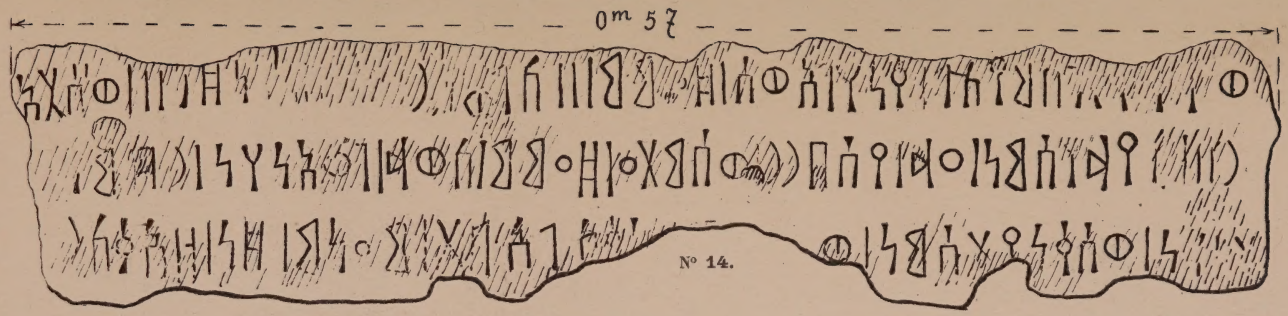


N° 12.

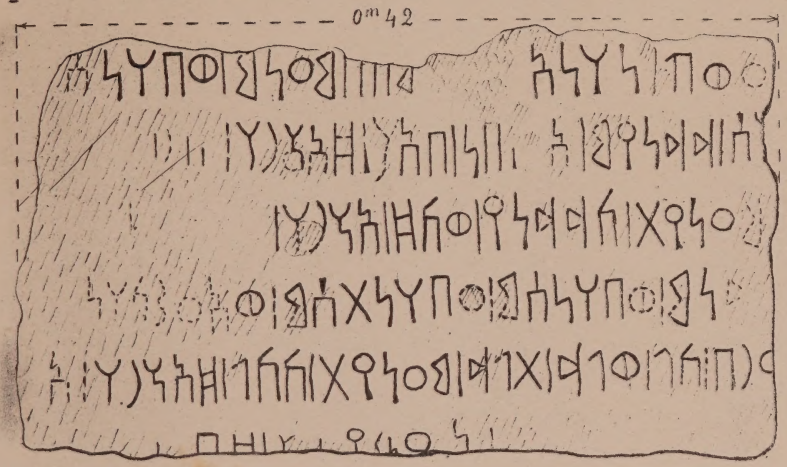


N° 13.

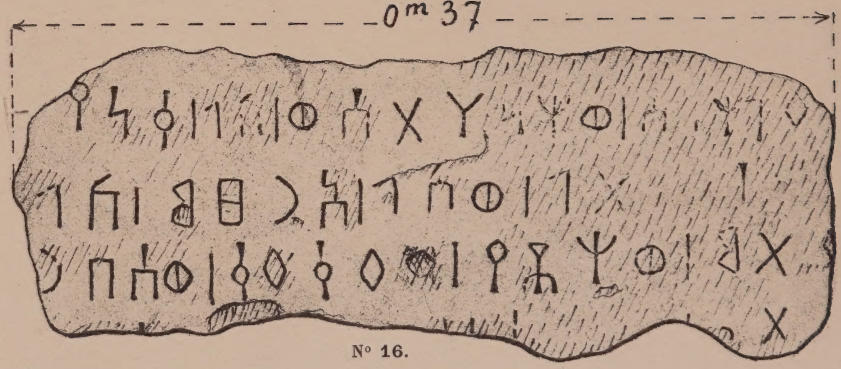
Phototypie Alary-Ruelle Paris



N° 14.

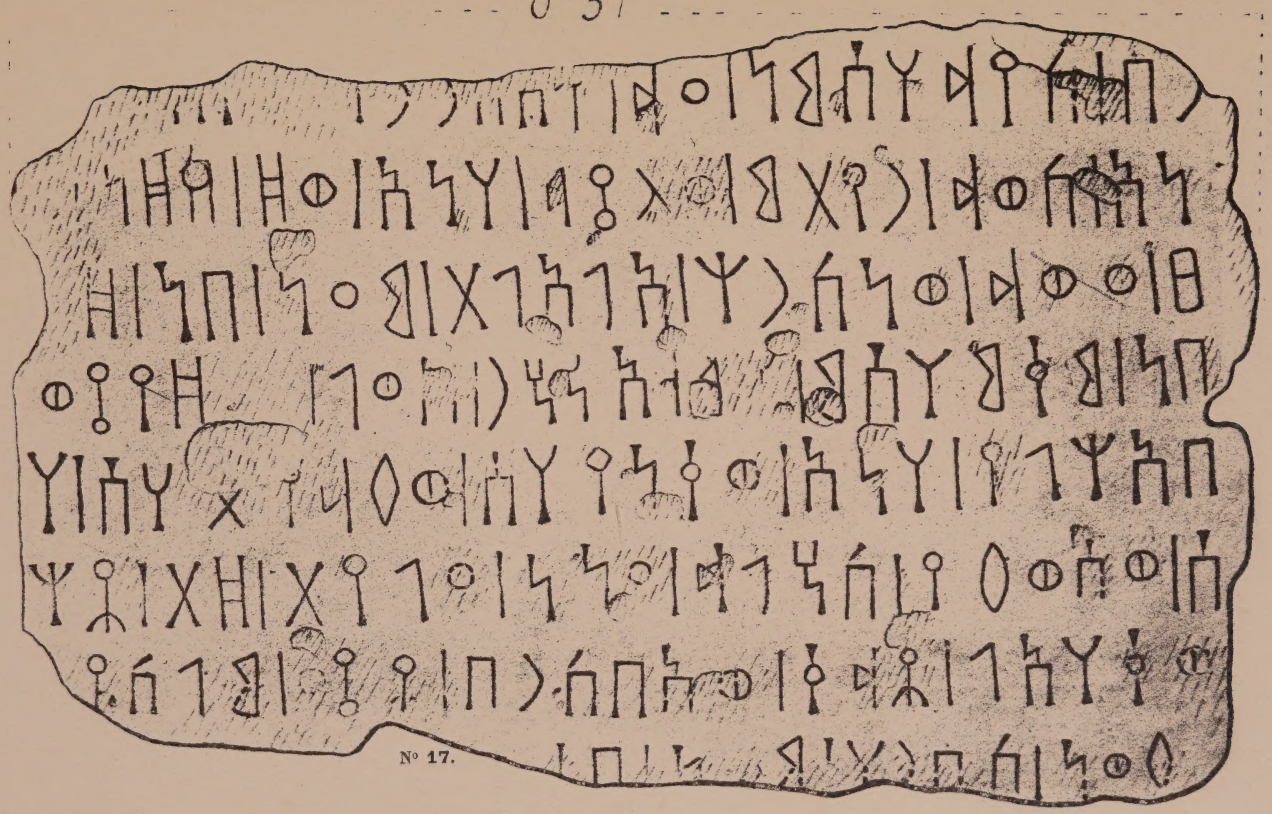


N° 15.

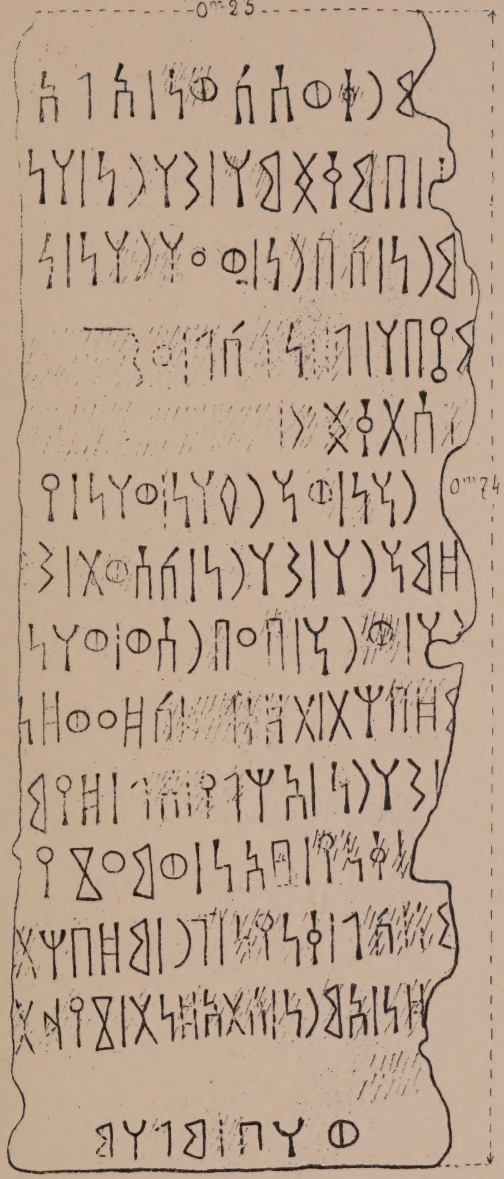


N° 16.

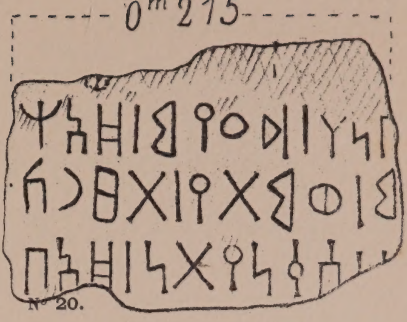
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



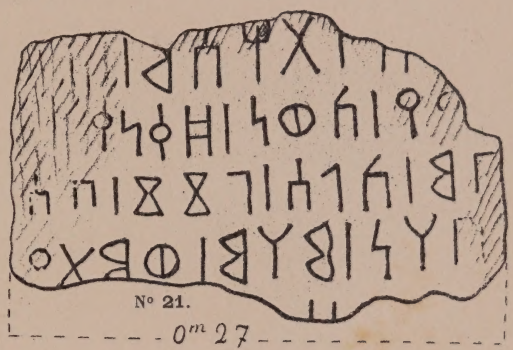
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



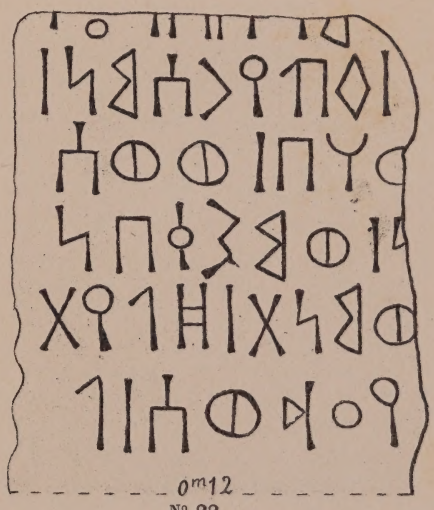
N° 19.



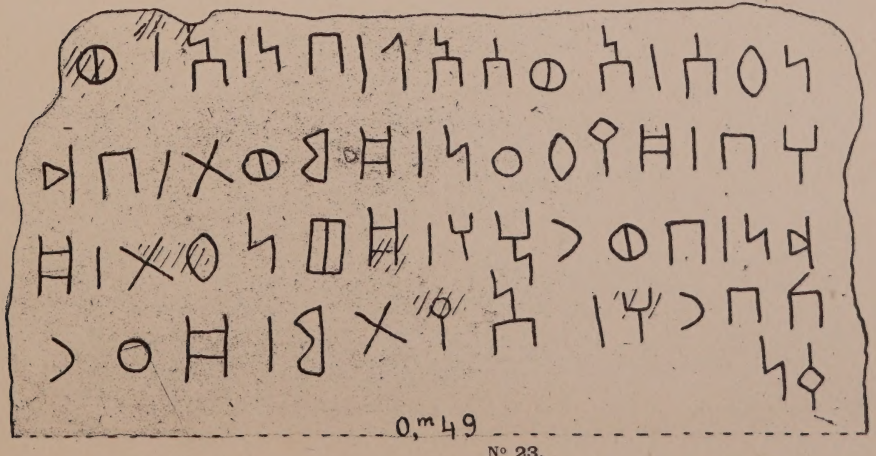
N° 20.



N° 21.



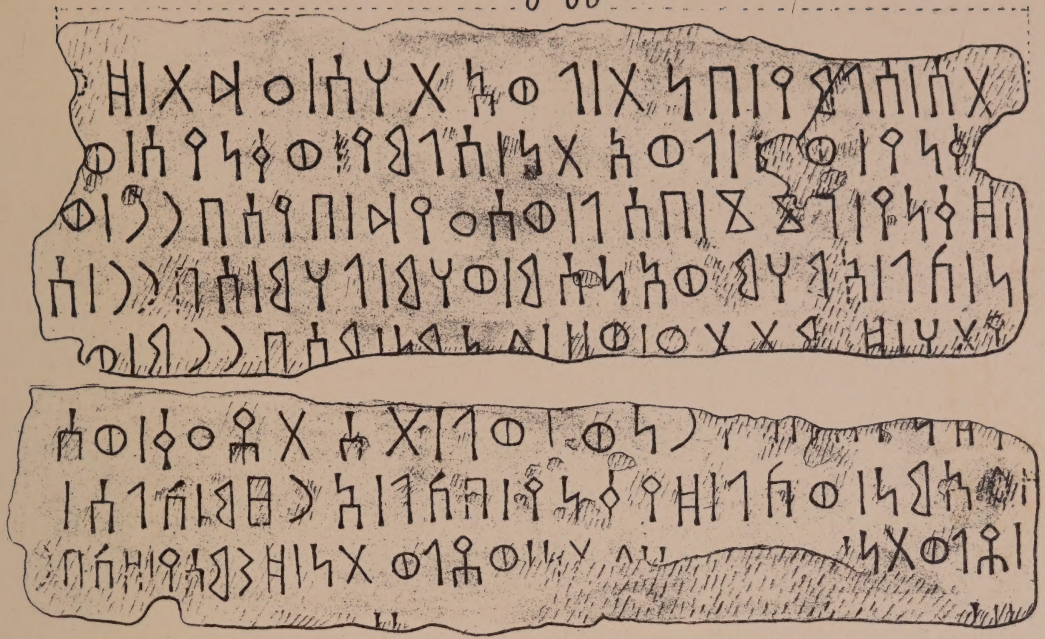
N° 22.



N° 23.

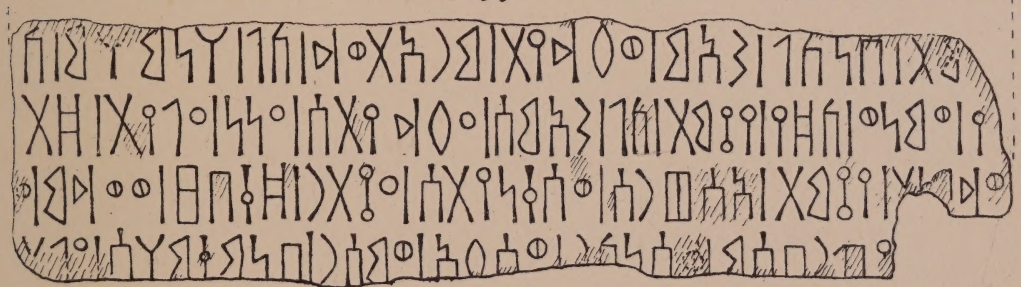
Phototypie Alary-Ruelle, Paris

0m60



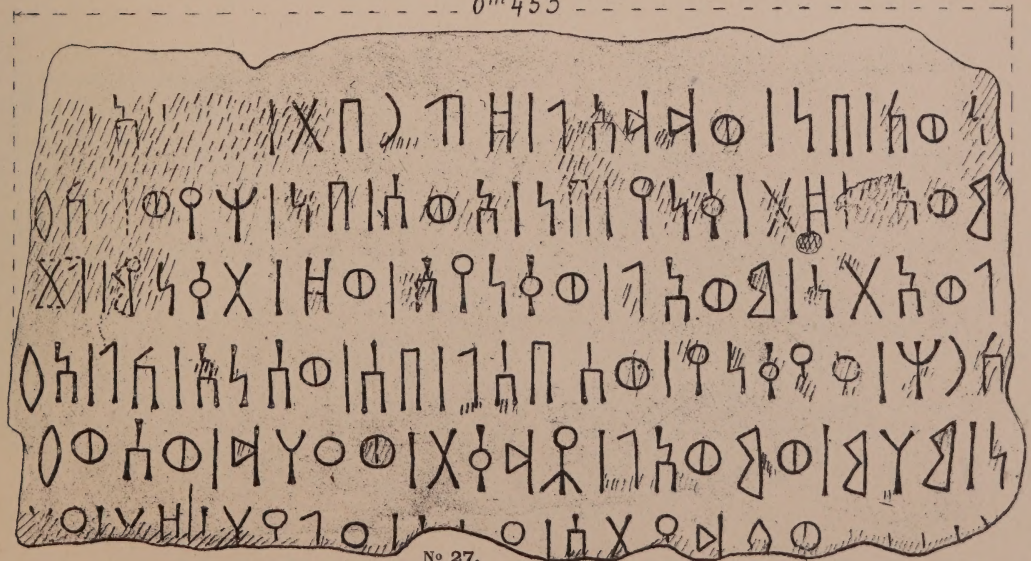
N° 24.

0m56



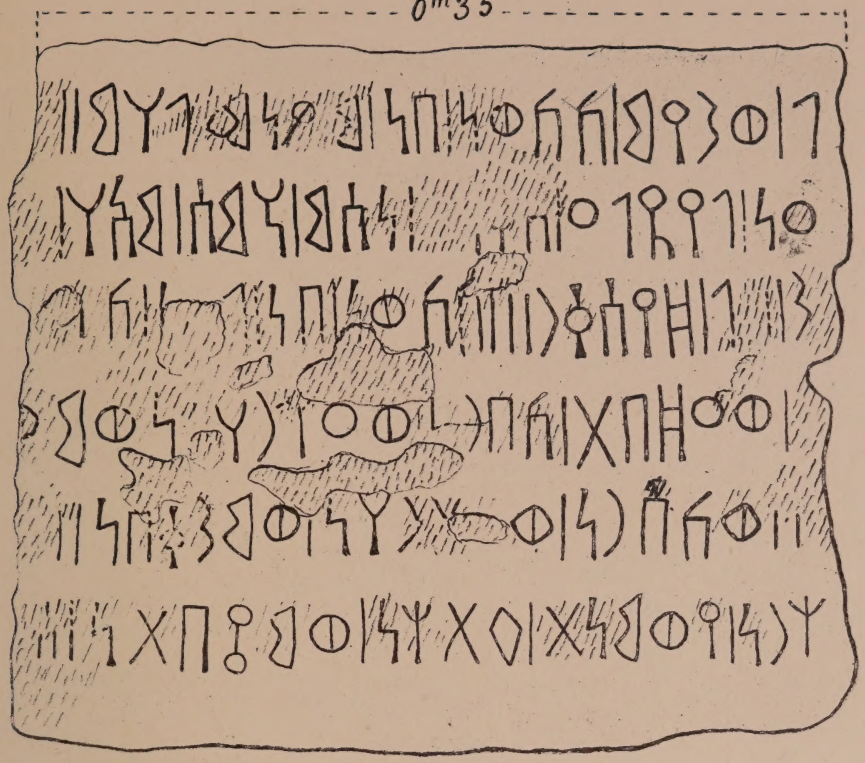
N° 26.

0m455

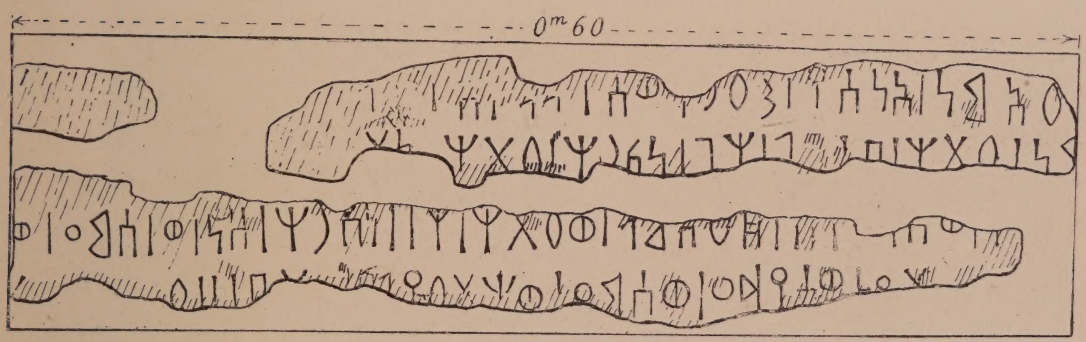


N° 27.

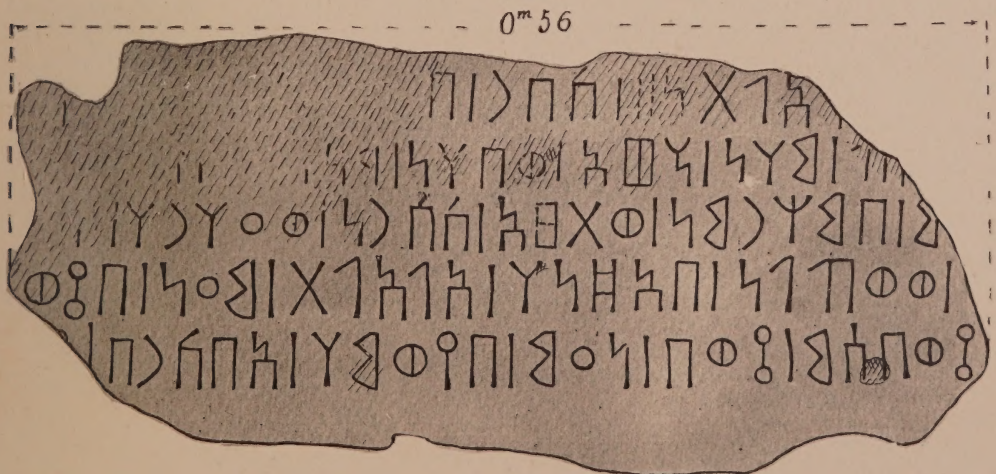
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 28.

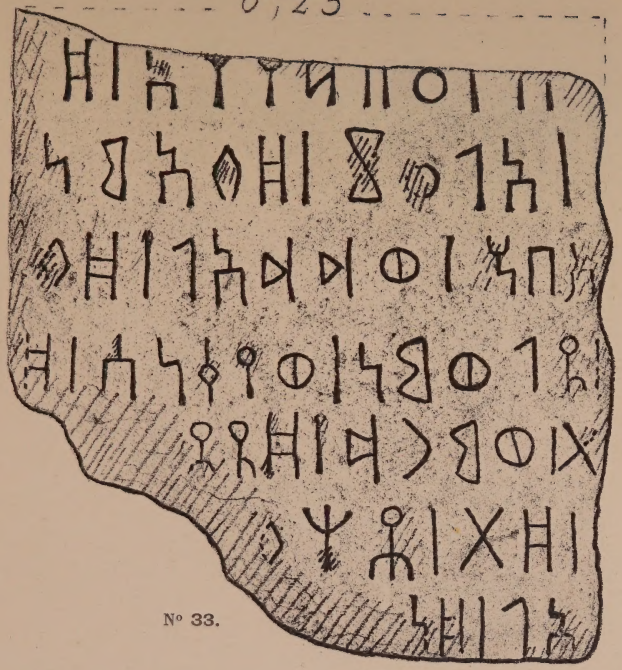


N° 29.



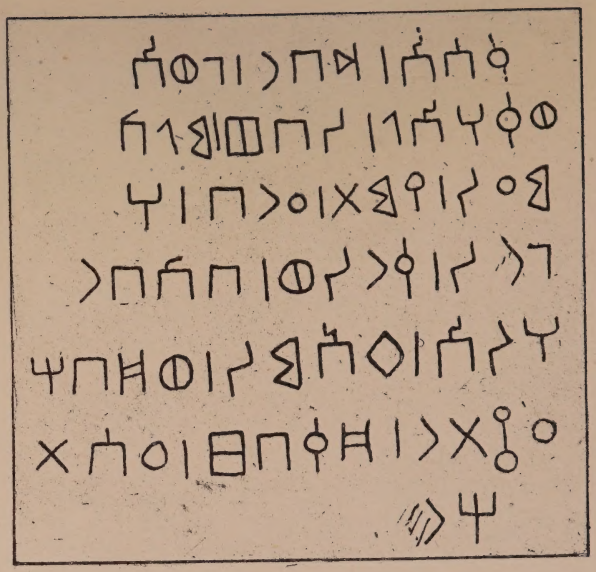
N° 30.

Phototypie Alary-Ruelle Paris

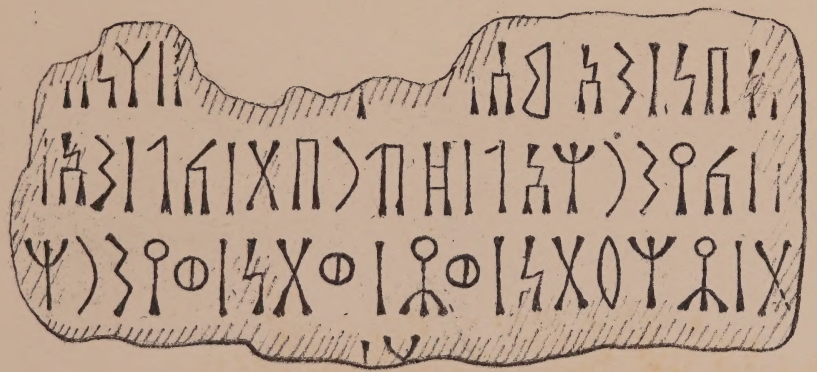


N° 33.

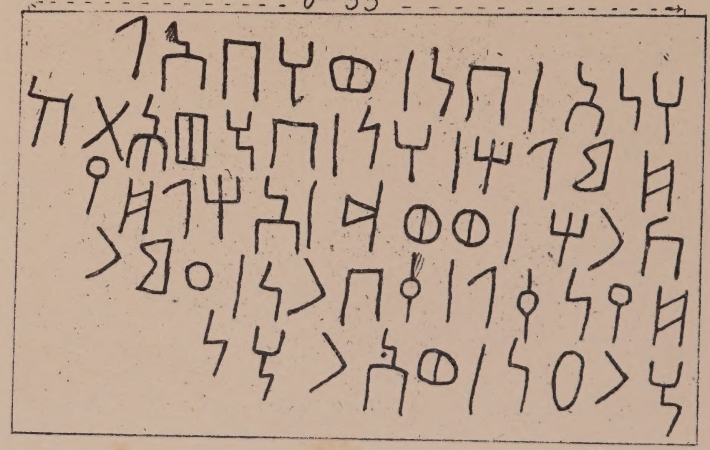
N° 34.



N° 31.

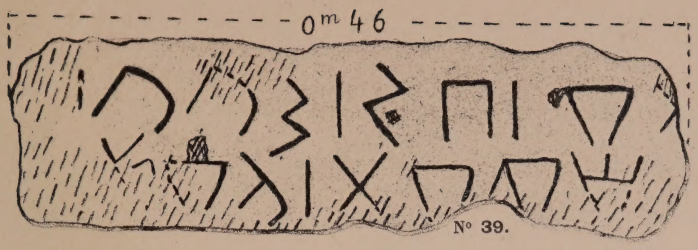


N° 213.

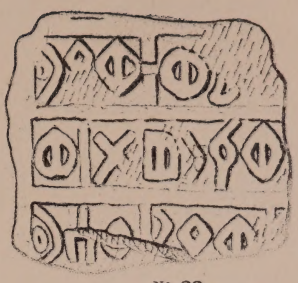


N° 32.

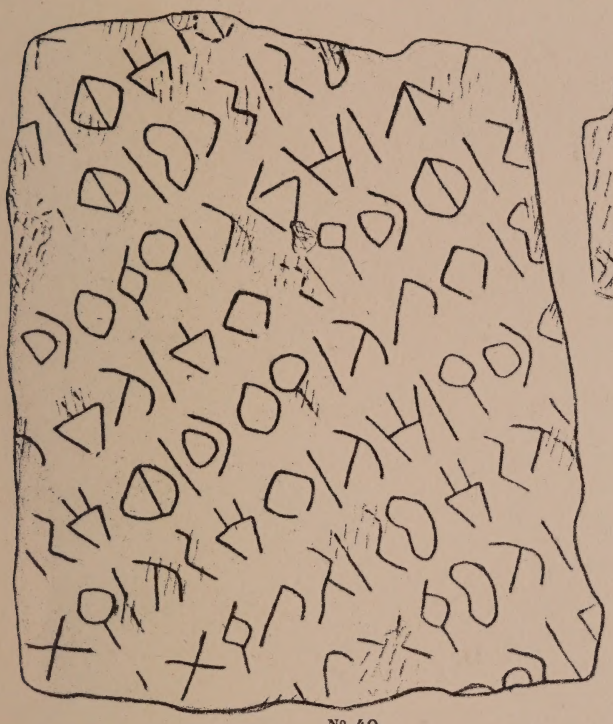
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



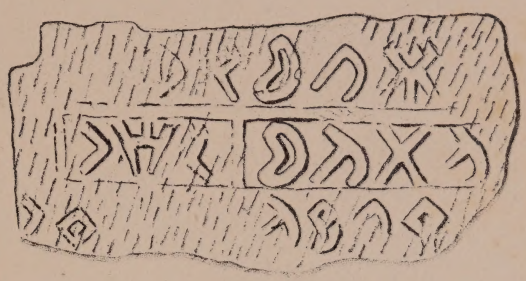
N° 39.



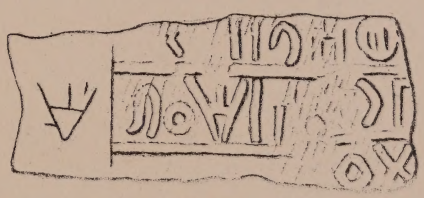
N° 38.



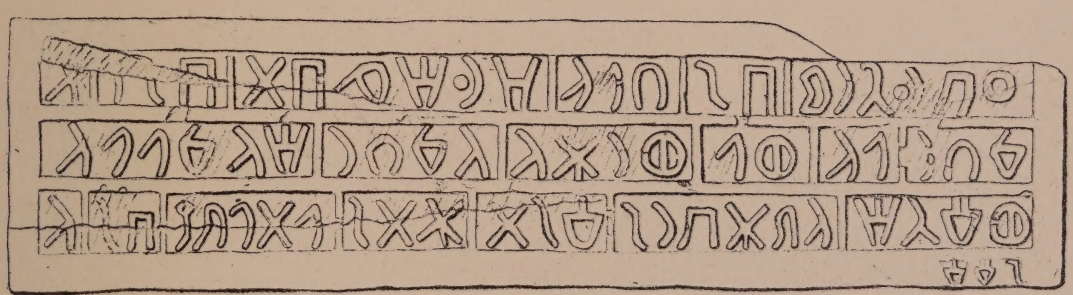
N° 40.



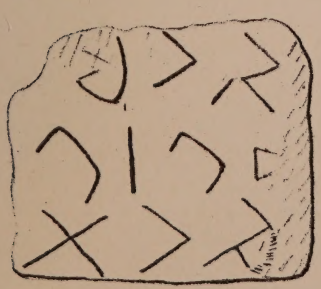
N°44.



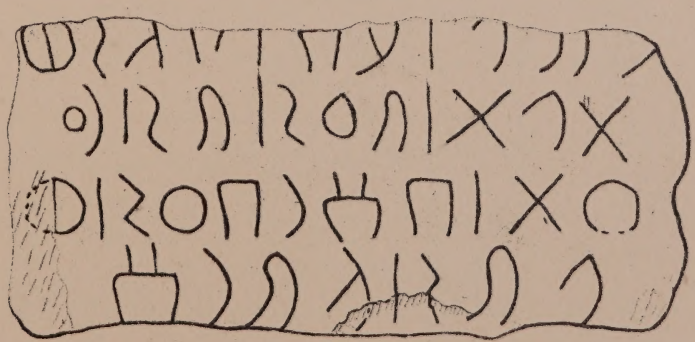
N° 43.



N° 45.

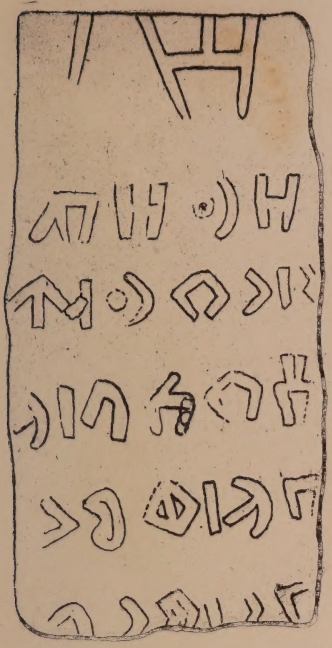


N° 46.

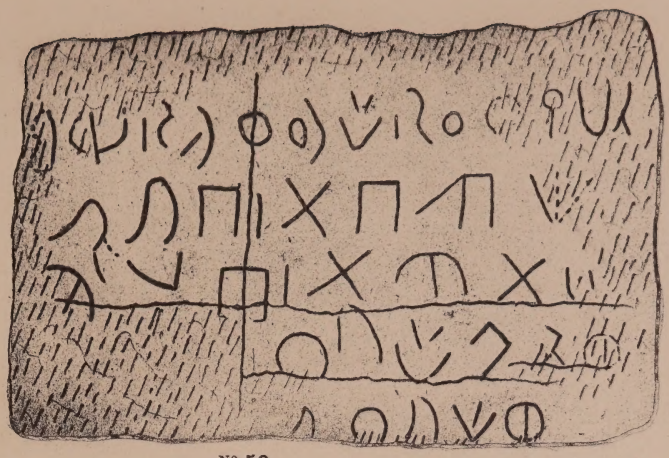


N° 47

Phototypie Alary-Ruelle Paris



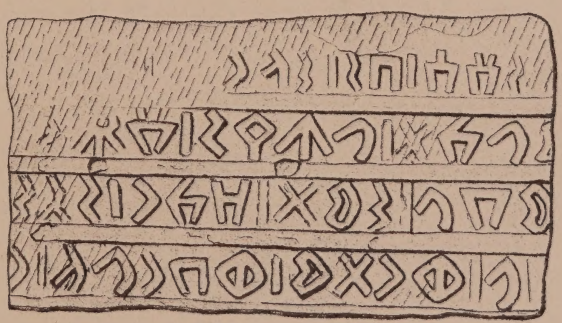
N° 48.



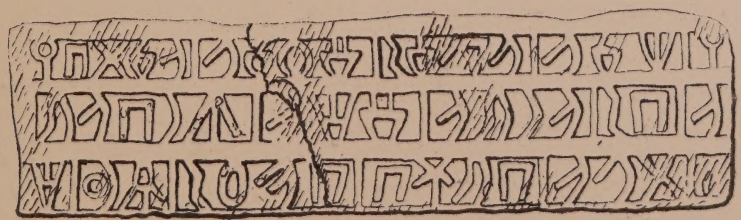
N° 50.

N° 52.

N° 51.

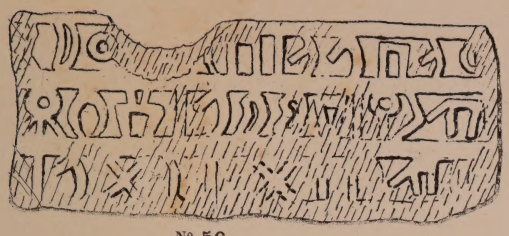


N° 53.

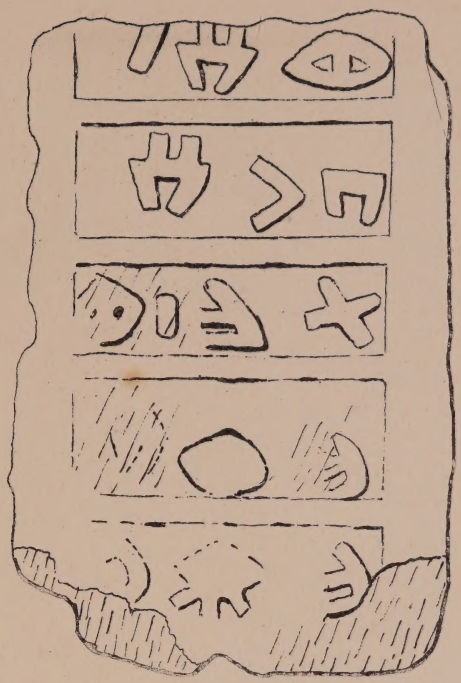


N° 55.

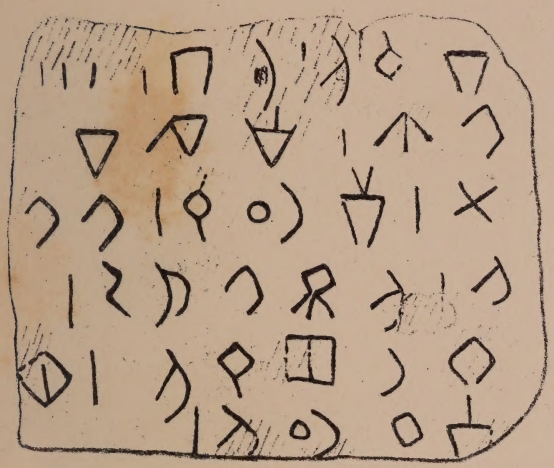
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



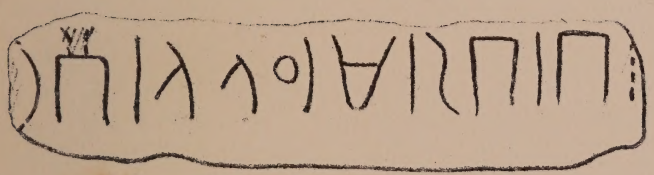
N° 56.



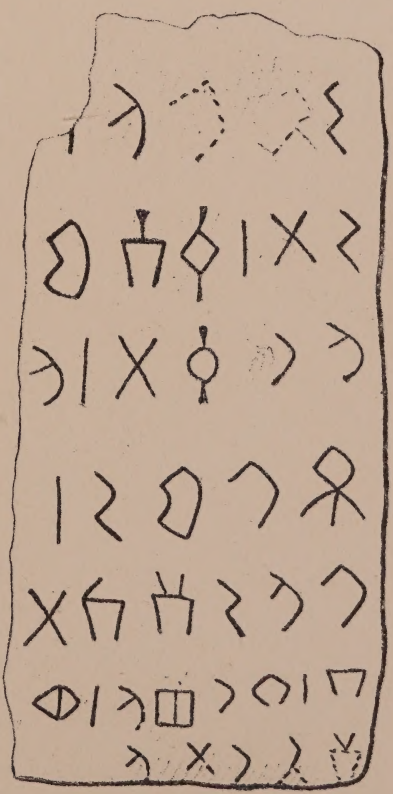
N° 57.



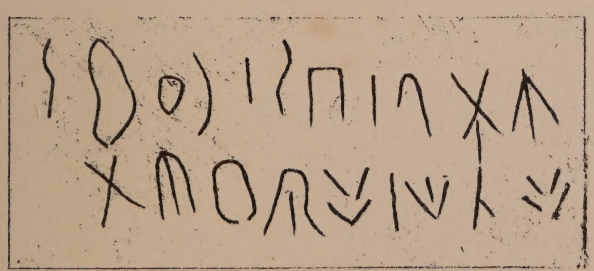
N° 61.



N° 60.

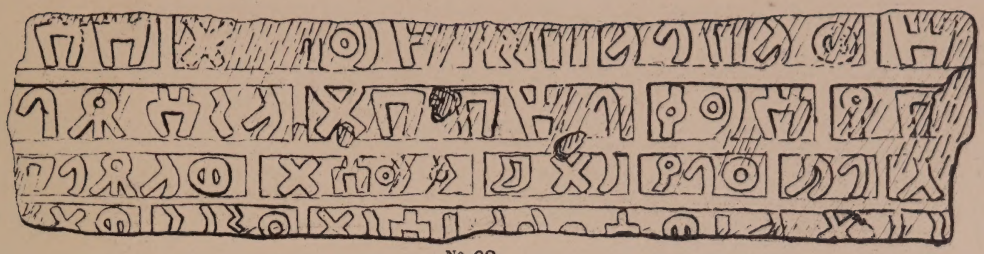


N° 62.

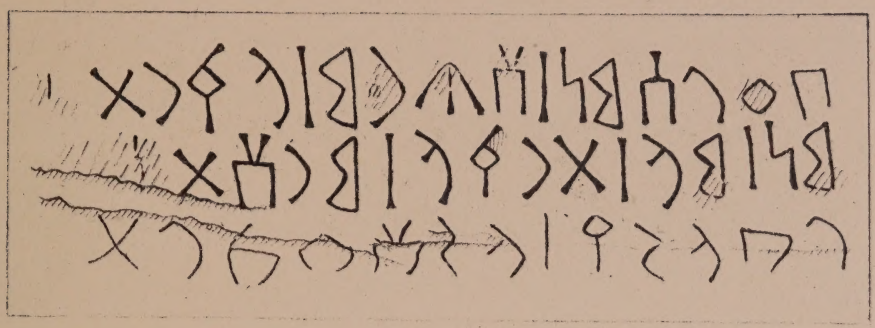


N° 65.

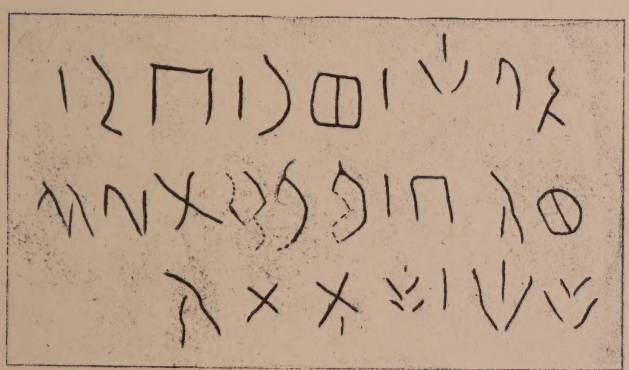
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



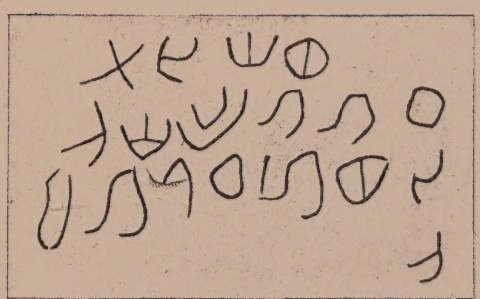
N° 63.



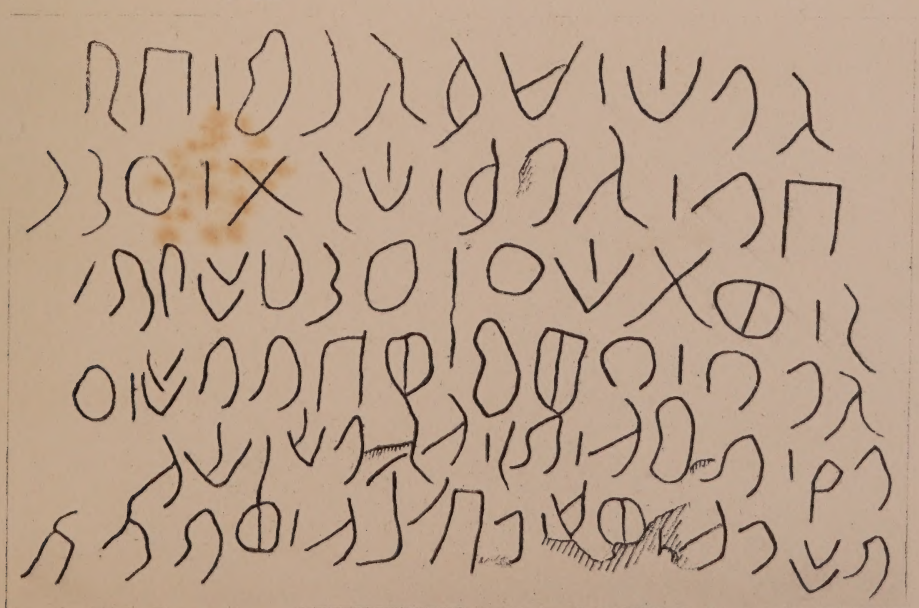
N° 64.



N° 67.

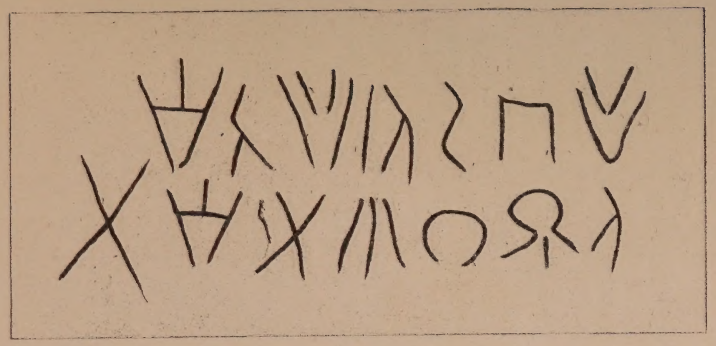


N° 69.

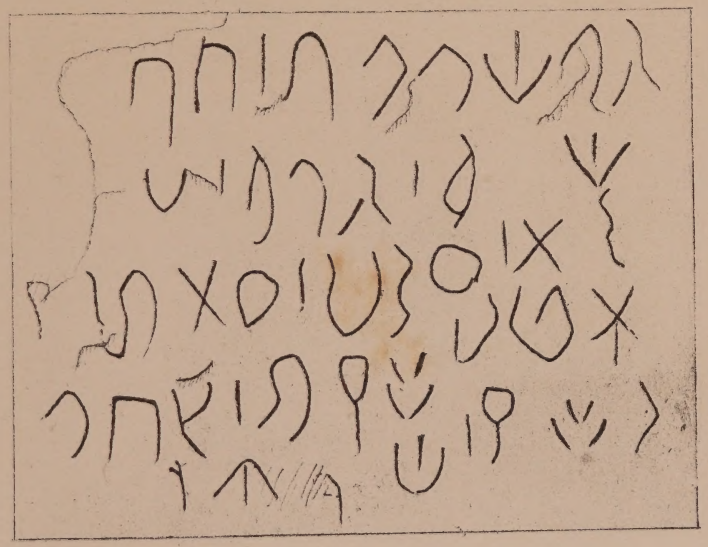


N° 70.

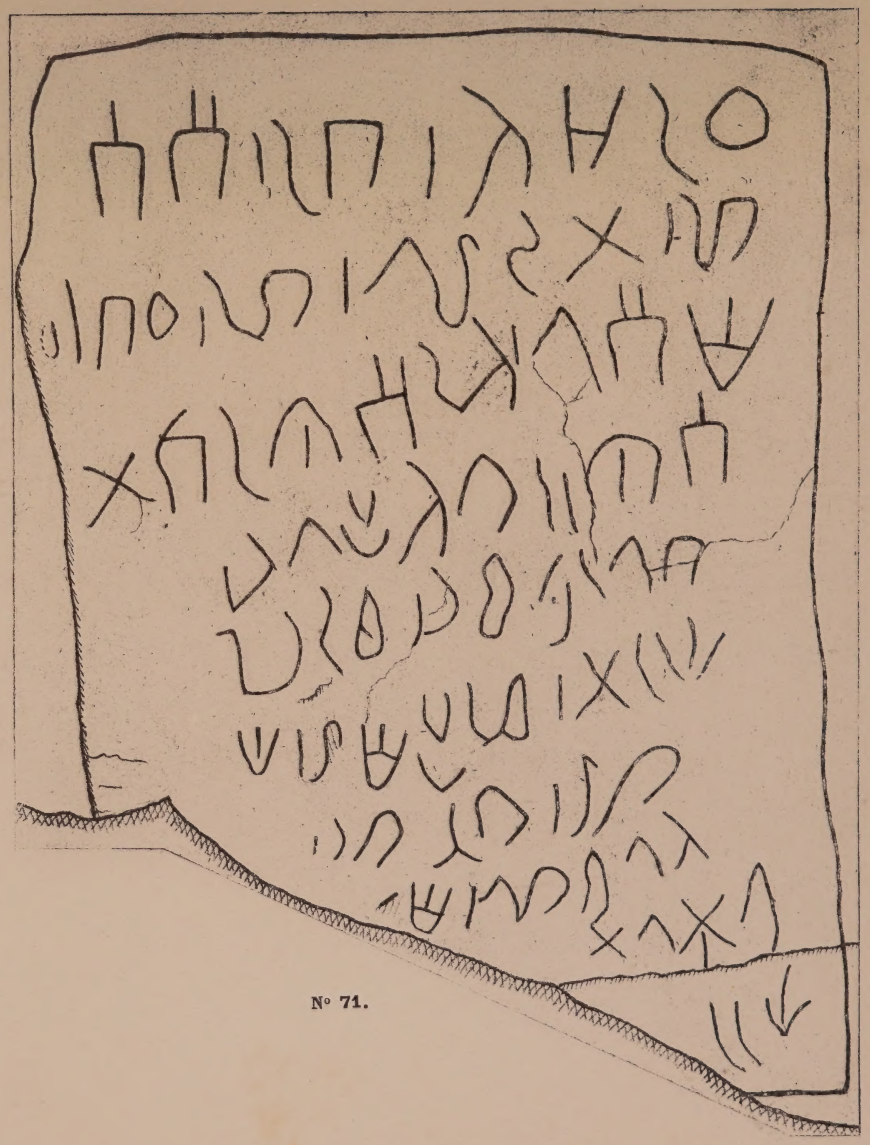
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



N° 66.

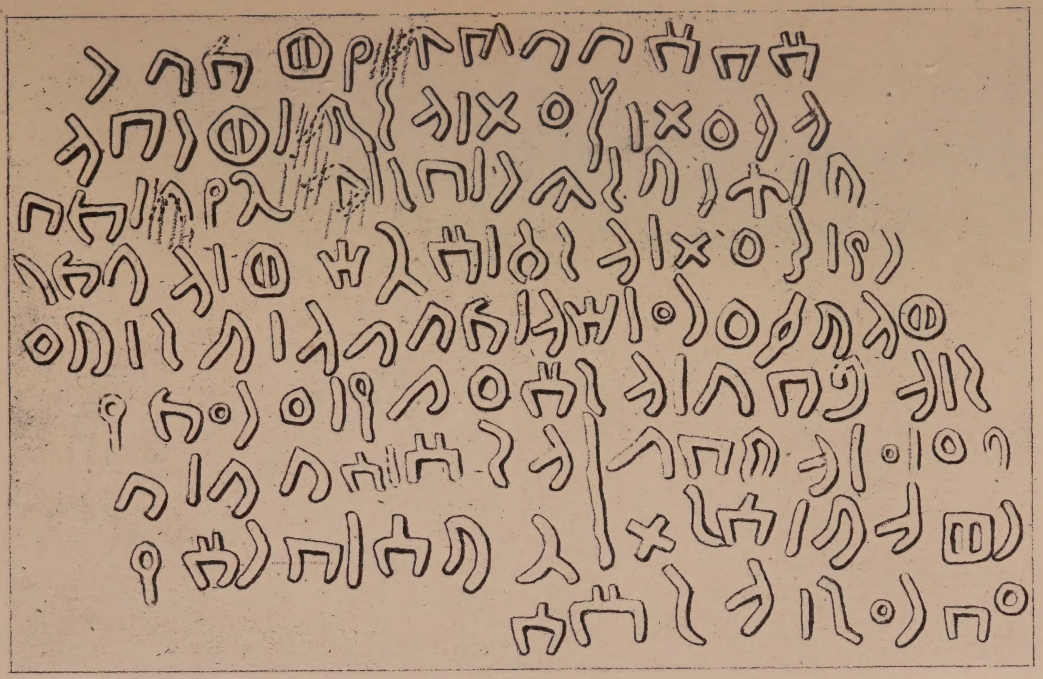


N° 68.

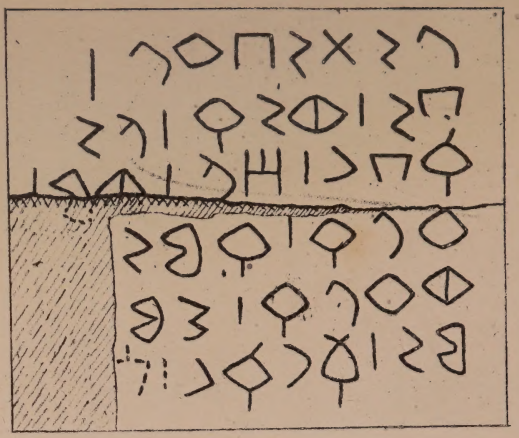


N° 71.

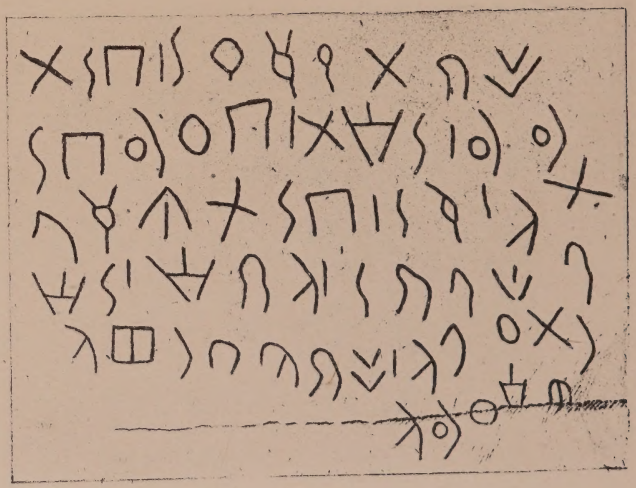
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



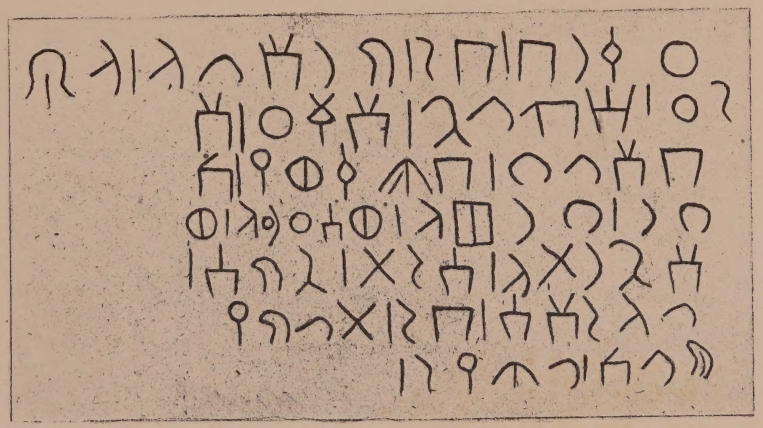
N° 72.



N° 81.

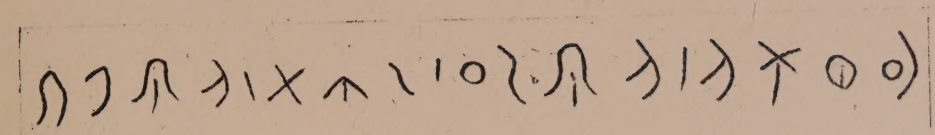


N° 73.

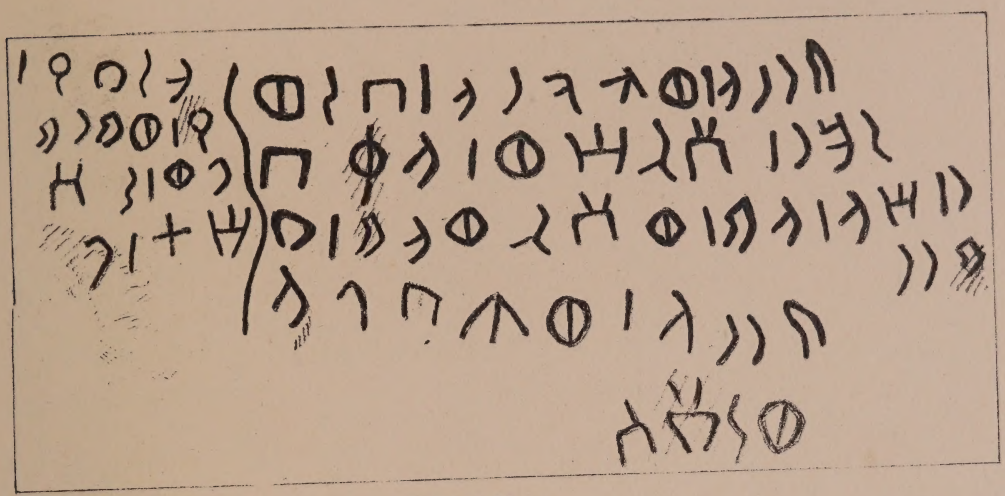


N° 75.

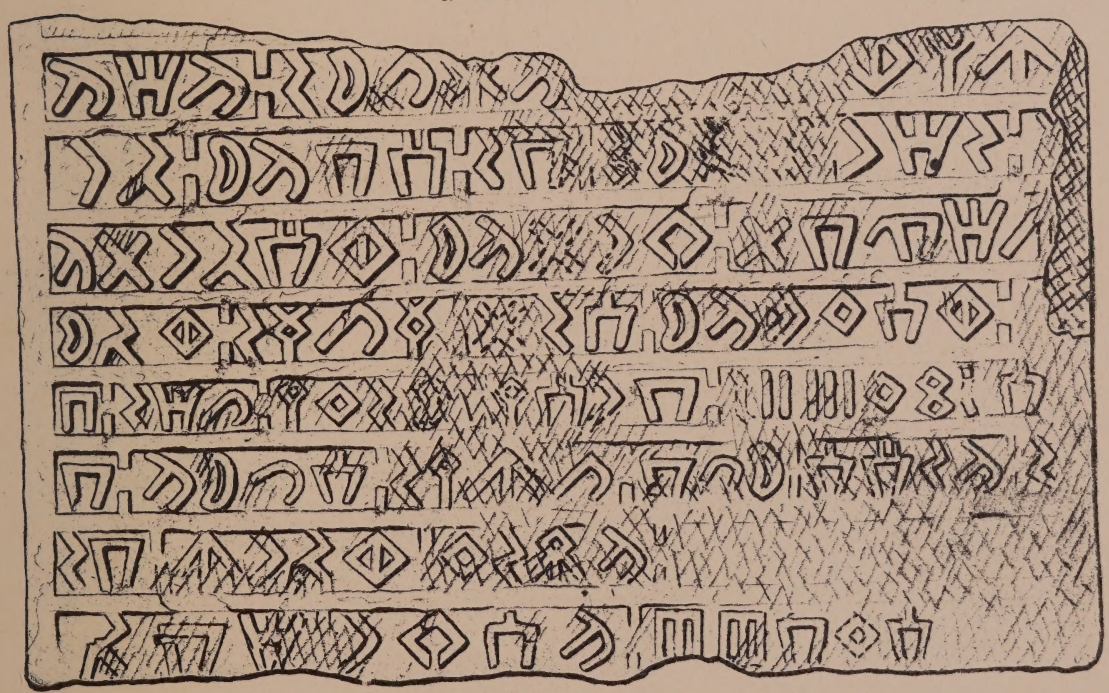
Phototypie Alary-Ruelle, Paris



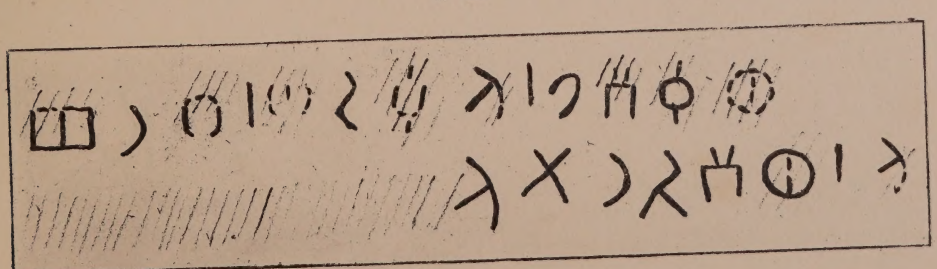
N° 74.



N° 79 et 80.

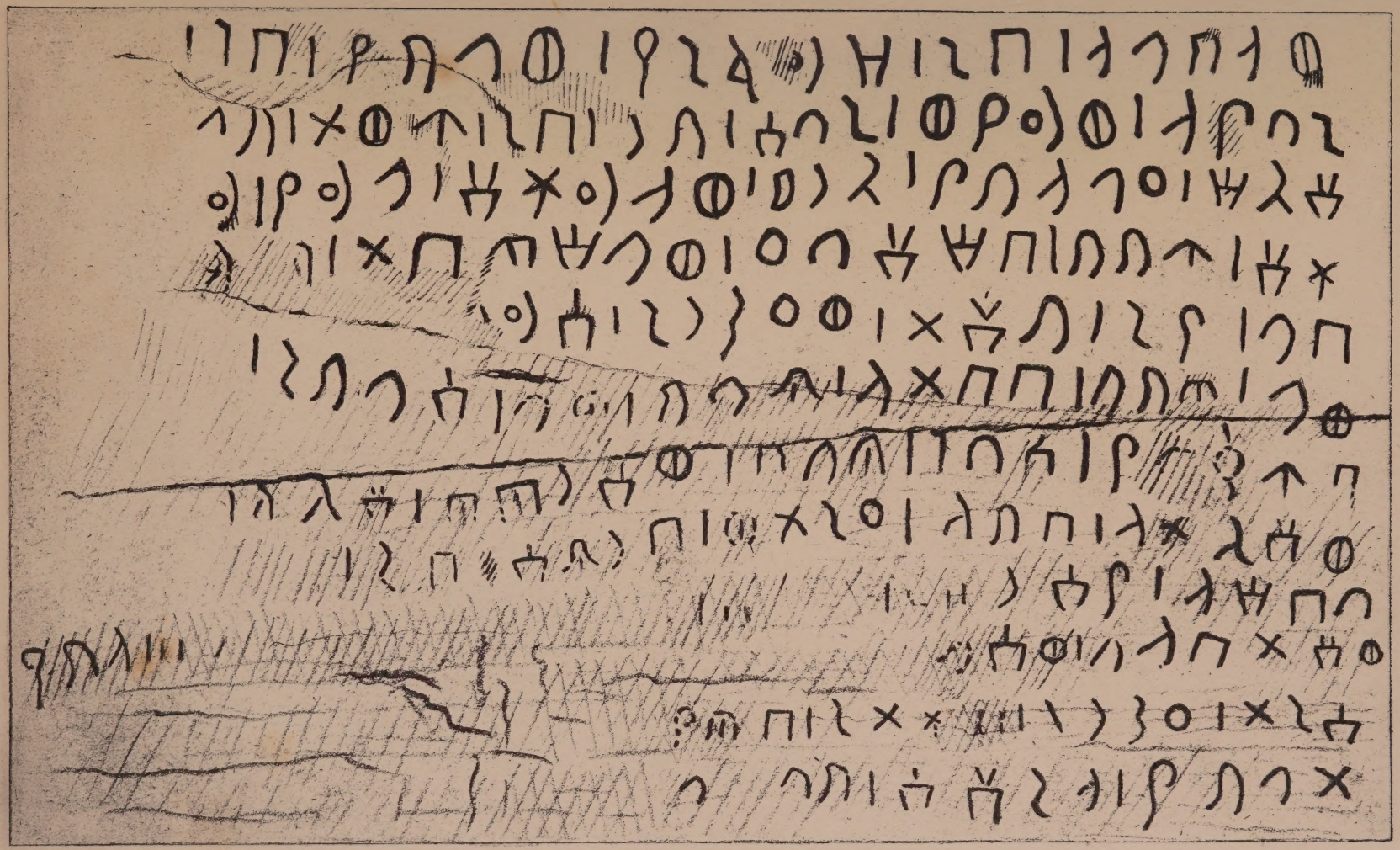


N° 82.



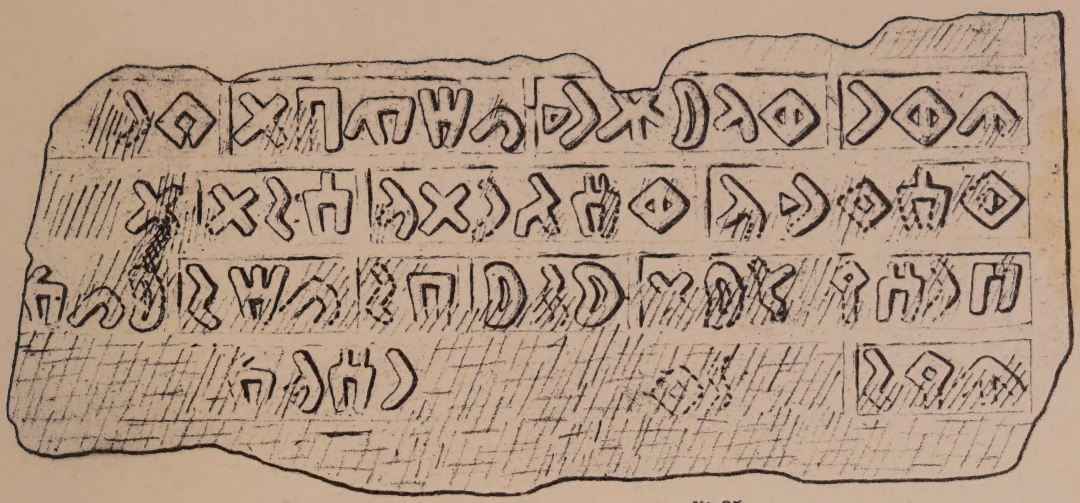
N° 84.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

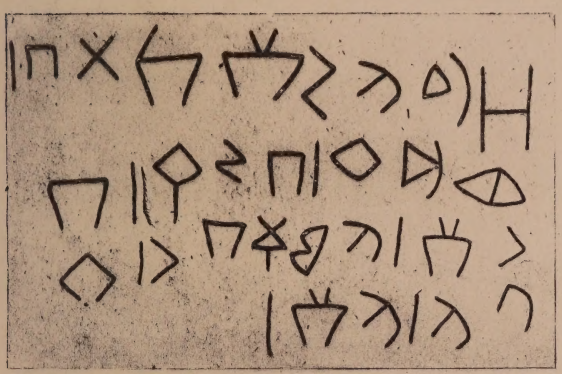


N° 77.

Phototypie Alary-Ruelle, Paris

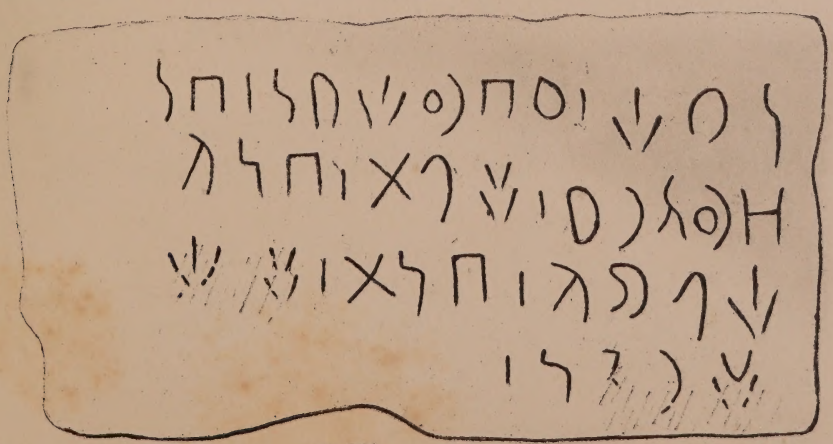


N° 85.



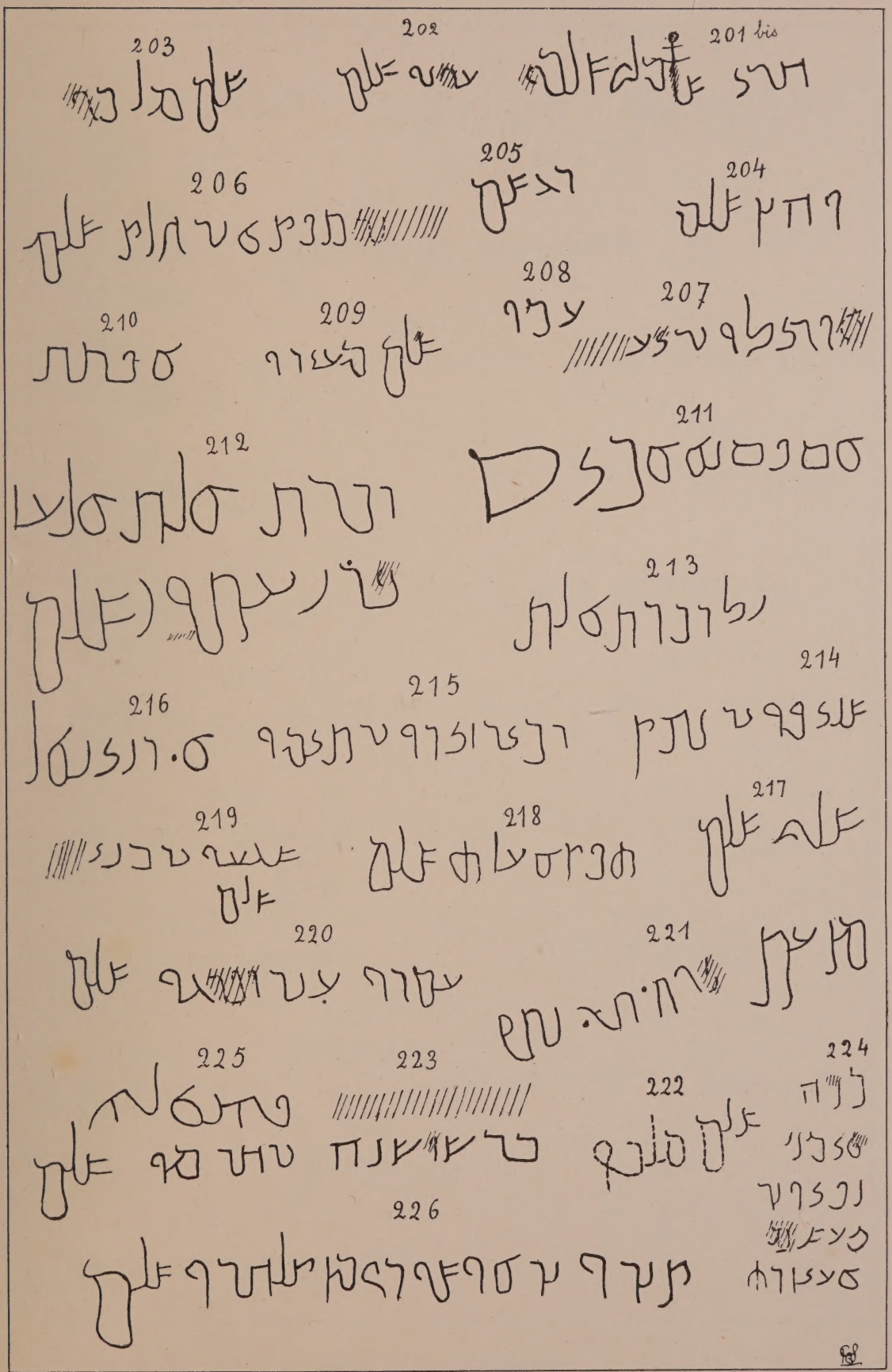
N° 78.

N° 83.

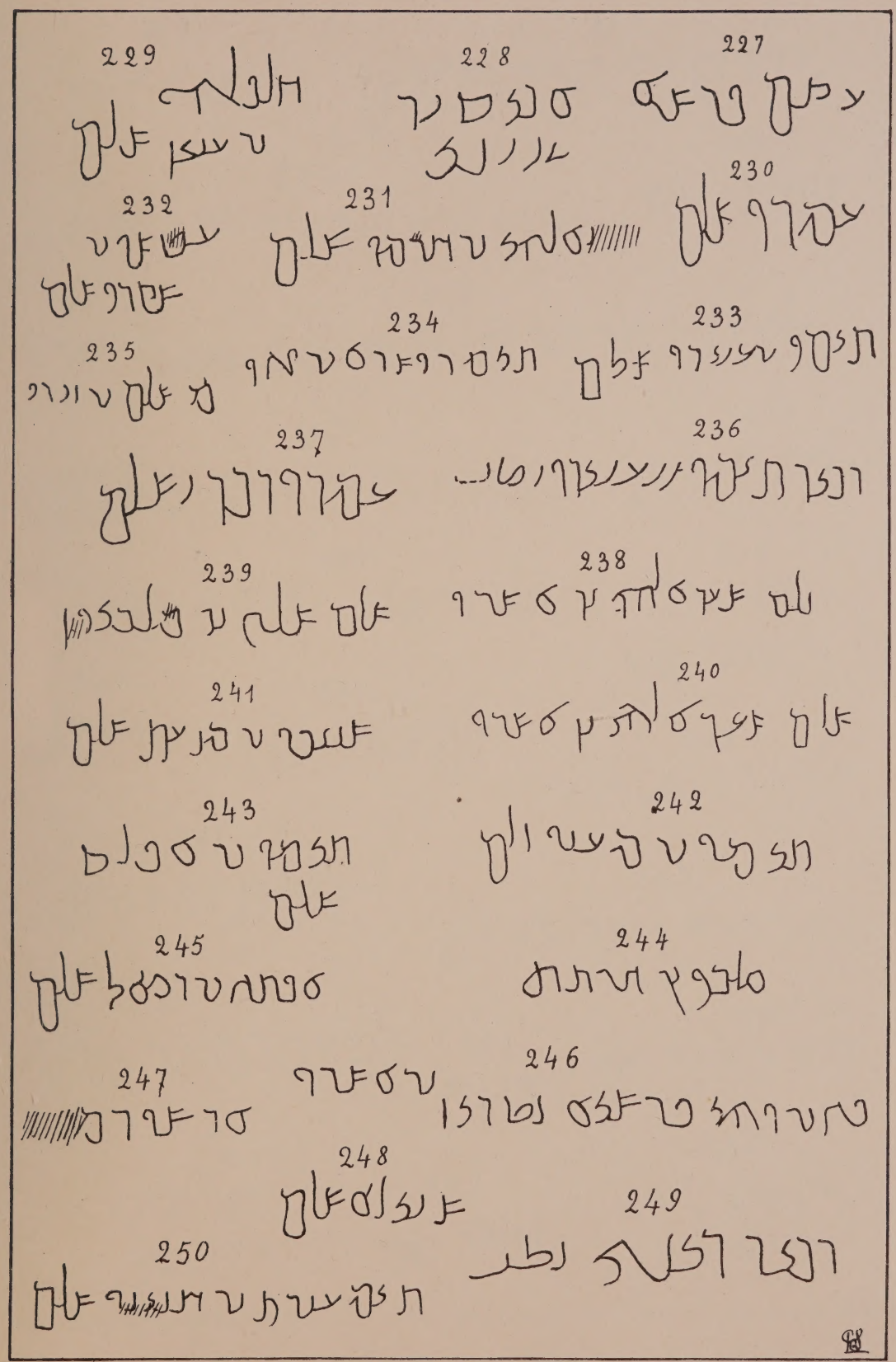


N° 384.

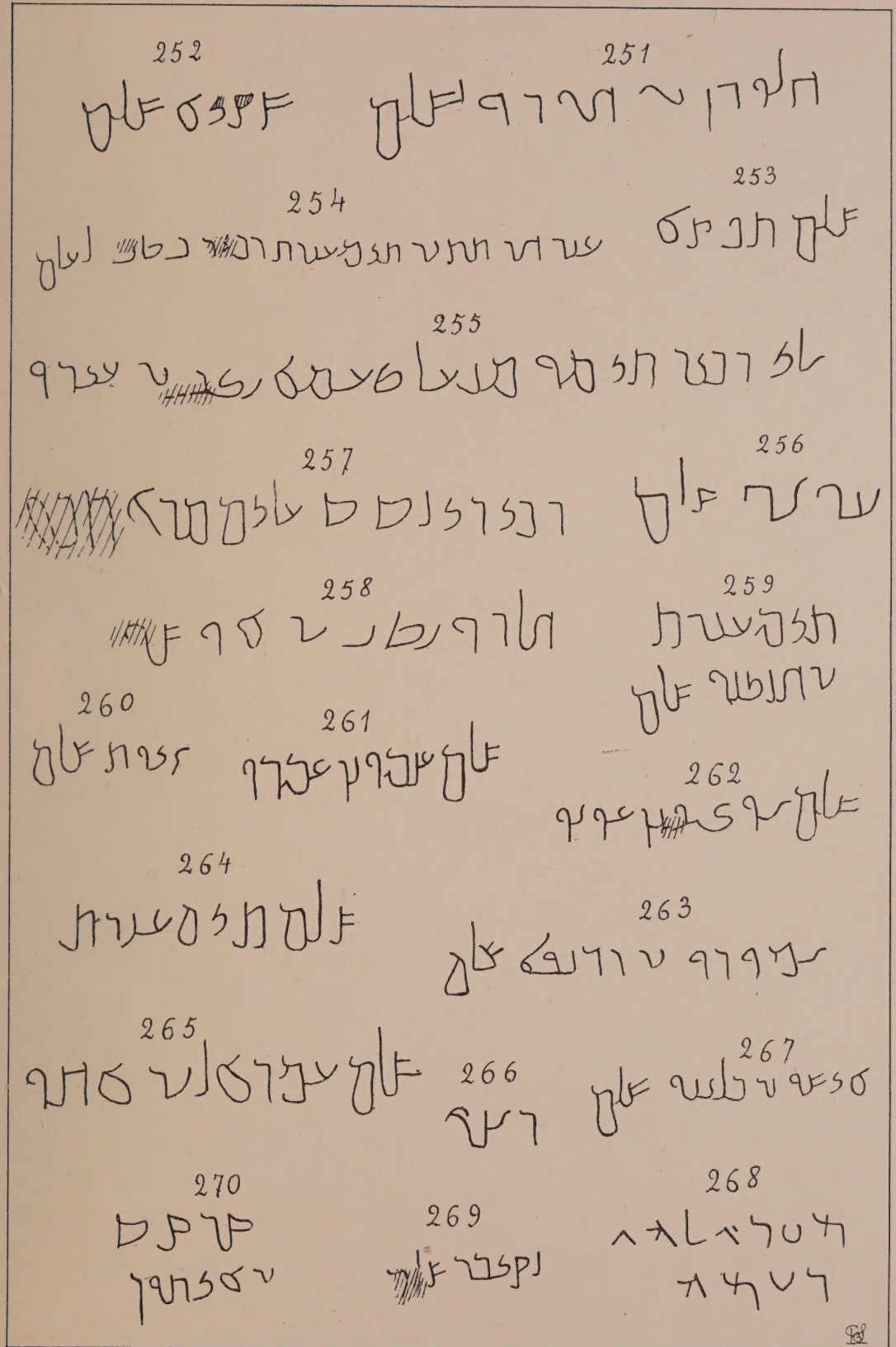
Phototypie Alary-Ruello, Paris



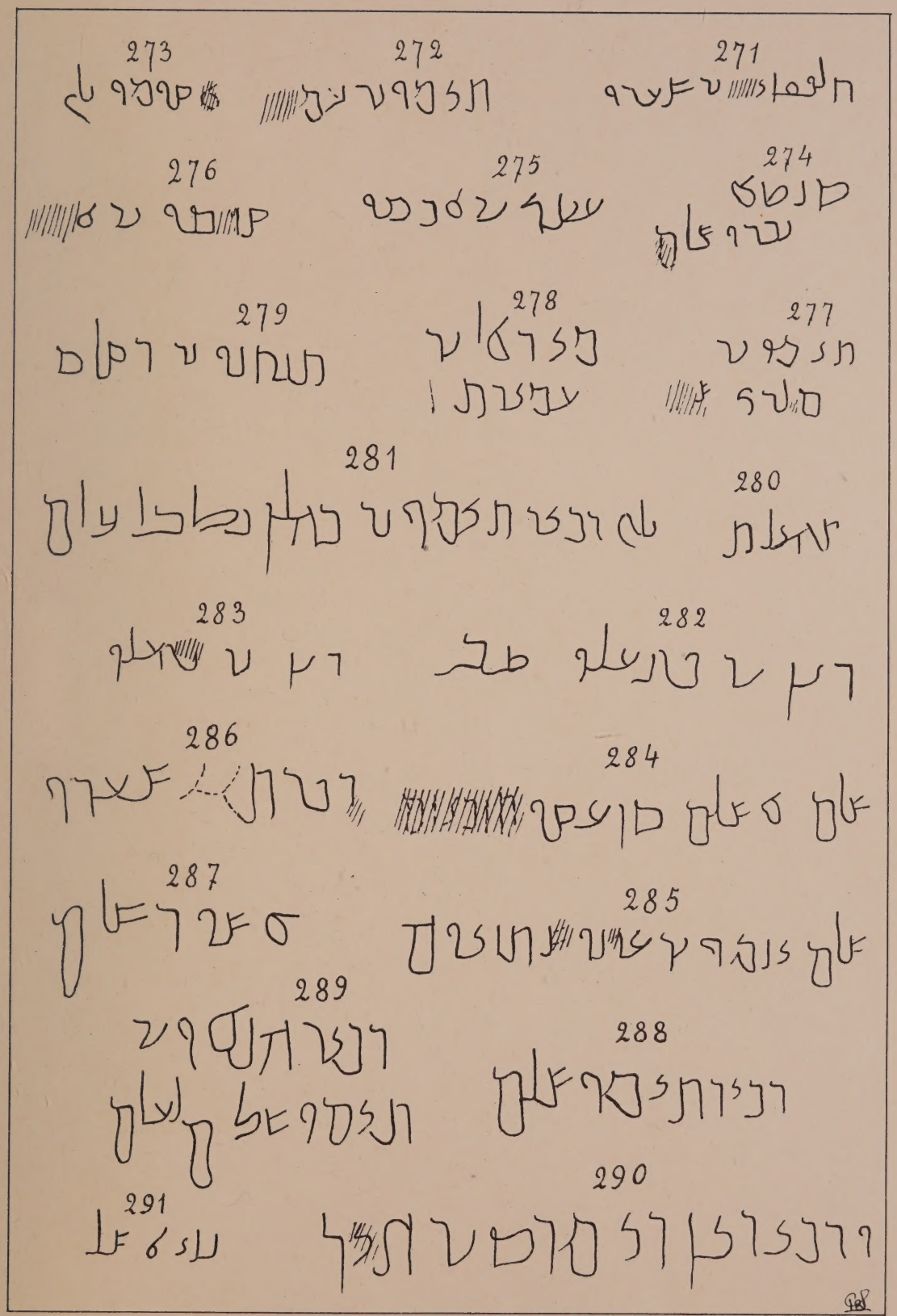
GRAFFITES NABATÉENS



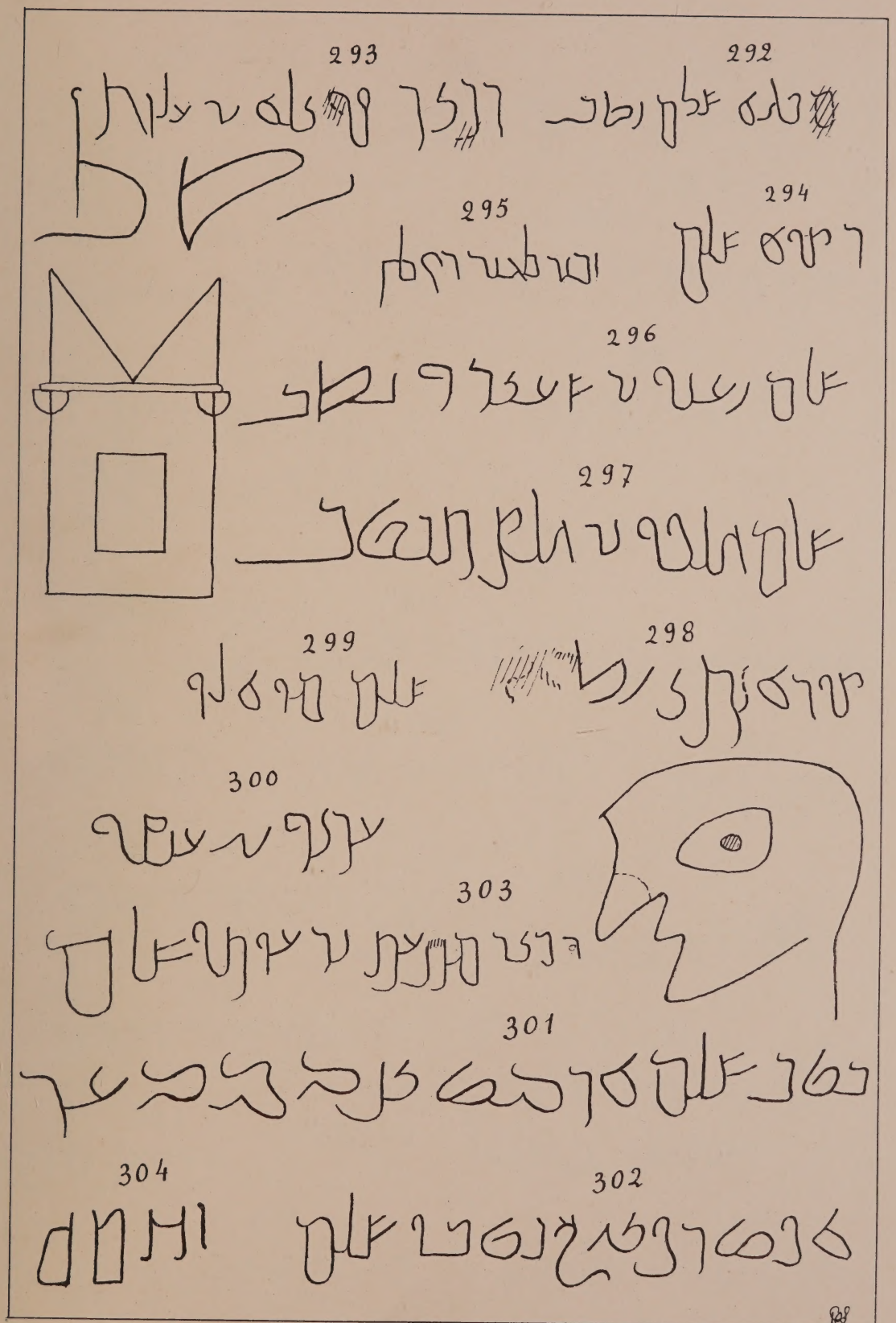
GRAFFITES NABATÉENS



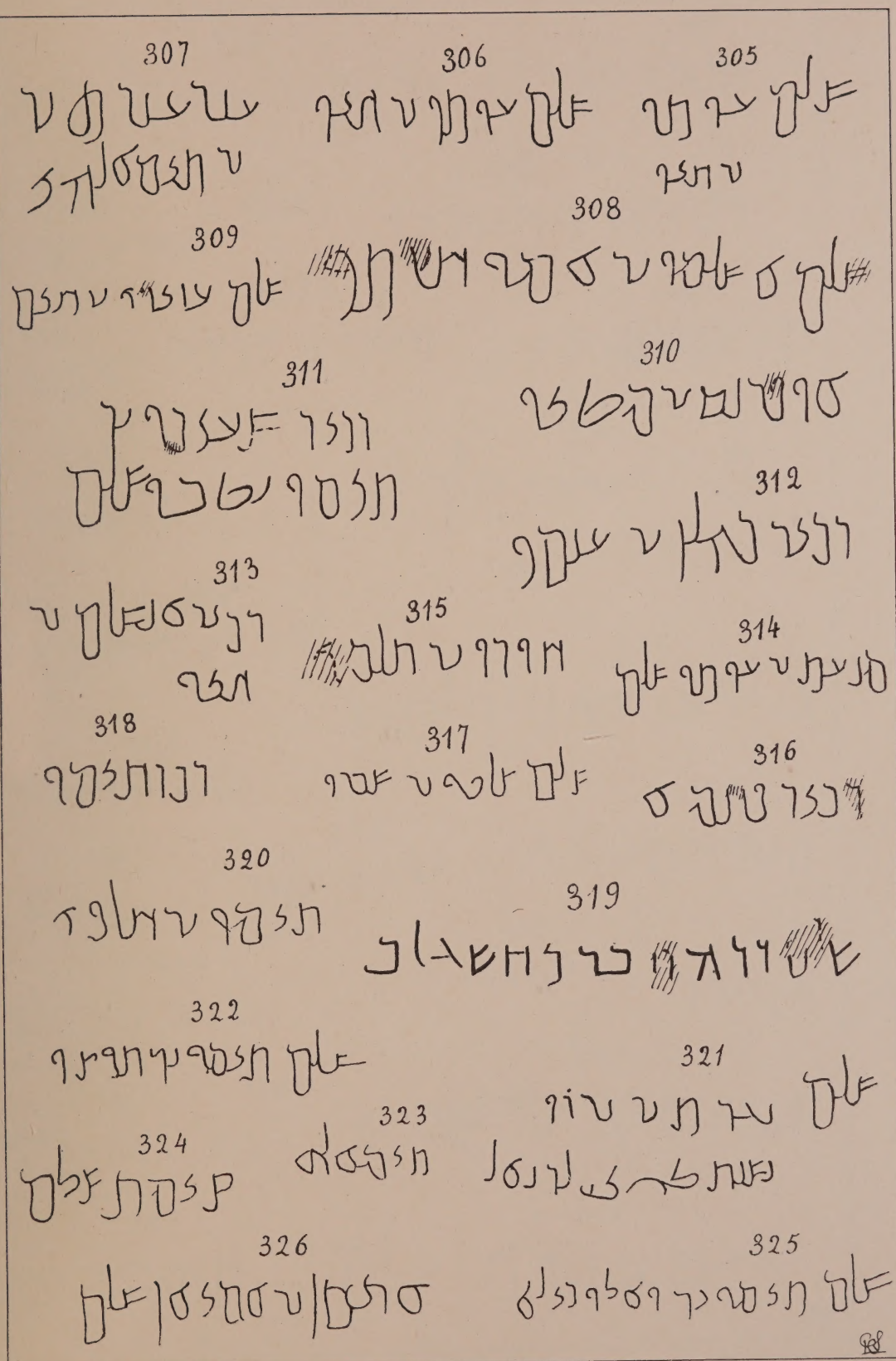
GRAFFITES NABATÉENS



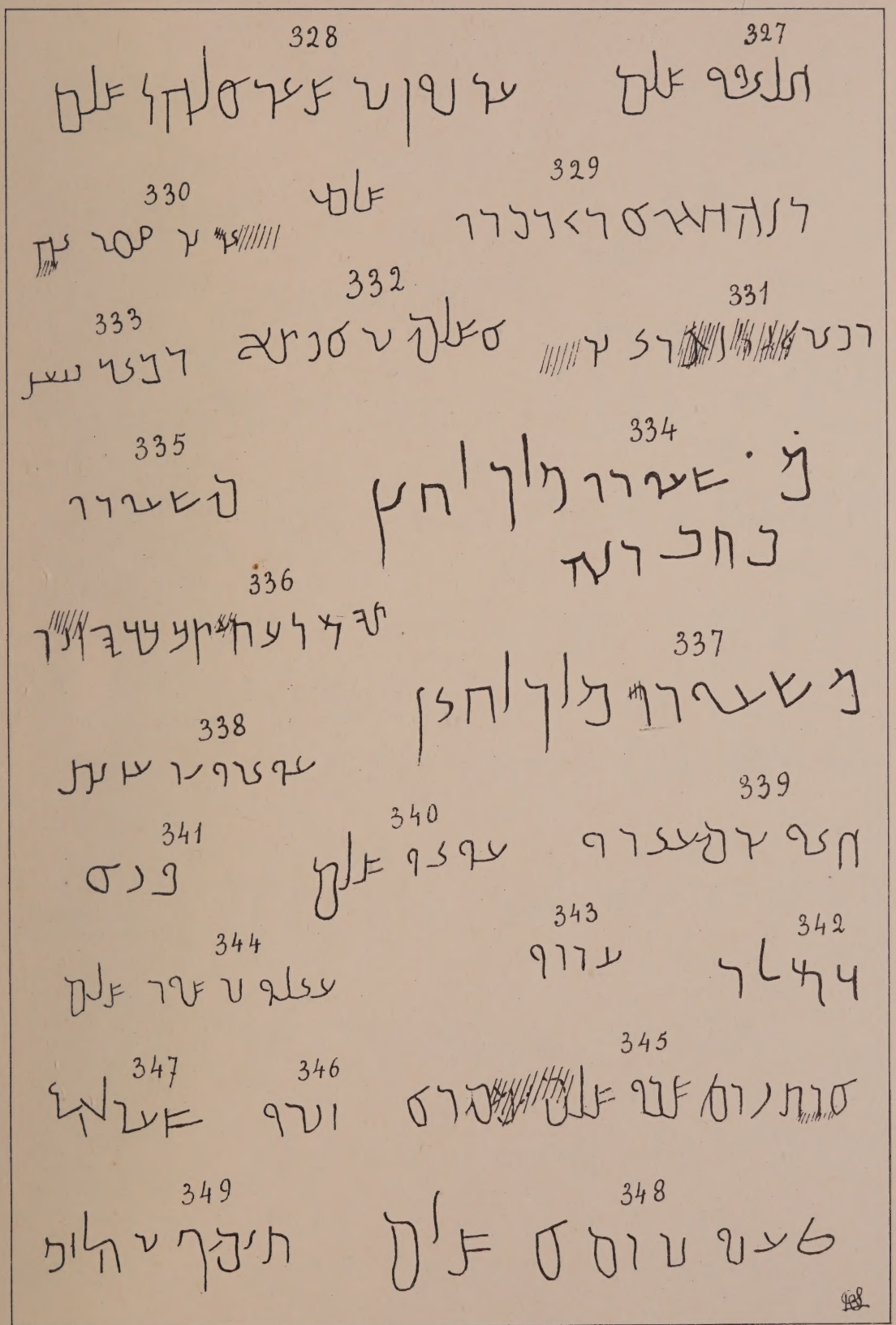
GRAFFITES NABATÉENS



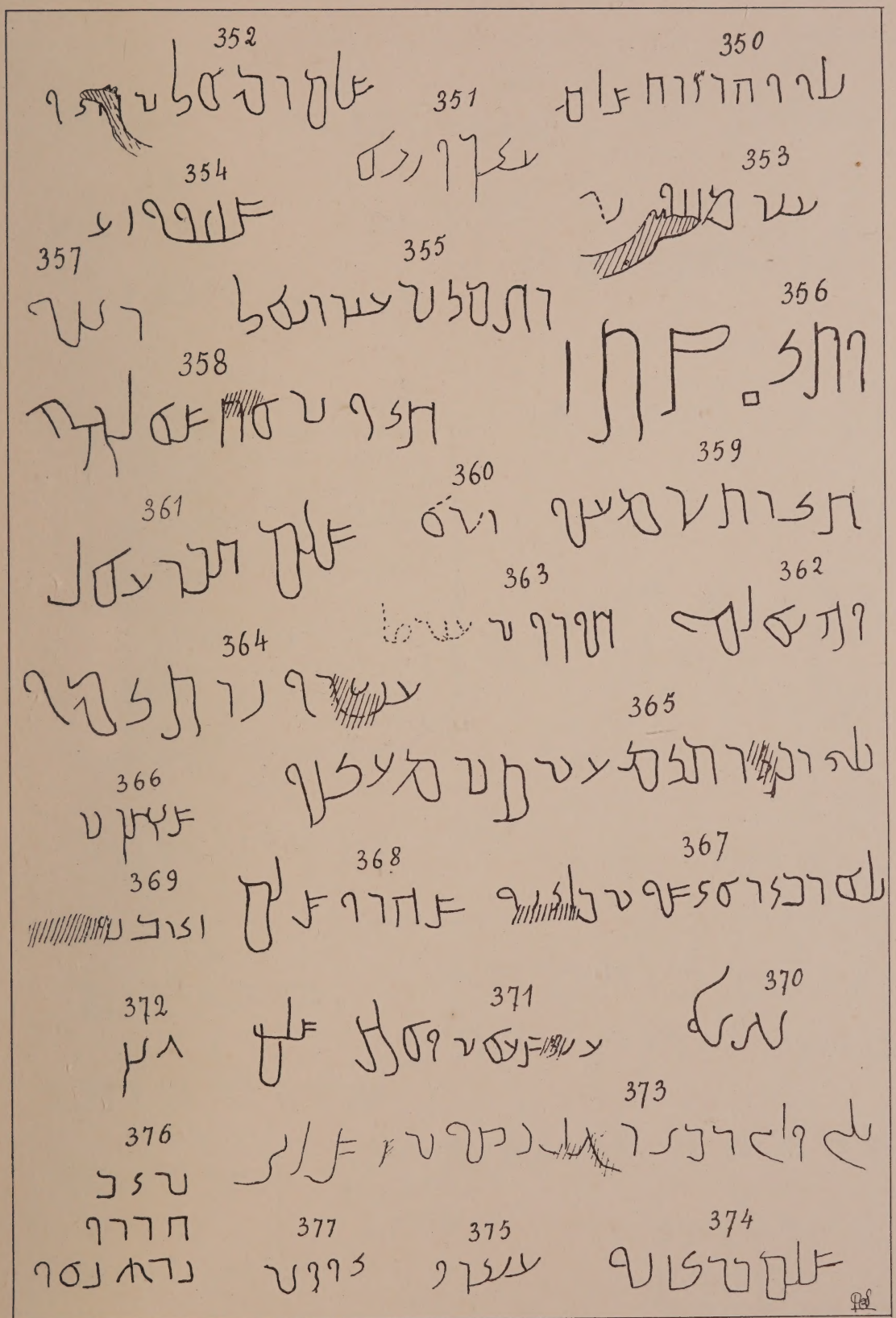
GRAFFITES NABATÉENS



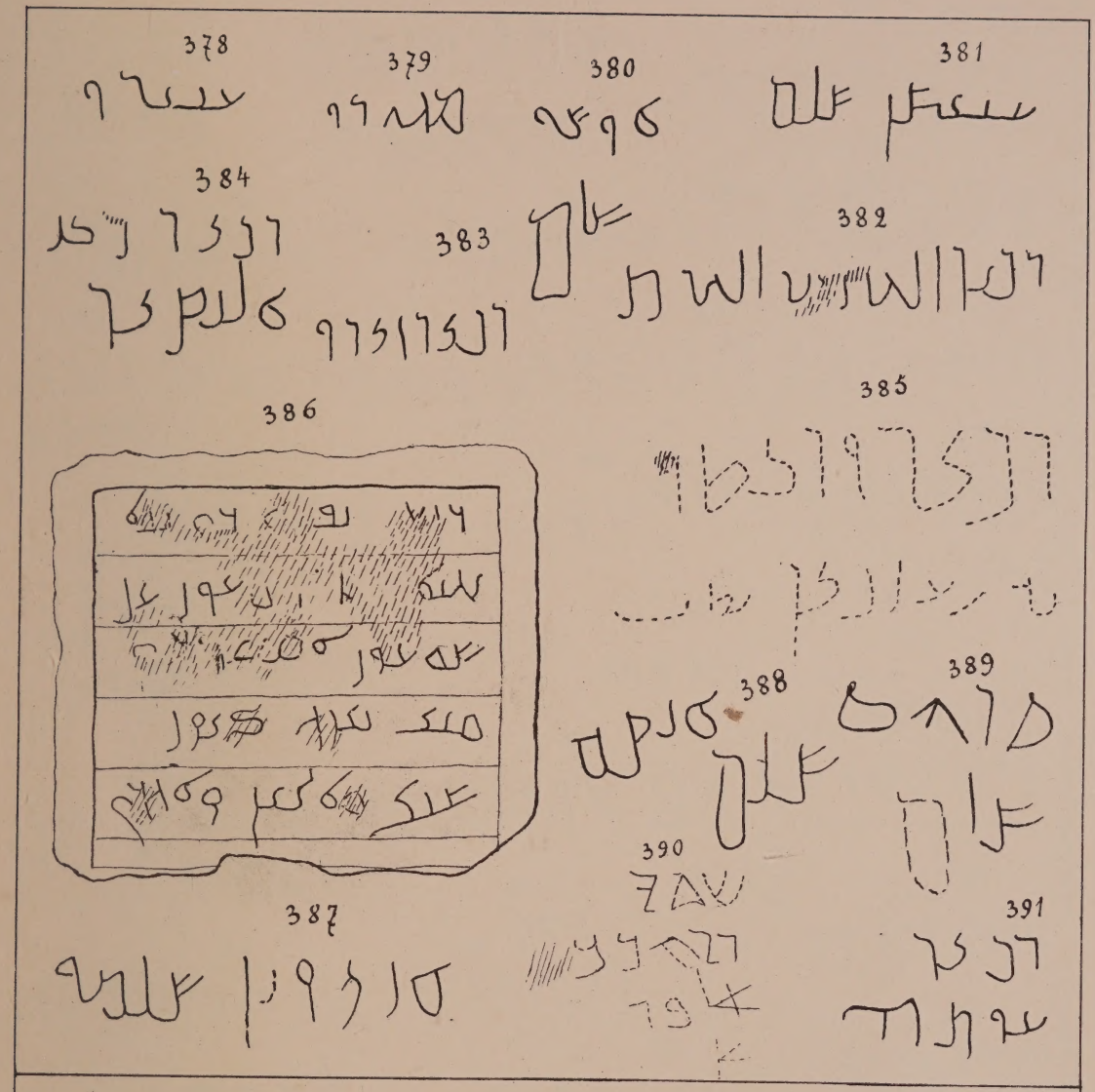
GRAFFITES NABATÉENS

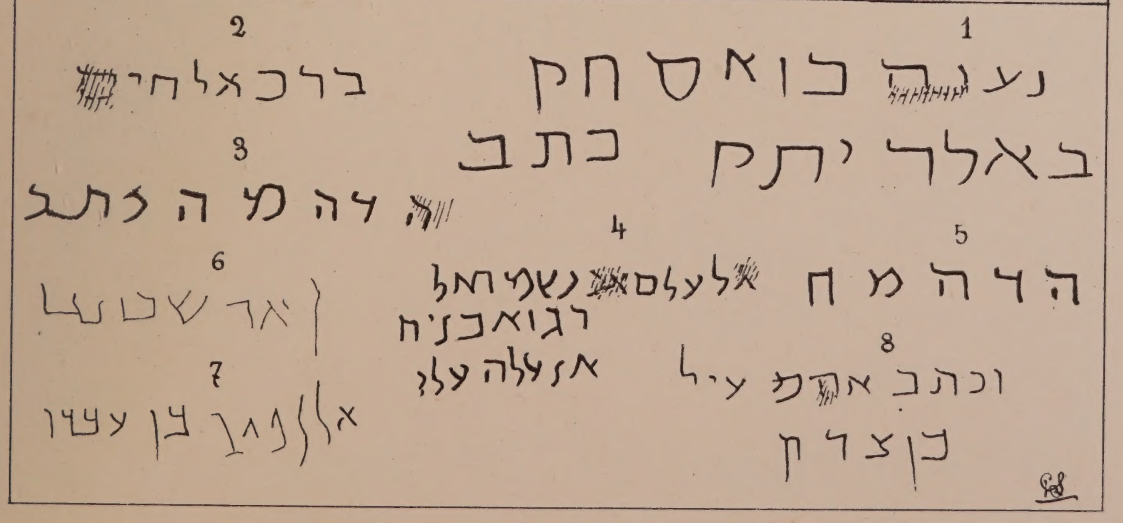


GRAFFITES NABATÉENS

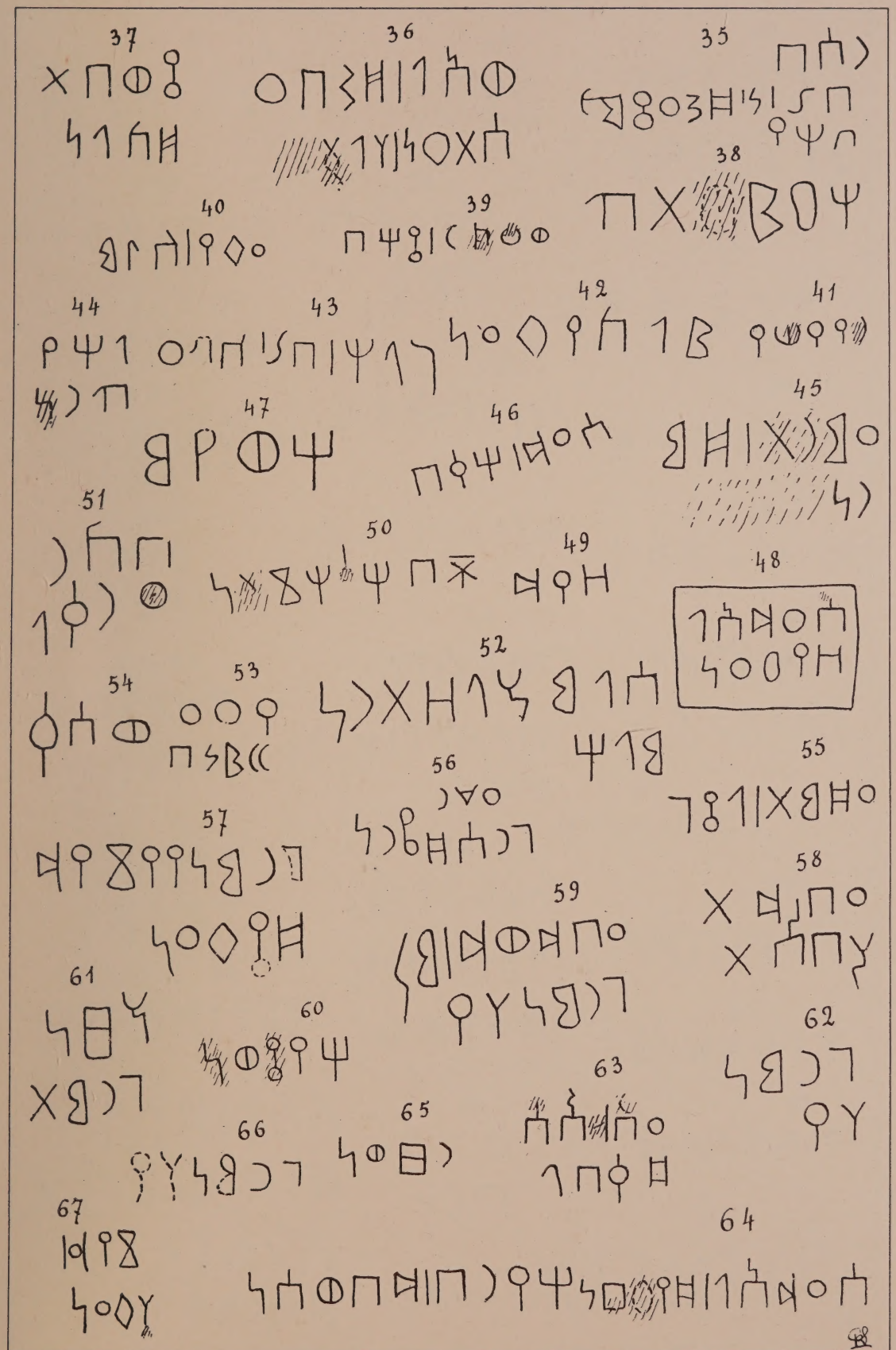


GRAFFITES NABATÉENS

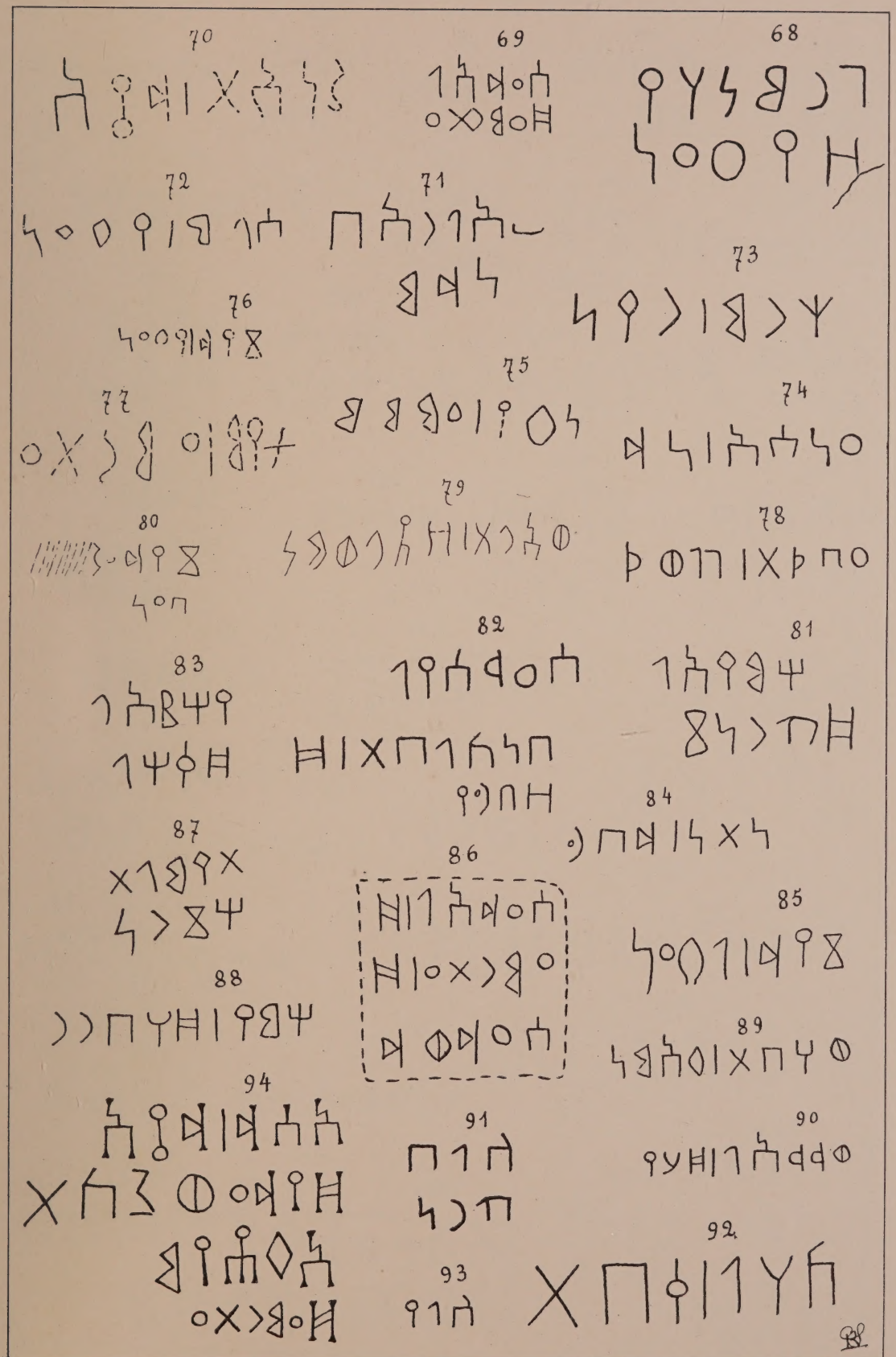




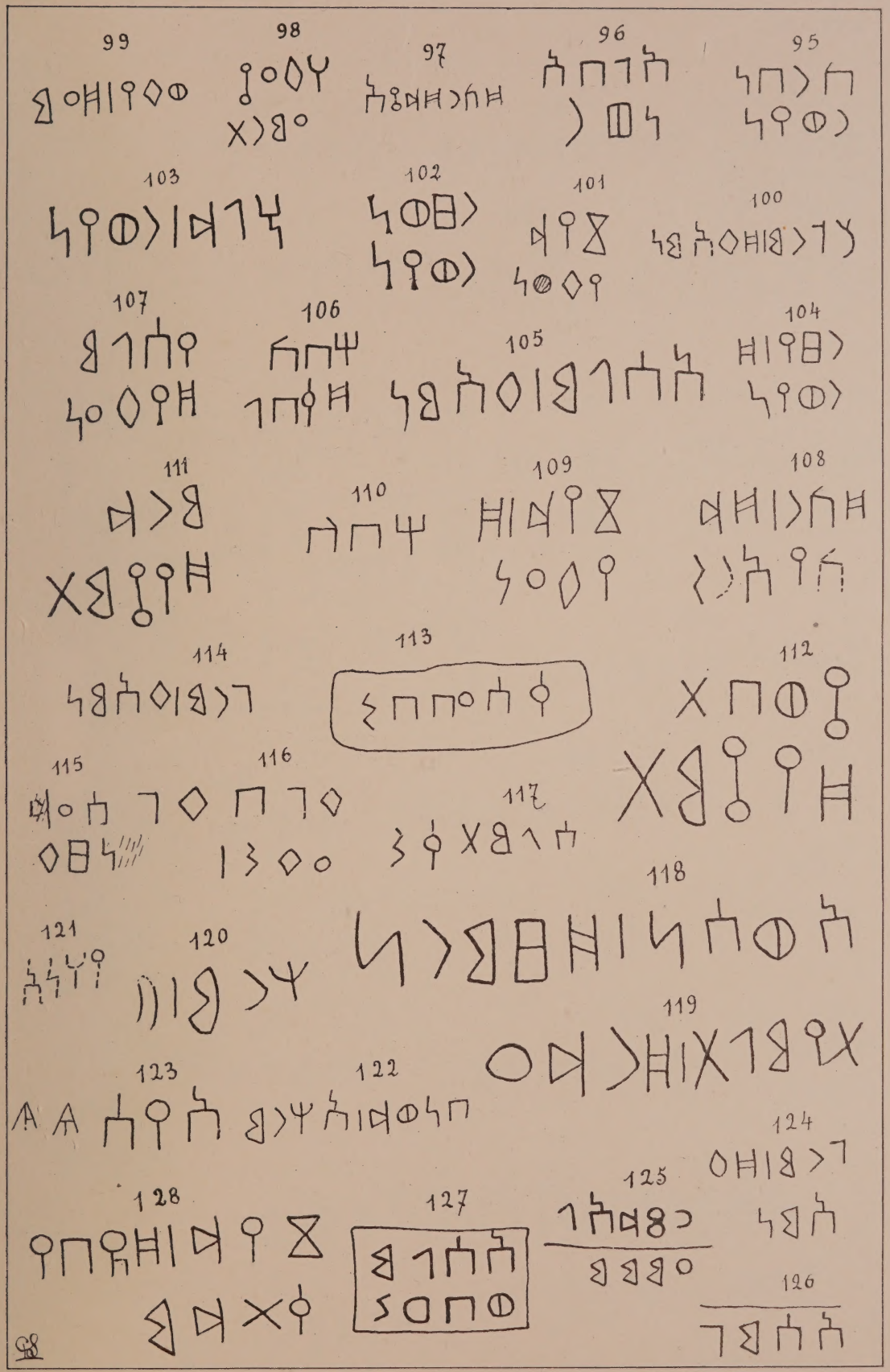
GRAFFITES NABATÉENS ET HÉBREUX



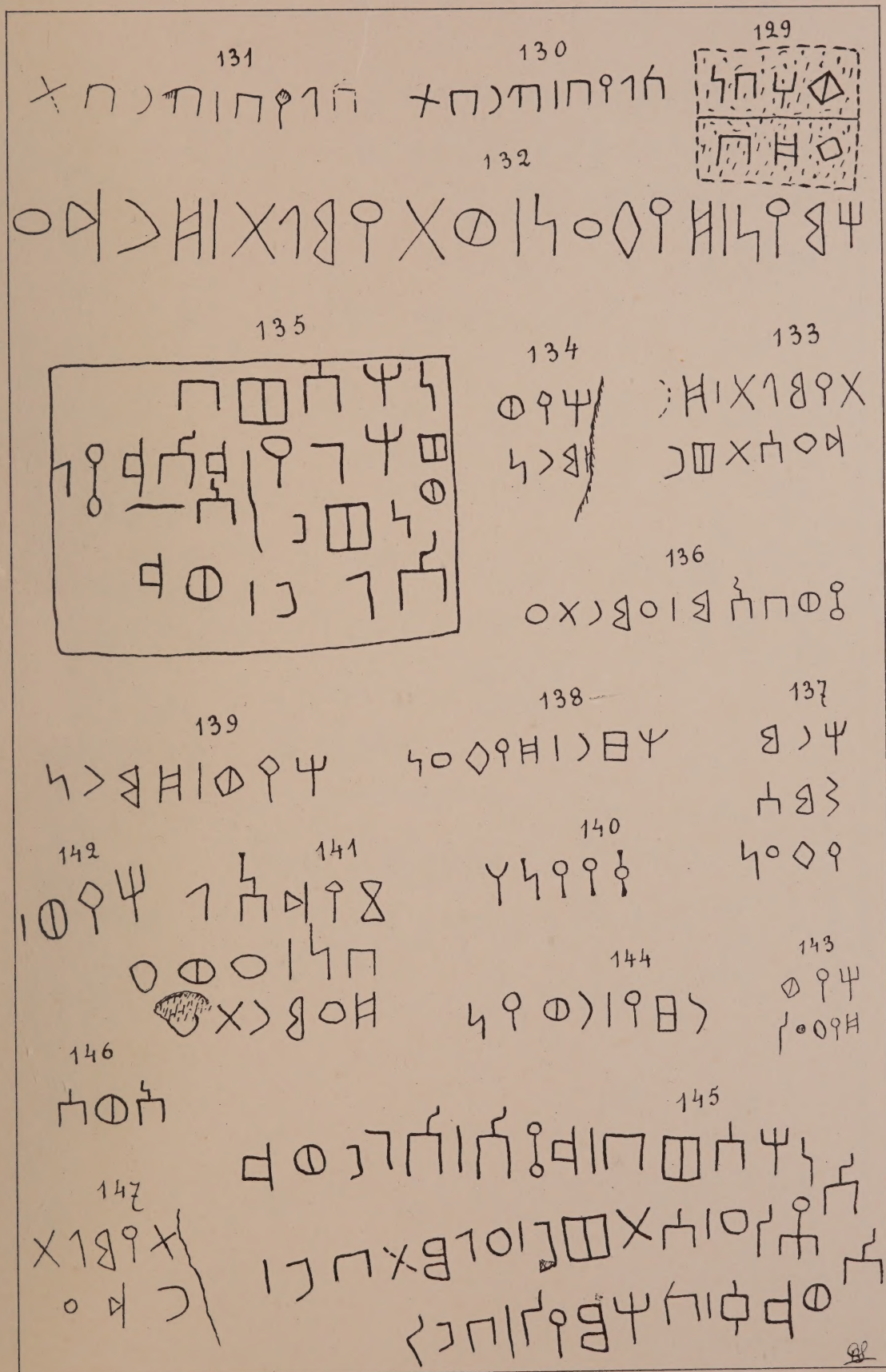
GRAFFITES MINÉENS



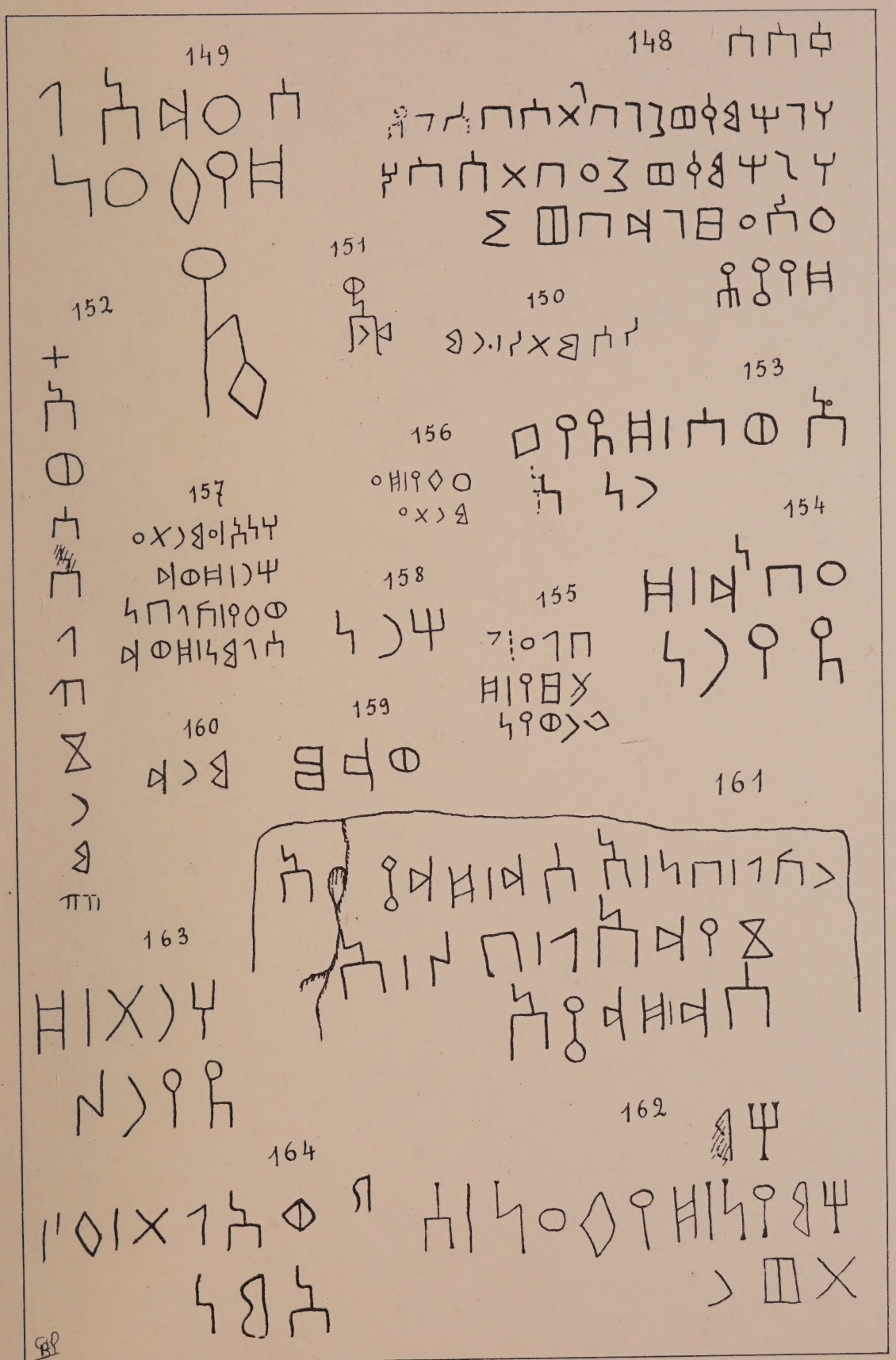
GRAFFITES MINÉENS



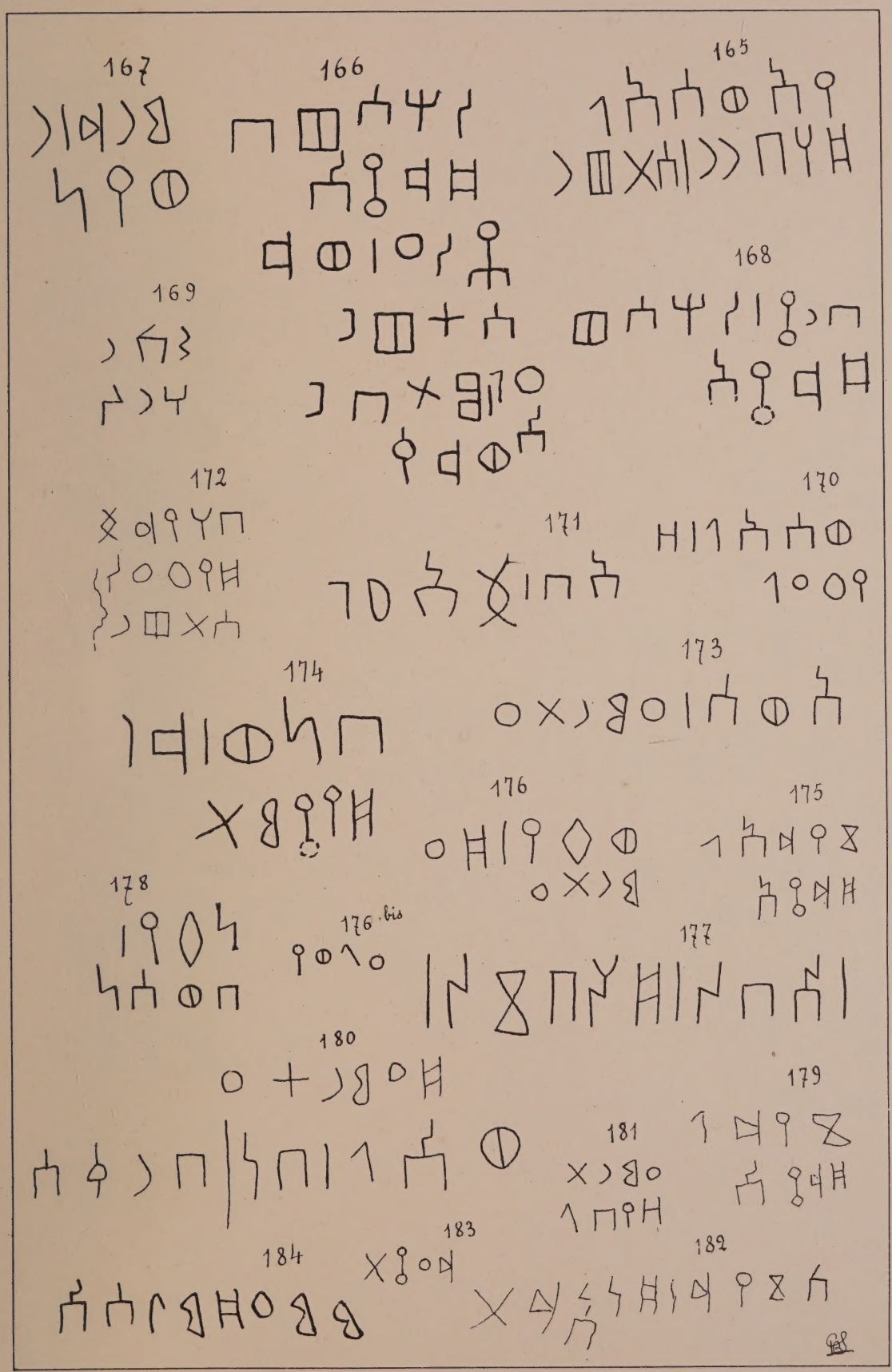
GRAFFITES MINÉENS



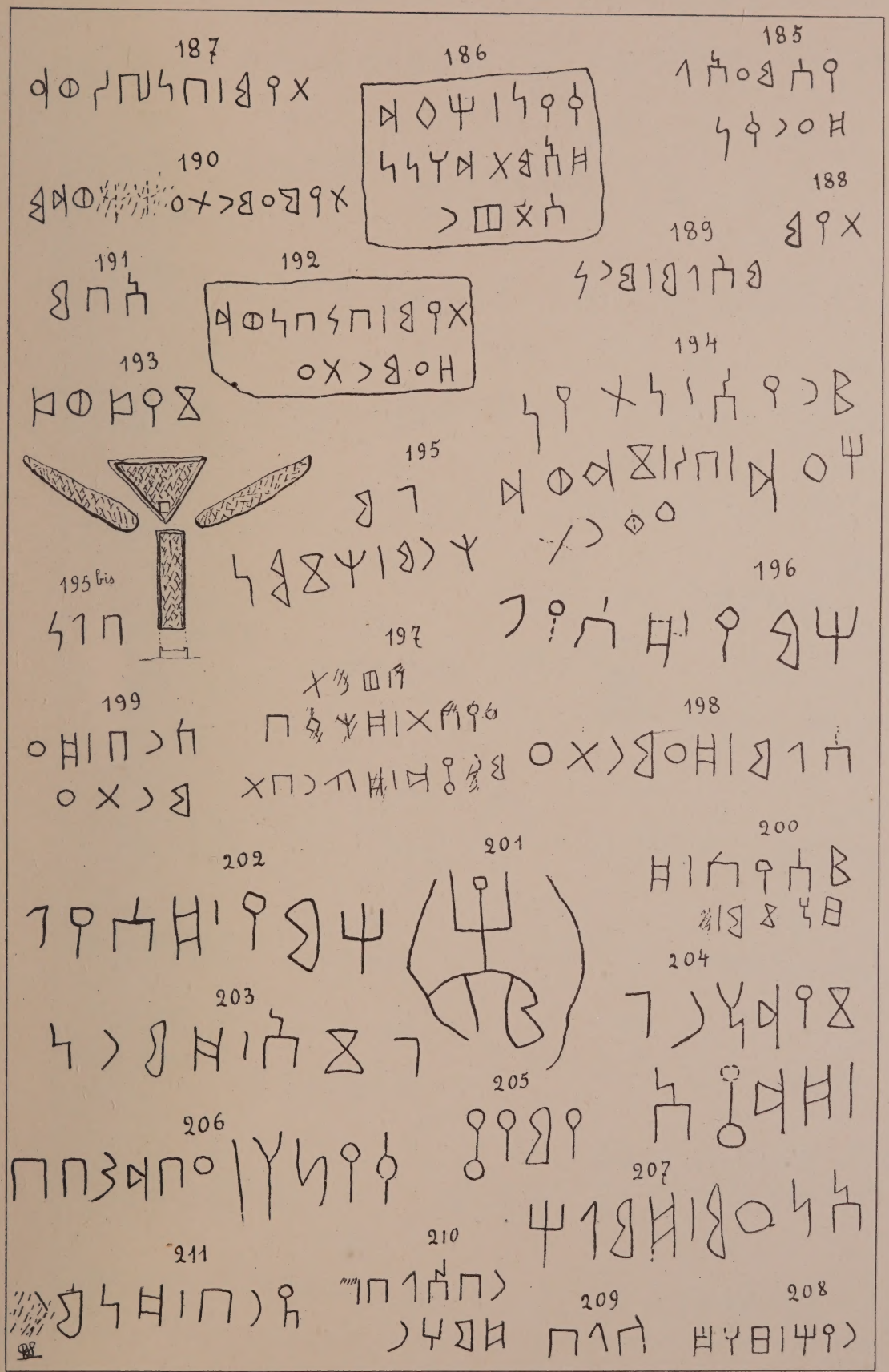
GRAFFITES MINÉENS



GRAFFITES MINÉENS



GRAFFITES MINÉENS

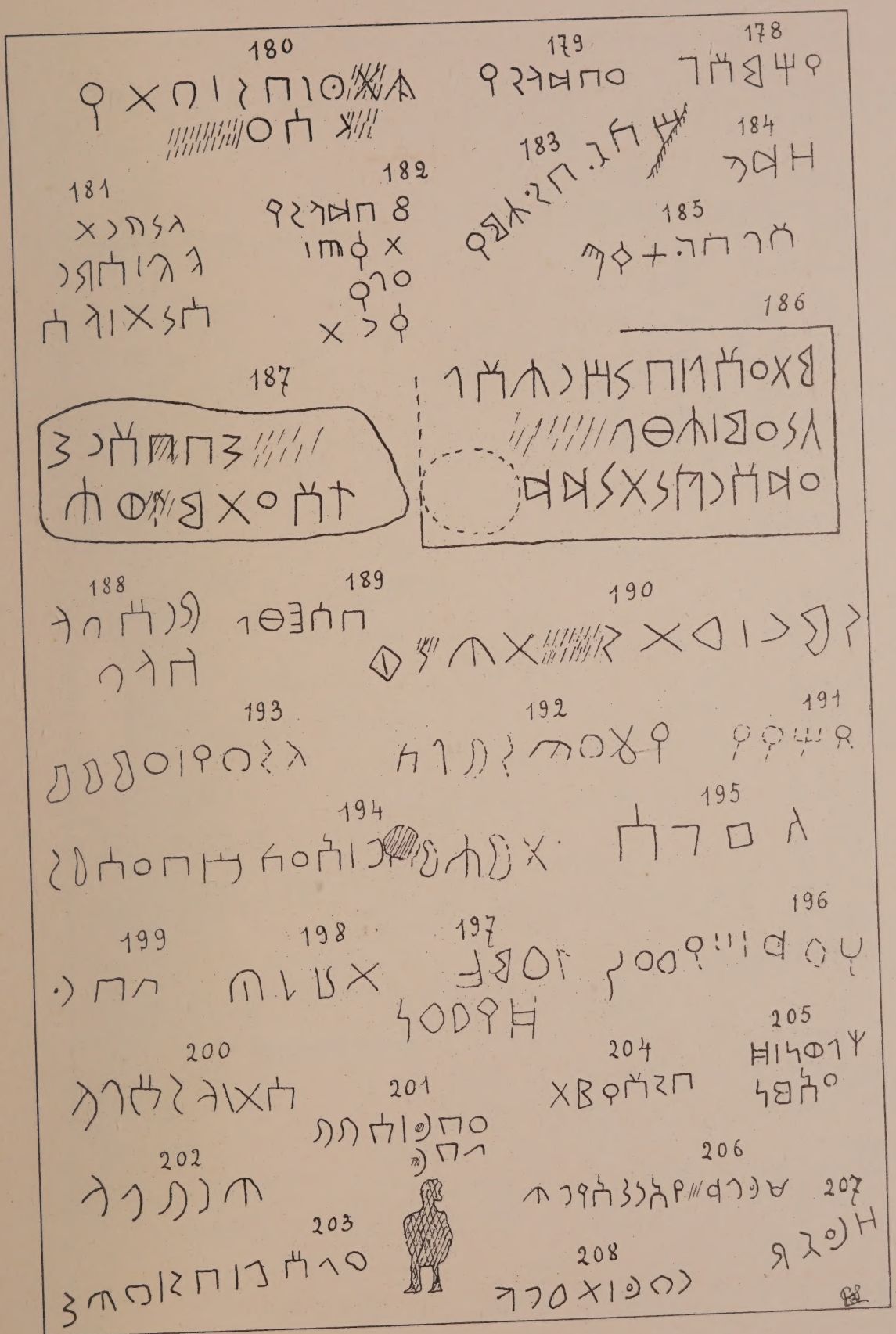


GRAFFITES MINÉENS

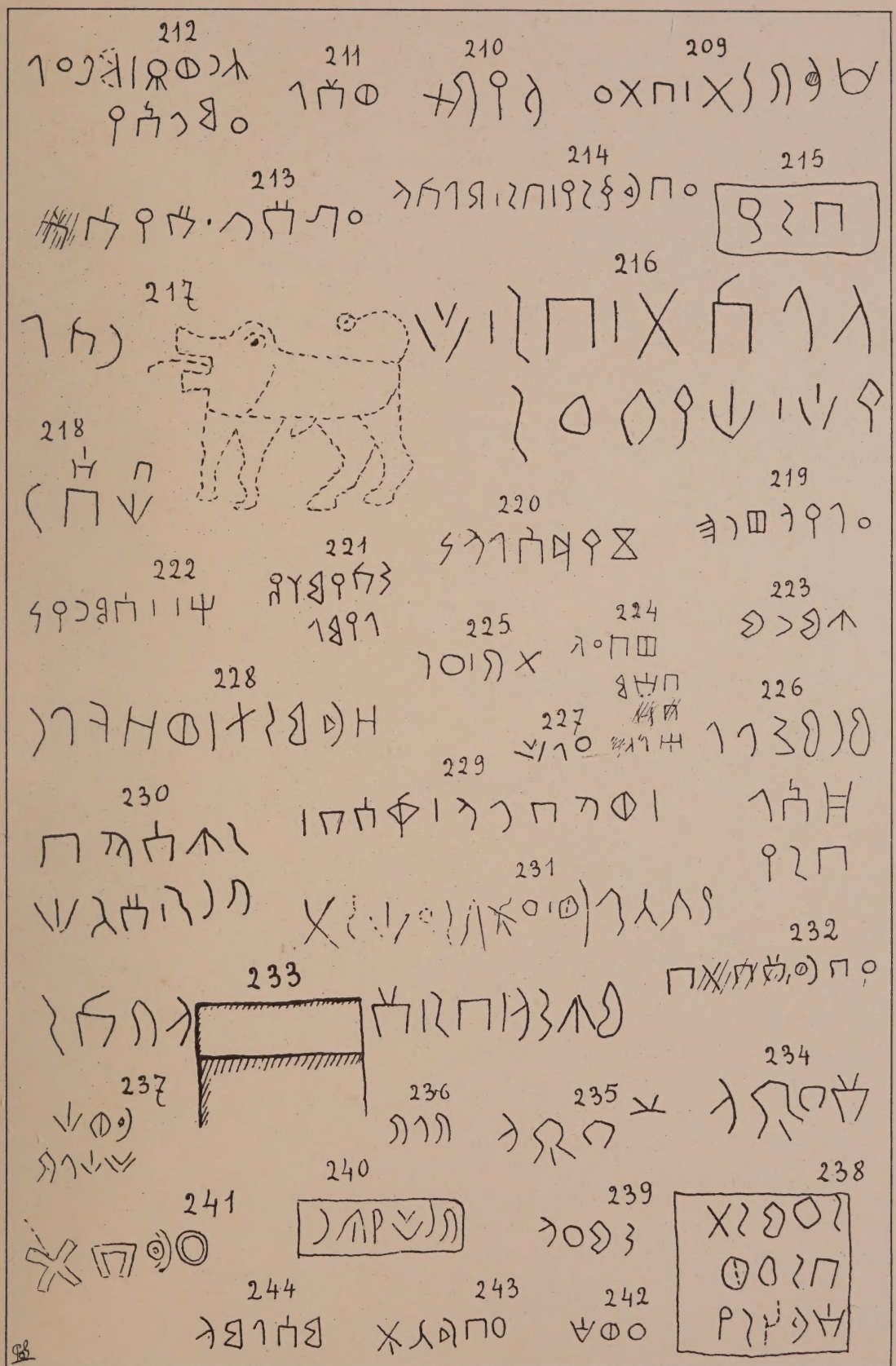
GRAFFITES LIḤYANITES

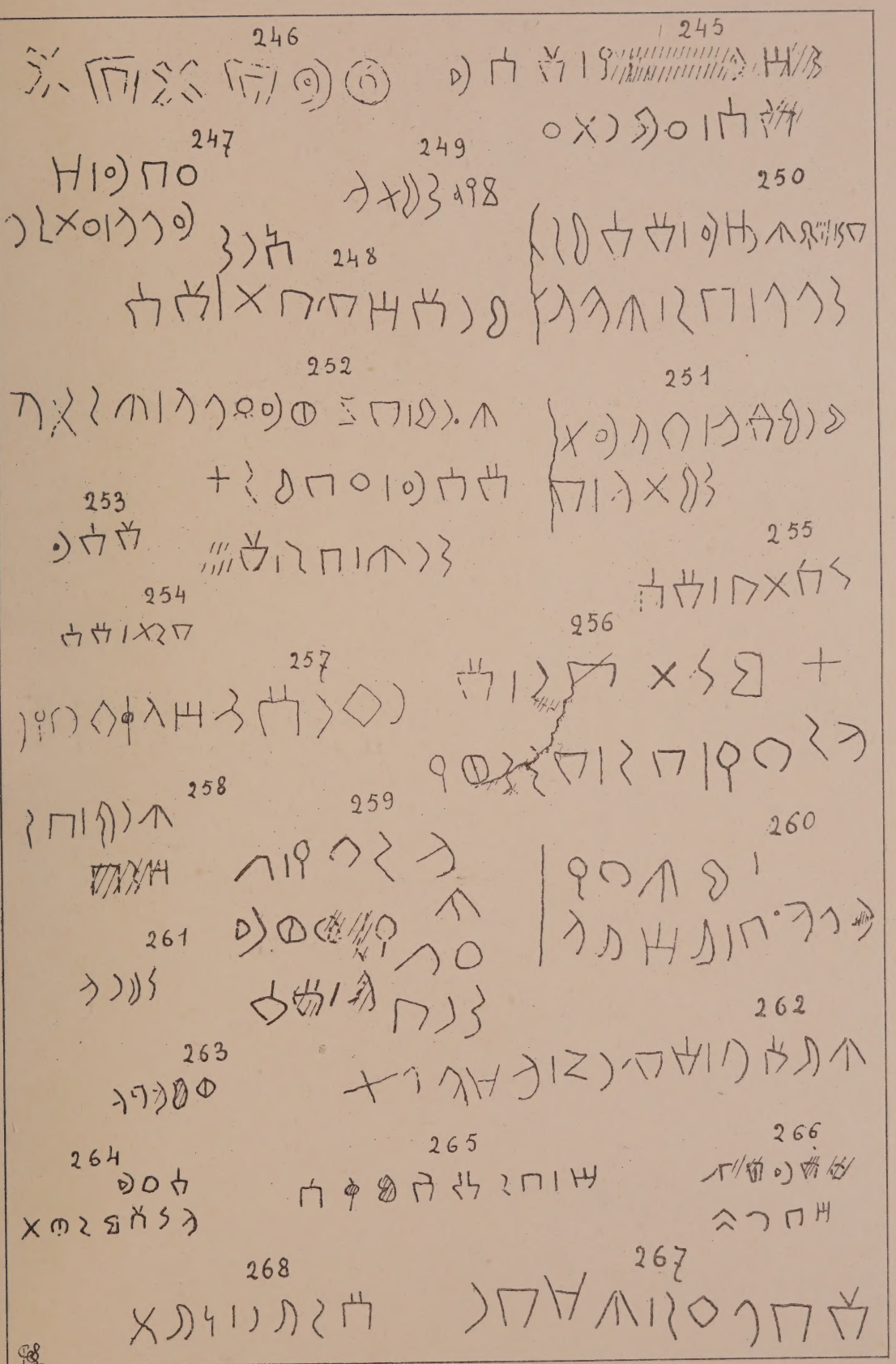
GRAFFITES LIḤYANITES

GRAFFITES LIḤYANITES

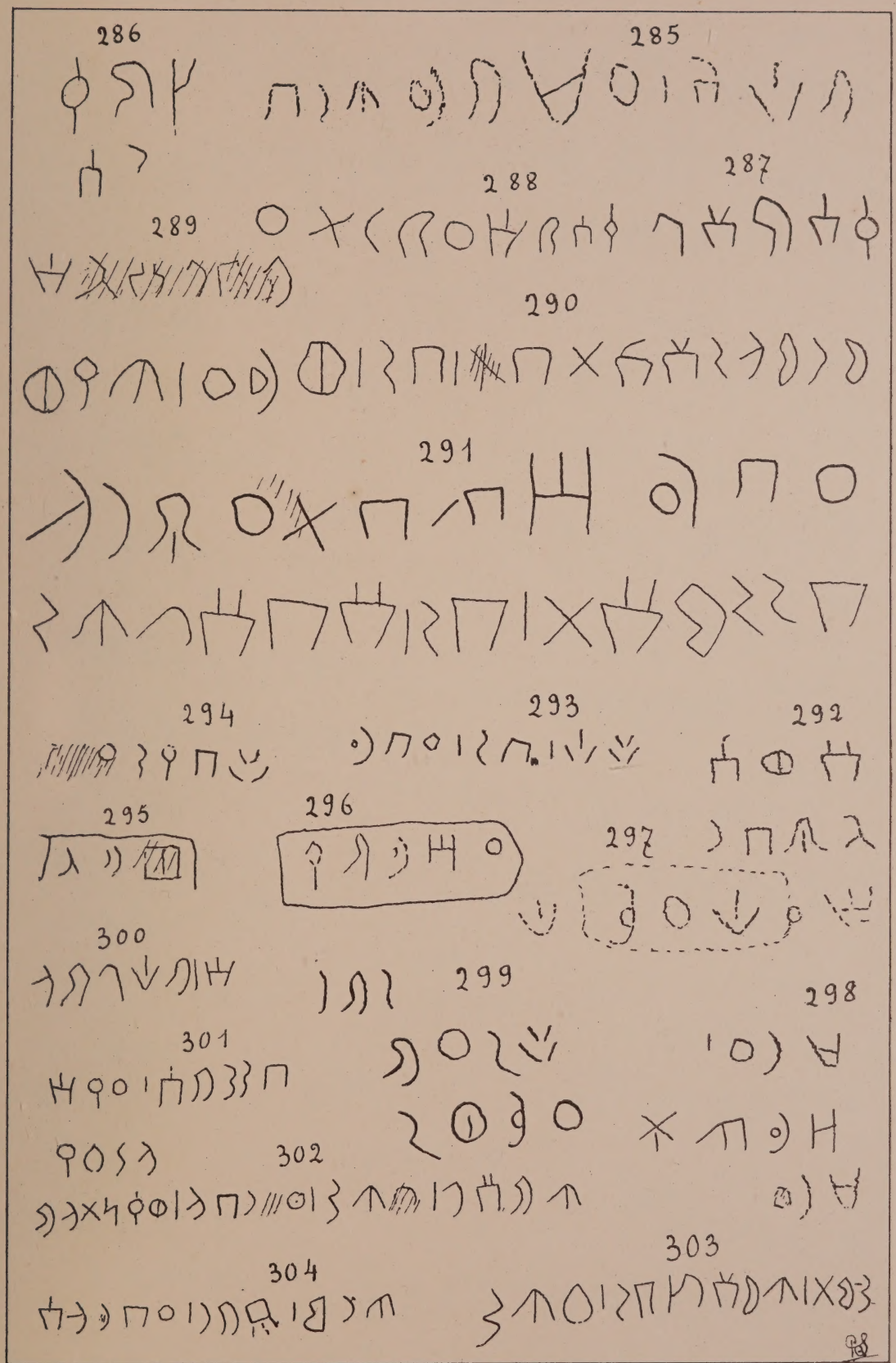


GRAFFITES LIḤYANITES


209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244

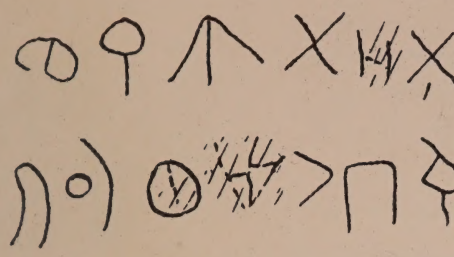

245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268

GRAFFITES LIḤYANITES

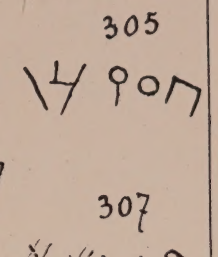


GRAFFITES LIḤYANITES

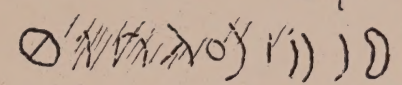
306



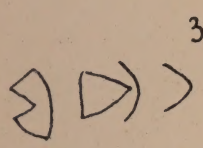
305



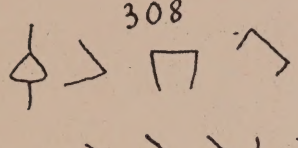
307



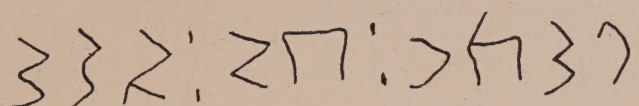
309



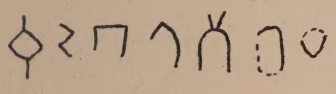
308



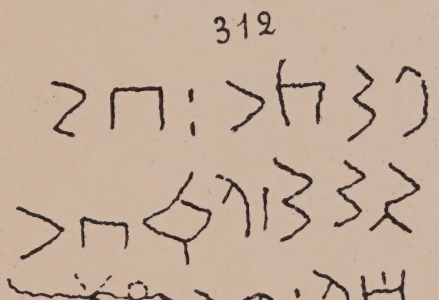
310



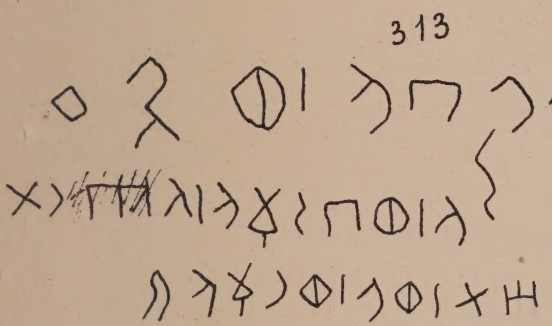
311



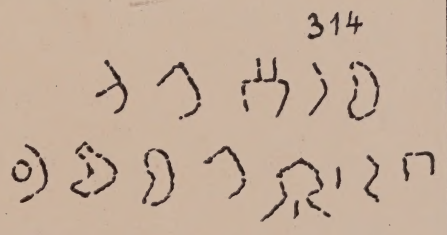
312



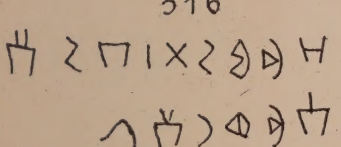
313



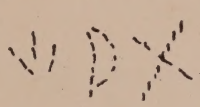
314



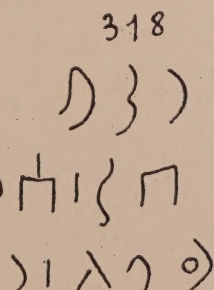
316



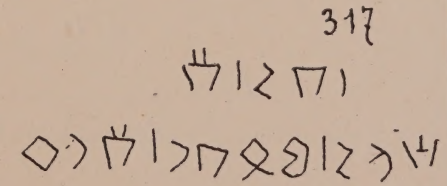
315



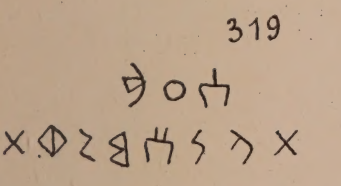
318



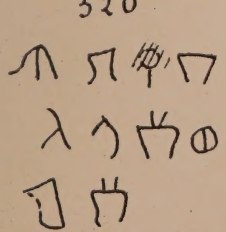
317



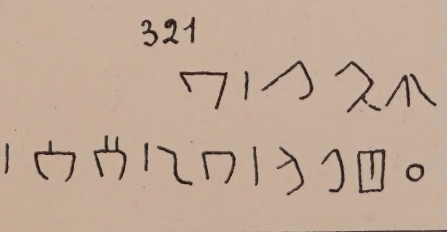
319

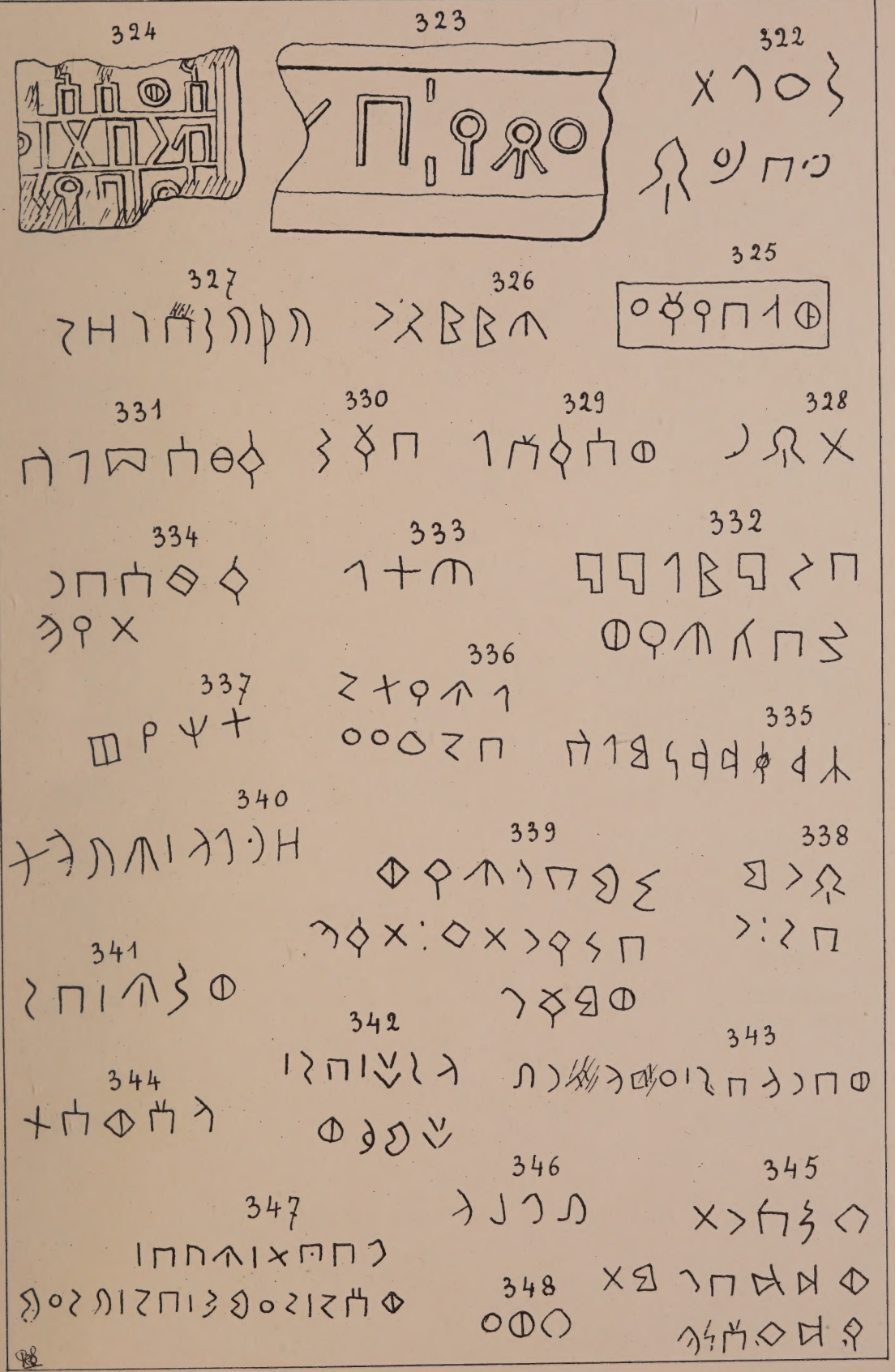


320

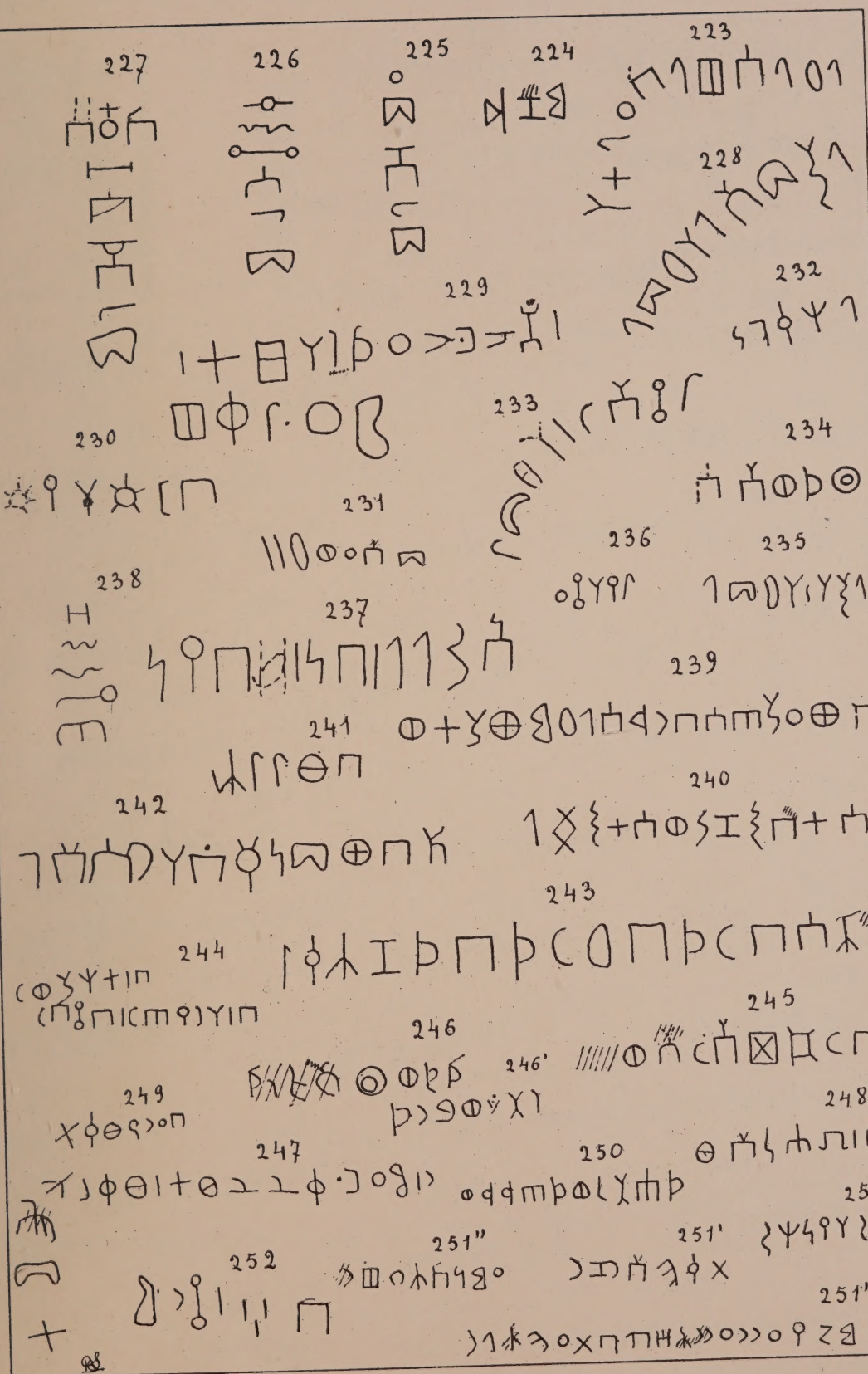


321

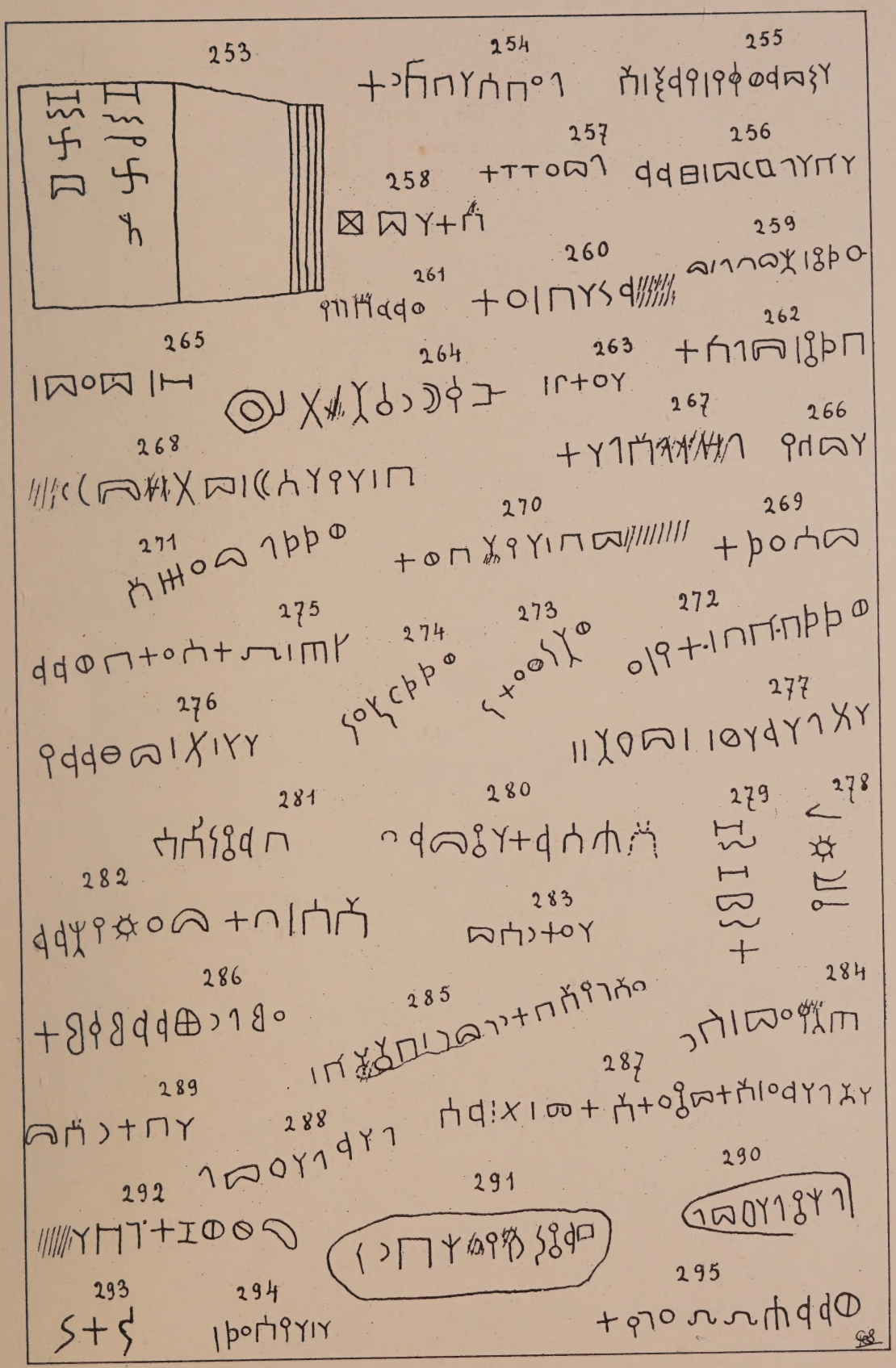



324
323
322
327
326
325
331
330
329
328
334
333
332
336
337
335
340
339
338
341
342
343
344
346
345
347
348

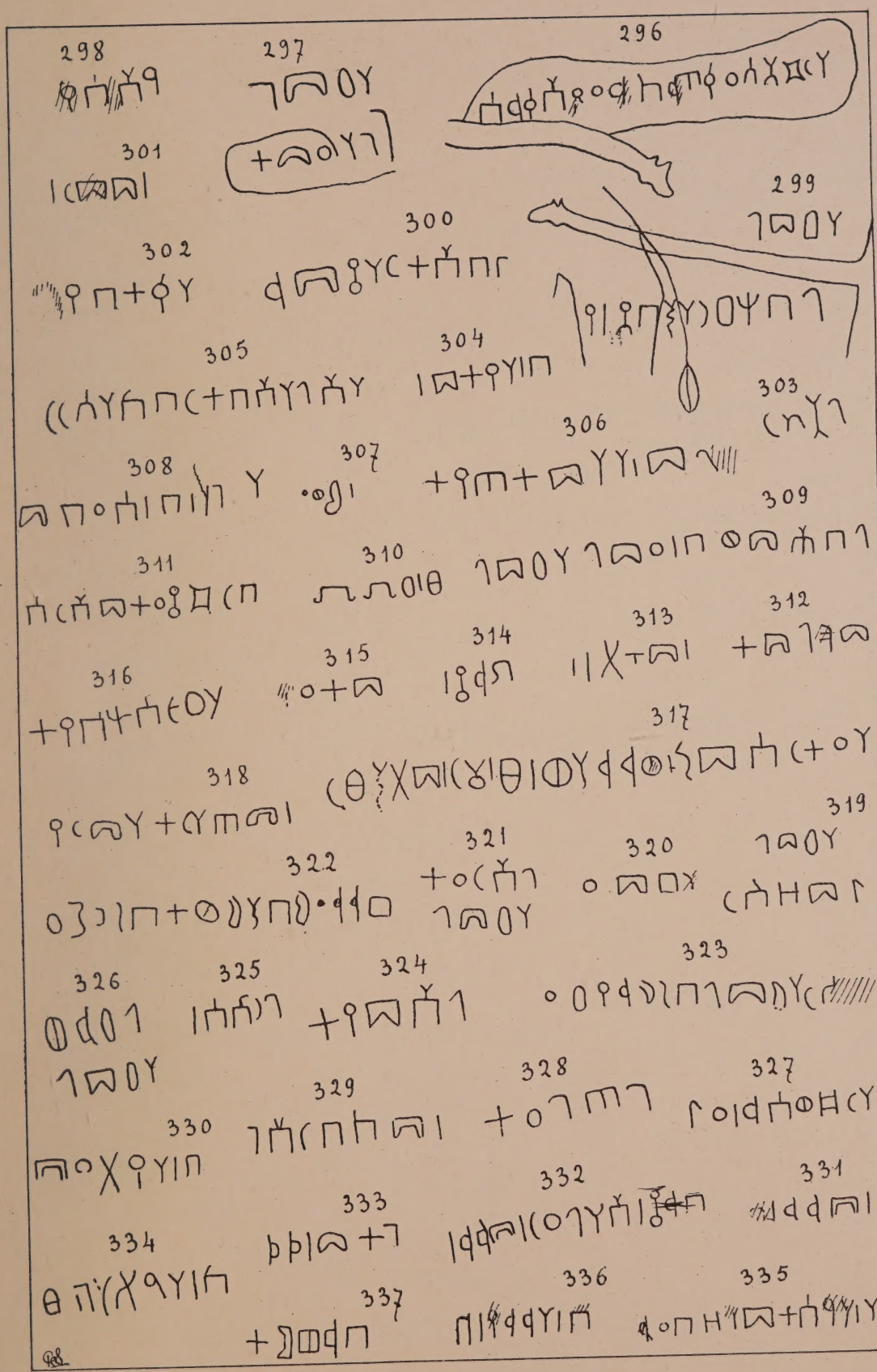
GRAFFITES TAMOUDÉENS



GRAFFITES TAMOUDÉENS



GRAFFITES TAMOUDÉENS



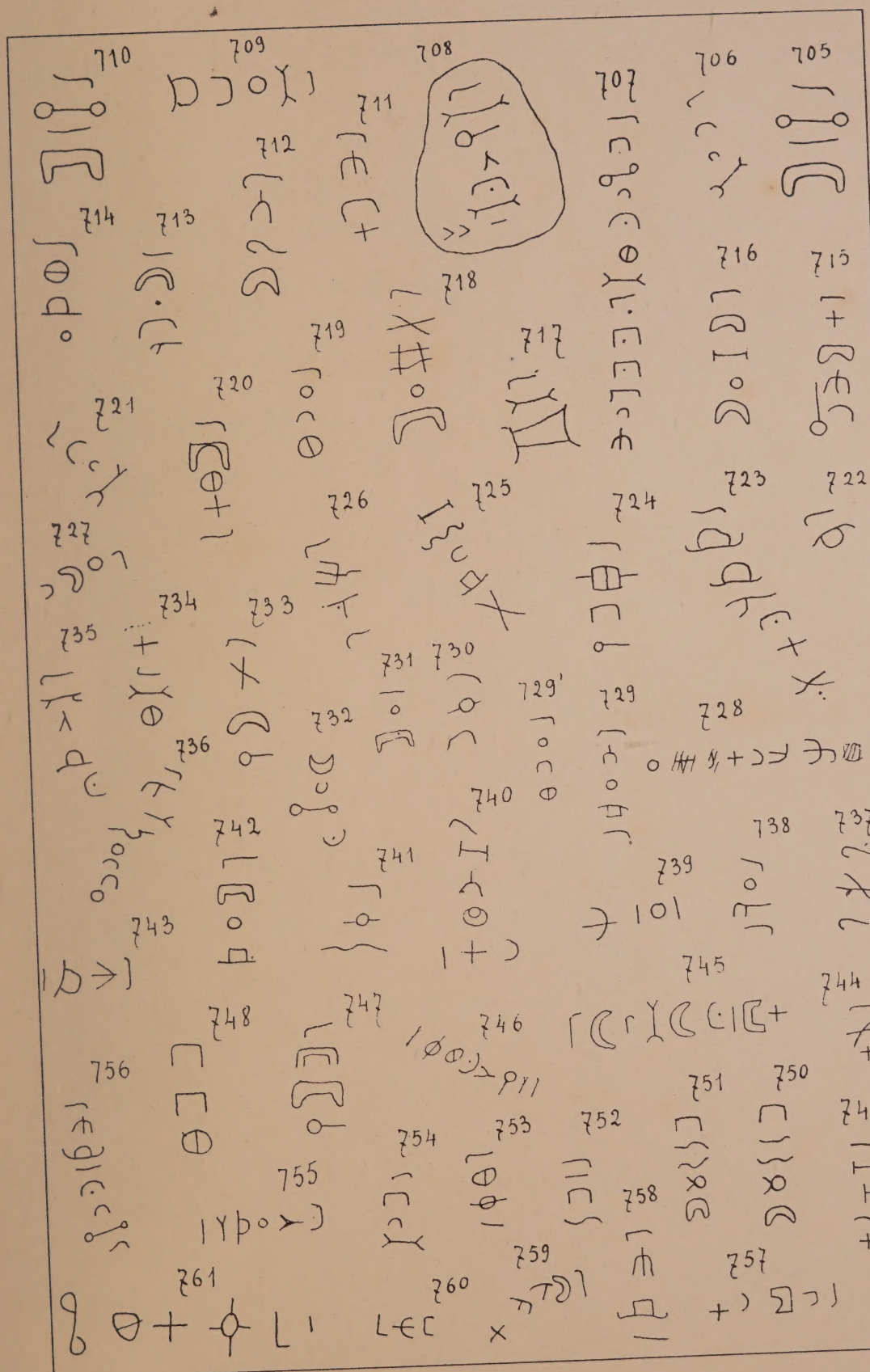
GRAFFITES TAMOUDÉENS

GRAFFITES TAMOUDÉENS

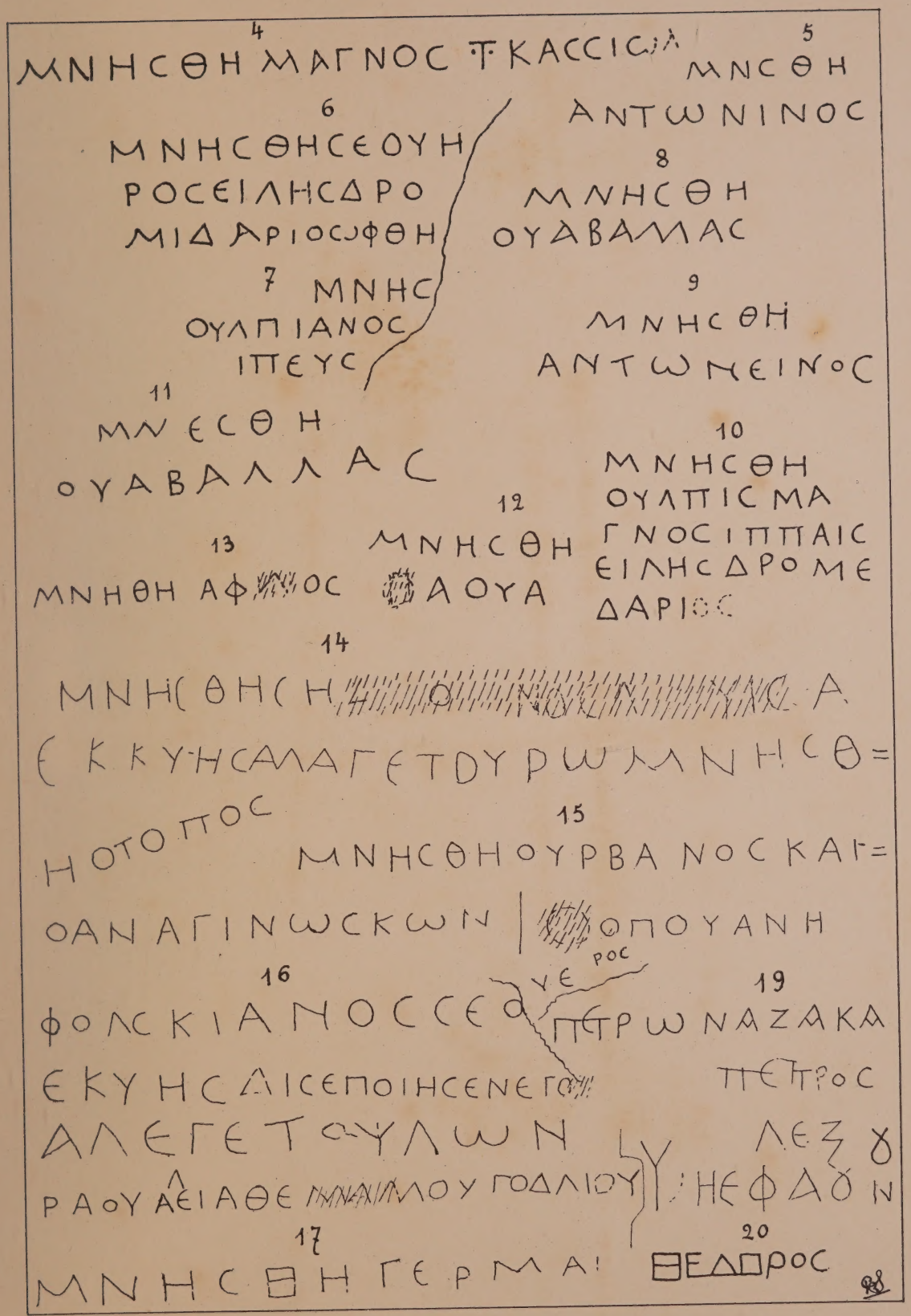
GRAFFITES TAMOUDÉENS

GRAFFITES TAMOUDÉENS

GRAFFITES TAMOUDÉENS



GRAFFITES TAMOUDÉENS



GRAFFITES GRECS

85-B27154

TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT ET Cie. — MESNIL (EURE).